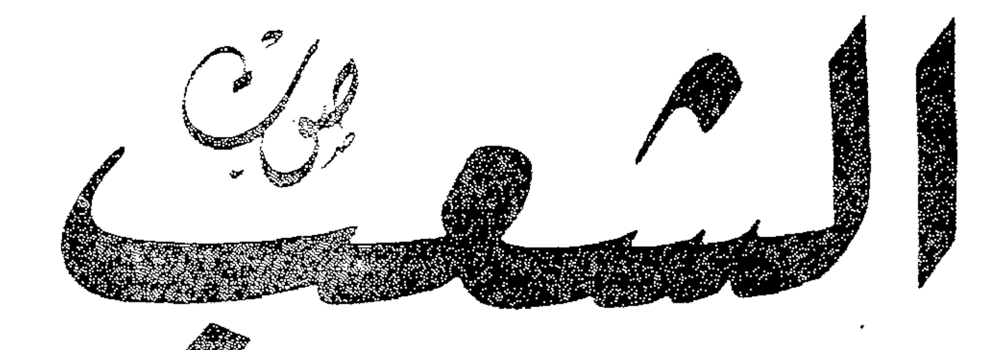


١٦ صفحة

٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 20 MARCH 1987. NO. 1476, AMMAN - JORDAN

الجمعه العشرون من رجب ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٠ آذار ١٩٨٧م. العدد ١٤٧٦. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

اجتماع للمندوبين الدائمين بالجامعة لبحث جدول أعمال الدورة ٨٧

تونس - بترا - عقد المندوبون الدائمون لدى جامعة الدول العربية اجتماعا امس برئاسة السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وجرى خلال الاجتماع مراجعة جدول الاعمال المقرر بحثه ومناقشته في دورة مجلس الجامعة السابعة والثمانين المقرر عقدها في الاول من الشهر القادم.

كما جرى توزيع الموضوعات حسب اللجان التابعة للمجلس وهي اللجان السياسية والاقتصادية والقانونية والادارية والمالية والاجتماعية والثقافية.

الدولار يسجل اعلى ارتفاع له في السوق الحرة المصرية

القاهرة - ق. ن. أ. - سجل سعر صرف الدولار الامريكي في السوق الحرة/ السوداء في مصر امس اعلى سعر له حيث وصل الى مائتين وتسعة قروش بزيادة قرشين عن سعر صرفه امس الاول.

وتعد هذه الزيادة طفرة لم تشهدها السوق المصرية من قبل.

وعزا مصرفيون مصريون سبب هذه الزيادة الى الاقبال المتزايد من جانب المواطنين على شراء الدولار انتظارا لرفع سعر الفائدة عليه والى السماح للقطاع العام بتدبير ما يلزمه من العملات الاجنبية من السوق الحرة دون التزام البنوك المصرية بذلك.

وتوقع هؤلاء المصرفيون ان يواصل السعر ارتفاعه خلال الايام القليلة القادمة

الحسين يهنئ بورقيبه بعيد استقلال الجمهورية التونسية



عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية هنأه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بذكرى عيد استقلال الجمهورية التونسية.

ودعا جلالته الله ان يعيد هذه المناسبة الوطنية على فخامته بموفور الصحة والعافية وعلى الشعب التونسي الشقيق وقد تحقق له ما يصبو اليه من مجد ورفعة وازدهار في ظل قيادته الحكيمة

ولي العهد السعودي:

المستقبل القريب يحمل أخبارًا سارة تتعلق بحرب الخليج والوساطة بين سوريا والعراق

الكويت - ق. ن. أ. اعلن سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين ولي العهد السعودي ان المستقبل القريب سيحمل اخبارا سارة فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية وبمساعي اللجنة العربية التي يرأسها سموه للتوسط بين سوريا والعراق.

وقال في حديث تنشره مجلة المجالس الكويتية الاسبوعية غدا السبت ان التطورات التي حدثت في الاونة الاخيرة تشير الى تغيير فعلي في المواقف على ضوء المساعي المبذولة وان تطورا مهما على صعيد هذه المساعي سيحدث خلال الشهرين او الثلاثة اشهر المقبلة.

واكد اهمية تعزيز التضامن العربي الذي قال انه الرد الطبيعي على أعداء الامة العربية وضمان لمصالحه الوطنية والقومية.

وقال سمو ولي العهد السعودي ان بلاده تعمل جادة لتهيئة الاجواء العربية قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي المحتمل الذي قال انه لن يعقد الا بالتمهيد والاعداد الجيد وان انعقاد المؤتمر سيكون ناجحا اذا ما حقق توافقا عربيا وتضامنا كاملا ومشاركة من جميع الدول العربية.

وحول الموقف السعودي من عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط قال سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز

البقية ص ١٥

خسائر ايرانية عديدة على الجبهة
مدفعية العدو تواصل قصف البصرة

بغداد - وكالات - انزلت القوات المسلحة العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث خسائر عديدة بالقوات الايرانية ومعداتها واسلحتها وتجهيزاتها.

وقال بيان عسكري عراقي صدر في بغداد مساء امس ان القوات العراقية في القاطع المذكور تمكنت من تدمير شفلين واعطاب شفل اخر وقتل عدد من الايرانيين والاستيلاء على كمية من الاسلحة المختلفة الصالحة للاستعمال وتدمير عدد من اكداس العتاد ومواضع المشاة والمراصد وقتل وجرح

البقية ص ١٥

سندات قبض خاصة لصندوق المعونة الوطنية

عمان - بترا - وافق الدكتور حنا عوده وزير المالية على اصدار سندات قبض خاصة لصندوق المعونة الوطنية لغايات جمع التبرعات وقبول الهبات والوصايا والمساهمات وفق قانون الصندوق.

وتاتي هذه الموافقة انطلاقا من حرص الحكومة على مشاركة القطاع الاهلي في دعم موارد الصندوق.

واشنطن: وايتهيد زار القاهرة سرا

واشنطن - رويتر - قال مسؤولون امريكيون امس ان السيد جون وايتهد نائب وزير الخارجية الامريكي زار القاهرة سرا الشهر الماضي في نفس الوقت تقريبا الذي قام فيه وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بزيارة للعاصمة المصرية.

وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم انه تم البحث في عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال احدهم ان المحادثات كانت مثمرة ودعمت مصالحنا المشتركة.

نسبة امطار كبيرة في الجنوب

عمان - الشعب - انتهى امس تاثير المنخفض الجوي الاخير على المنطقة ويبدأ اليوم تاثير مرتفع جوي يؤدي الى ارتفاع درجات الحرارة لتزيد عن معدلها المعتاد في مثل هذا الوقت من السنة ويكون الجو مشمسا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة

وقد هطلت امس في المنطقة الجنوبية كميات كبيرة من الامطار حيث بلغت في الشوبك ٥٣ ملم وفي جامعة مؤتة ٥٢ ملم والطفيلة ٤٥ ملم.

الدولار يساوي ١١٠ر٥٠ ليره لبنانية

بيروت - ا. ف. ب. - وصل سعر الدولار امس في بيروت الى ١١٠ر٥٠ ليرة لبنانية/ ١١١ ليرة لبنانية عند الشراء و ١١٠ليرة لبنانية عند البيع وذلك في جلسة الاقفال في سوق صرف العملات في لبنان مقابل ١٠٧ر٢٥ ليرة لبنانية يوم الاربعاء.

برقيات تهنئة لسموه من كبار رجال الدولة

اليوم.. عيد ميلاد الحسن
جهد مستمر لخدمة الوطن وعلامة مميزة في المحافل الدولية

عمان - بترا - يصادف اليوم الجمعة عيد ميلاد سمو الامير الحسن بن طلال ولي العهد حيث بلغ الاربعين من عمره المديد

فمنذ ان صدرت الارادة الملكية السامية في مطلع شهر نيسان ١٩٦٥ بتعيين سموه وليا لعهد المملكة الاردنية الهاشمية وبتوجيهات من جلالة قائد الوطن ورائد مسيرته يسعى سموه جاهدا لدفع عجلة التنمية في مختلف المجالات خدمة لهذا الوطن ورفعة شانه هذا في المجال المحلي اما في المجال العربي والدولي فقد اصبح اسم سموه علامة مميزة في مختلف المحافل والمنظمات الدولية والمؤسسات الاقليمية وهمه خدمة القضايا العربية والاسلامية والدفاع عنها.

ويولي سموه اهتماما خاصا ومتميزا بالقضية الفلسطينية حيث وضع مجموعة من الدراسات المتعلقة بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني باللغتين العربية والانجليزية مخاطبا بها الراي العام العالمي.

ويعتبر سمو الامير الحسن مرجعا وحجة للموضوعية في البحث والاعتماد

البقية ص ١٥

مصدر دولي: عام ٨٨ غير مجدٍ لأنه عام الانتخابات الأميركية

كويار يفكر بزيارة الشرق الأوسط للتباحث حول عقد المؤتمر الدولي للسلام

الامم المتحدة - رويتر - قال مصدر دبلوماسي ان السيد خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة يفكر في زيارة الشرق الاوسط لاجراء محادثات حول عقد مؤتمر سلام دولي.

وذكر المصدر ان الامين العام يعتقد انه اذا لم يتم احراز تقدم هذا العام نحو تسوية الصراع العربي الاسرائيلي فان العام القادم سيكون بلا جدوى لانه عام انتخابات رئاسة في الولايات المتحدة.

واضاف المصدر قوله ان السيد بيريز دي كويار اجرى محادثات مع اعضاء في مجلس الامن حول فكرة عقد مؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة وهي الفكرة التي تعارضها اسرائيل وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد كلفت الامين العام بمهمة تعزيز هذه الفكرة.

وقد اجتمع السيد بيريز دي كويار مع مندوبي الدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن وهي الولايات المتحدةوالاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين ولكن لا يزال امامه استكمال المحادثات مع الاعضاء

البقية ص ١٥

صوت الشعب

تقرير دي كويار.. والخطر!

بات من المؤكد ان الامين العام للامم المتحدة السيد دي كويار سوف يكون ضيفا على منطقة الشرق الاوسط قبل حلول شهر ايار القادم، وأن في جعبته محاولات جديدة يغلب عليها طابع التاكيد على ضرورات انعقاد المؤتمر الدولي لحل ازمة الشرق الاوسط هذا العام، باعتباره عام التسوية الممكنة.

زيارة دي كويار قبل ايار المقبل تحمل دلالة اكيدة على التقرير الذي يفترض ان يقدمه الى الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر المذكور وفيه خلاصة توجهاته والنتائج النهائية او شبه النهائية لموعد انعقاد المؤتمر الدولي خلال هذا العام.

وسواء تحققت زيارة الامين العام للامم المتحدة في الموعد المشار اليه او تاجلت الى وقت اخر بعد شهر ايار فان السيد دي كويار يعرف قبل غيره ويحدد سلفا مهمته الشاقة ونتائجها على وجه التحديد بل أن التقرير الذي سوف يرفعه الى الجمعية العامة لن يكون خاليا من التنويه بالموقف العربي الواضح في تبنيه للمؤتمر الدولي كاساس لحل ازمة المنطقة في الوقت الذي لا بد ان يشير فيه ايضا الى الموقف الاسرائيلي الرافض للمؤتمر وهو موقف مدعوم من قبل الولايات المتحدة الامريكية وان الرفض الاسرائيلي والدعم الاميركي لهذا الموقف لا بد أن ينسف الجهود المضنية لانعقاد المؤتمر وينسف معها الامال المعلقة عليه باعتباره الضامن الوحيد لاحلال السلام واقفال باب الحروب المتعبة في هذه المنطقة من العالم.

تقرير السيد دي كويار في شهر ايار من هذا العام سوف يلقي الضوء على حقائق راسية في منطقة الشرق الاوسط ولا بد له من اطلاق الصيحة قبل وقوع الكارثة بتحذير العالم من أن انعقاد المؤتمر الدولي يجب ان يتم خلال هذا العام وعدم انعقاده خلال هذه المدة المحددة فان باب التسويات في العام ١٩٨٨ سوف يكون مقفلا، وان المنطقة بالتالي مفتوحة على شتى الاجتهادات المظلمة التي تتحمل اسرائيل وامريكا المسؤولية الكاملة في ذلك.

والجمعية العامة للامم المتحدة التي تنتظر تقرير الامين العام لتقرأ النتائج النهائية حول مستقبل المؤتمر الدولي، فانها لن تجد في كلام دي كويار المقبل مفاجاة جديدة لانها تعي تماما تفاصيل الخارطة القائمة في الشرق الاوسط بكل مواقفها الواضحة.

فهل يضع دي كويار النقاط فوق الحروف ويدفع الامم المتحدة لموقف قائم على الضرورات القصوى الذي يعنيه انعقاد المؤتمر الدولي خلال هذا العام ام انه سوف يشير بالتحديد الى المصدر المعيق لانعقاد هذا المؤتمر، وهي اسرائيل ومعها امريكا. وعلى العالم بعدها ان يتحمل نتائج ذلك الرفض المدمر.

بدء الجولة التاسعة للحوار اللبناني السوري
الأوساط السياسية لا تتوقع تقدمًا حاسمًا

دمشق - وكالات - بدأ وفد الحوار اللبناني الرئاسي امس جولة جديدة من المباحثات مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري حول الاصلاحات الدستورية والسياسية في لبنان.

وذكرت مصادر عليمة ان الوفد اللبناني المؤلف من السيد ايلي سالم المستشار الخاص للرئيس اللبناني ونيقولا حنا المستشار القانوني والعقيد سيمون قسيس رئيس المخابرات العسكرية يحمل معه افكارا ومقترحات محدده حول الاصلاحات الدستورية وصلاحيات رئيس الوزراء وموضوع انتخاب رئيس الحكومة من قبل مجلس النواب بالاضافة الى موضوع عودة الجيش اللبناني الى ثكناته تمهيدا لتأهيله بشكل يمكنه من القيام بدوره في ضبط الامن وذلك ردا على مقترحات القوى الوطنية اللبنانية بهذا الشأن.

وذكر مصدر مسئول في بيروت ان الرئيس الجميل لا يعترض على احتفاظ مجلس الوزراء بالسلطة التنفيذية شريطة ان يرأس هذا المجلس رئيس الجمهورية وتأمل القوى اللبنانية في الا يرأس رئيس الجمهورية سوى الاجتماعات التي تتناول الدفاع والمالية.

كما تأمل في أن يتحدد في النص موعد الغاء الطائفية السياسية/ اعادة توزيع مهام الدوله بين الطوائف الدينية وفقا للمبادىء غير المكتوبة لميثاق ١٩٤٣ - بينما يوافق الرئيس اللبناني على المبدأ ولكنه يرفض تحديد مهلة.

هذا وقد خصصت صحف لبنانية كثيرة تعليقاتها لهذه المفاوضات التي بدأت في مستهل العام الحالي بعد

البقية ص ١٥

تصاعد القمع الصهيوني في قطاع غزة
العدو يخطط لإقامة مستوطنة ضخمة قرب القدس

عمان - بترا - القدس المحتلة - وكالات

ذكرت الانباء الواردة من قطاع غزة المحتل ان سلطات العدو واصلت امس ولليوم الثالث على التوالي حملتها القمعية ضد المواطنين العرب في القطاع.

واضافت الانباء ان قوات العدو اعتقلت المزيد من المواطنين العرب واقامت حواجز التفتيش على العرب ومداهمة المنازل.

وذكرت انباء القطاع ان تلك السلطات استقدمت المزيد من قواتها العسكرية لقطاع غزة بحجة تكثيف البحث عن المواطنين العرب الذين يقومون بحملات مناوئة للاحتلال.

واشارت الانباء الى قيام المحكمة العسكرية الصهيونية في قطاع غزة بالحكم على شابين فلسطينيين هما جلال طافش وبسام عزام بالسجن لمدة اربعين عاما بدعوى حيازتهما مواد متفجرة وعبوات ناسفة وقيامهما بعمليات فدائية في منطقة عسقلان.

كما اصدرت محكمة صهيونية مماثلة في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة حكما بتمديد الاقامة الجبرية على غسان عتيلي عضو مجلس طلبة جامعة النجاح لمدة ستة اشهر اضافية وعدم السماح له بدخول الجامعة.

وفي مدينة الخليل رشق متظاهرون سيارة تابعة لمصلحة السجون بالحجارة مما ادى الى اصابتها باضرار.

البقية ص ١٥

مبارك وكارتر يستعرضان جهود السلام
حث واشنطن على تنشيط مساعيها في المنطقة

القاهرة - وكالات - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر الذي يقوم بزيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى تطورات الوضع الراهن في الشرق الاوسط والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام.

وفي كلمة القاها امام عدد من رجال الاعمال الاميركيين في القاهرة حث كارتر واشنطن على القيام بدور وساطة اكثر نشاطا في الشرق الاوسط وقال انه ربما يمكنه الاسهام في جهود احلال السلام في المنطقة.

واضاف قوله وهو يحث واشنطن على ان تكون شريكا اكثر حرصا يجب القيام بادوار الوساطة بعزيمة اكبر.

ويقوم كارتر الذي كان رئيسا للولايات المتحدة في الفترة بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٠ بجولة كمواطن امريكي عادي الا انه سيقدم تقريرا الى المسؤولين في حكومة الرئيس رونالد ريغان عن احتمالات احلال السلام في المنطقة وقال كارتر ربما يسفر هذا عن تفاهم افضل.

وانتقد السيد كارتر ما وصفه

البقية ص ١٥

باص يحمل رحلة مدرسية

حادث تدهور على طريق الحمة
وفاة مواطن واصابة "٢٣" طالبة

اربد - الشعب - من خالد نصر الله - وقع مساء امس حادث تدهور باص على طريق الحمة يقل رحلة مدرسية لمدرسة بنات عنبه نتج عنه وفاة السائق حسين عبدالهادي وعمره ٤٠ سنة واصابة كل من وداد رضوان ١٣ سنة ، ايمان محمد سلام ١٣ سنة، نور محمد حسن ١٤ سنة، حنان علي عواد ١٤ سنة، انصاف يحي يوسف ١٥ سنة، منال خليفه عبدالرحيم ١٤ سنة، مجادي احمد ٦ سنوات، ايمان محمود خلايله ١٢ سنة، ميسر دلالعه ٢٥ سنة، فريال عبدالكريم ٢٥ سنة، ابتسام محمد صاحب ٢٤ سنة، هناء احمد عبدالهادي ١٦ سنة، عائشة محمد يوسف ١٣ سنة، نهى احمد محمود ١٥ سنة، تهاني زهير دوخي ١٦ سنة. الهام علي عبد ١٣ سنة، شهرزاد يوسف عبدالله ١٤ سنة، فريال محمد حسن ١٣ سنة، خوله عبدالكريم علي ١٥ سنة، حنان مفلح ١٤ سنة، جوليان حسن ابراهيم ١٥ سنة، انعام محمد طالب ١٤ سنة، كوثر محمد ١٩ سنة، بجراح مختلفة وتم ادخالهن جميعا الى مستشفى الاميره بسمه الحكومي

وافادت مصادر المستشفى ل «الشعب» ان حالة معظم الاصابات متوسطة.

مقتل واصابة "٥" أشخاص بانفجار سيارة في بيروت الشرقية

بيروت - وكالات - قالت مصادر قوى الأمن انّ ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب اثنان بجروح عندما دمّر انفجار قنبلة احدى السيارات في القسم الشرقي من بيروت امس.

وأضافت المصادر تقول.. ان اثنين من الثلاثة الذين قتلوا كانا داخل السيارة.. وقتلت امرأة كانت تعبر الشارع، كما اصيب اثنان من السابلة بجروح

وأبلغ المعاون يوسف البيطار خبير المتفجرات في الجيش اللبناني وكالة "رويتر" في مكان الحادث انه لم يتأكد بعد من سبب الانفجار الذي دمّر سيارة الركاب، وهي من نوع مرسيدس.

ولم يصدر بعد ما يشير الى هوية راكبي السيارة او الى الهدف من عملية التفجير.

وقال شهود عيان. انّ الواح الزجاج في مبان لا تبعد الا امتارا قليلة عن مكان الانفجار كانت سليمة لكن قطعا من اللحم البشري ومزقا من الثياب تناثرت على رصيف الشارع.

واطلق رجال الشرطة النار في الهواء لابعاد الناس عن مكان الانفجار في منطقة للتجارة والأعمال من ضاحية الزلقا الساحلية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وهزّت سلسلة من الانفجارات القسم الشرقي من بيروت في كانون الثاني الماضي، كان بينها ما لا يقل عن سيارتين ملغومتين ادى انفجار احداهما الى مقتل اثنين واصابة ٣٦ بجروح في منطقة الزلقا.

وادى انفجار السيارة الملغومة الثانية التي كان هدفها الرئيس السابق كميل شمعون الى مقتل سبعة اشخاص وجرح ٤٠ شخصا واصيب السيد شمعون بجروح طفيفة.

انتهت سنة الحسم الايرانيه بكارثة

بغداد - و.أ.ع - انتهت سنة الحسم التي تحدث عنها حكام ايران نصرا عراقيا مؤزرا كما هي كل سنوات الحرب التي فرضها هؤلاء الحكام على العراق.

فخلال السنة التي توهم الحاكمون في ايران انهم سيحققون فيها ما عجزوا عن تحقيقه خلال خمس سنوات ونصف من العدوان المتواصل على العراق خاب ظنهم ومنوا باشنع الهزائم العسكرية في تاريخ الحرب وتكبدوا خسائر بشرية وعسكرية هائلة فاقت كل التصورات وتحولت الى كارثة رهيبة باتوا حيارى في ايجاد مخرج لها. ويذكر ان حكام ايران قد تحدثوا اكثر من مرة عن انهم سيحسمون الحرب لصالحهم خلال السنة الفارسيه الحاليه التي ستنتهي يوم غد السبت ٢١ اذار الحالي.

مؤتمر صحفي للرئيس ريغان فجر اليوم

واشنطن - رويتر - يعقد الرئيس الامريكي رونالد ريغان اول مؤتمر صحفي له منذ اربعة اشهر فجر اليوم..

ومن المؤكد ان تهيمن على المؤتمر اسئلة عن فضيحة بيع اسلحة لايران. وامكانية تحسن العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

عيد ميلاد سعيد



لشد ما اخذتني الغبطة وانا ابحث في اوراق والدي المرحوم. اذ كثيرا ما الجأ الى تنقيبها والبحث فيها لعلي اجد شيئا جديدا ضمن محتوياتها فوقعت يداي على مجموعة من الصور التذكارية التي كان والدي يحتفظ ونحتفظ بها وهي عزيزة علينا، انها لقطات لسمو الامير الحسن ولي العهد المحبوب حيث نحتفل اليوم بعيد ميلاده السعيد – وهو يتلقى منذ نعومة اظفاره علومه الدينية والعربية – على يدي استاذ الجيل رحمه الله.

ولئن علدت بي الذكريات الى الماضي القريب وانا استمع الى والدي يحدثني، اذ كثيرا ما كان يحدثني عن سموه، وفكره الوقاد، وذكائه الخارق، وشخصيته الفذة بالاضافة الى ما يتصف ويتحلى به سموه من عمق في الرؤية وجلد على العمل الدؤوب بدون كلل او ملل، يتابع هنا ويلتقي هنالك، يعطي من قدرته الاكثر عطاء ومن نفسه الاكثر جهدا حتى يغرس في نفوس الاخرين قوة العطاء والبذل والعمل والبناء لما فيه خيرهم ورفعة شانهم وعزة وطنهم.

ومن خلال هذه الرؤية نرى ونشاهد سمو الامير الحسن وهو يتصدر النشاطات محليا وعربيا ودوليا على اختلاف مظاهرها تربويا، اقتصاديا، علميا وانسانيا يساهم فيها بجهده وفكره حبا في البذل والعطاء ليرى اشعاعة النور وقد علت جبين امته ليضاهي بها سائر امم الدنيا.

اننا ندعو الله تعالى ان يمتع سموه بوافر الصحة والهناء وان يجعل ايامه سعادة ترفرف فوقها الراية الهاشمية في ظل ورعاية الاب القائد الحاني المليك الحسين المفدى حفظه الله ورعاه انه سميع مجيب.

راسم نديم الملاح

اجتماعات الدورة ٤١ للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان – بترا – تبدأ في مدينة العقبة يوم غد السبت اجتماعات الدورة الحادية والاربعين للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية.

ويناقش المجلس على مدى خمسة ايام عددا من الموضوعات من بينها تقرير عن انجازات المنظمة والحسابات الختامية لها للعام الماضي.

كما يتم خلال هذه الاجتماعات انتخاب مدير عام للمنظمة.

ويضم المجلس ممثلين عن الدول العربية الاعضاء في المنظمة وعددها ٢٠ دولة.

في لقاء صحفي عقده يوم امس

الروابده: مشروع عمان الكبرى يجمع الادارة البلدية والتخطيط الاقليمي
العام الحالي هو عام المرور السليم في عمان الكبرى



تصوير: موريس سرحان

كتب: محمد الملكاوي

اكد السيد عبد الرؤوف الروابده امين عمان ان مشروع امانة عمان الكبرى يعتبر رائدا، ومن المشروعات التي تهدف الى توسيع وزيادة الخدمات المقدمة للمواطنين خصوصا وانه يجمع بين الادارة البلدية والتخطيط الاقليمي، وسيقدم الخدمات على المستويات المادية (الخدمات) والفكرية والثقافية.

واضاف قائلا في لقاء صحفي عقده امس في مبنى الأمانة ان امانة عمان الكبرى رفعت شعار «عمان.. المرور السليم» هذا العام (١٩٨٧) من منطلق حرصها على المحافظة على رأسمال هذا البلد وهو الانسان «اغلى ما نملك». وتمنى ان يكون مشروع عمان الكبرى مثالا يحتذى به في المنطقة.

عمان: المرور السليم

وقال السيد الروابده ان الامانة ستسعى كل جهدها خلال العام الحالي بشكل خاص والاعوام القادمة بشكل عام لجعل مرور المواطن سليما بكافة مراحله من خلال تنظيم المرور، والاشارات الضوئية، والارشادية والتخطيط وانشاء الجزر والاقواس وما الى ذلك من الامور التي تسهم في الحفاظ على المواطن من الحوادث المرورية المفجعة التي اختطفت الكثيرين من ابنائنا، مشيرا الى انه سيتم استيراد اشارات ارشادية باحجام كبيرة للاتجاهات بحيث يتمكن المواطن من مشاهدتها عن بعد اضافة الى ارشاده في الذهاب الى وجهته بكل سهولة ويسر، هذا اضافة الى اقامة مصنع خاص لانتاج الاشارات الارشادية في مشاغلنا.

واوضح في حديثه ان امانة عمان الكبرى تستطيع القول بفخر انها تحولت من العمل الاداري الفردي الى العمل المؤسسي الذي يرتكز على الجهاز العامل وليس الفرد، الامر الذي سيحقق دون شك زيادة واتساعا في الخدمات المقدمة للمواطنين.

موازنة الامانة

وقال السيد الروابدة ان موازنة الأمانة للعام الحالي تقدر بحوالي (٣٠) مليون دينار، مشيرا الى انه سيتم خلال شهر جمع موازنات المناطق الجديدة التي ضمت لعمان الكبرى، وبالتالي تحديد الموازنة الكلية بشكل دقيق.

وردا على سؤال حول ما تتهم به امانة عمان الكبرى من حصولها على «نصيب الاسد» من عوائد المحروقات والمساعدات والدعم من الخزينة قال ان عمان لا تأخذ حصتها كاملة من عوائد المحروقات فهي تأخذ ١٥٪ مما هو مخصص لها اي اقل من ٣٥٪ مما يجب ان تحصل عليه، هذا اضافة الى ان موازنتها عام ١٩٨٣ كانت (١٩) مليونا، وعام ١٩٨٦ كانت (٢٣٫٥) مليون، وتقديراتنا لامانة العاصمة (سابقا) كانت (٢٥) مليونا، وهذه الزيادة طبيعية، ولم تكن على حساب المواطن، ولم يتم ارهاق كاهله بالرسوم او الضرائب باستثناء المواطنين المخالفين لاحكام القانون.

ونوه الى ان حصة امانة عمان هي ٨ ملايين دينار من واردات عوائد المحروقات البالغة ٢٠ مليون دينار لكن الحصة الفعلية التي تأخذها فقط هي مليوني دينار، وتقدم لها الحكومة ثلاثة ملايين من الخزينة، في حين يوزع الباقي على بلديات المملكة.

وفيما يتعلق بالرسوم التي تجبيها امانة عمان الكبرى من المواطنين قال انها اقل بكثير مما تجبيه البلديات الاخرى في المملكة، اضافة الى انه لم يتم فرض رسوم جديدة.

حل الازمة المرورية

ولمعالجة وحل الازمة المرورية والاختناقات التي يعاني منها وسط العاصمة قال انه علاوة على المذكرة التي اعدتها الامانة حول تصوراتها لطريقة المعالجة، اقرت اللجنة الفنية في الامانة حلين احدهما مؤقت لمدة خمسة اعوام والآخر حتى عام ٢٠٠٥، حيث تقارب كلفة الحل الأول مليوني دينار، في حين تقارب كلفة الثاني ما بين عشرة الى اثني عشر مليونا دون المساس بمصالح المواطنين وظلمهم بهدم محلاتهم واسواقهم التجارية او منازلهم ومصادر عيشهم.

واشاد بالجهود التي يبذلها رجال السير في محاولة التخفيف من الازمة المرورية وسط العاصمة، اضافة الى تعاونهم القائم مع الامانة بهذا الخصوص.

وأكد انه سيتم خلال العام الحالي فتح وتعبيد شوارع مساحتها حوالي مليوني متر مربع في مختلف مناطق امانة عمان.

وعلى صعيد آخر قال السيد الروابدة ان امانة العاصمة سابقا كانت قد اعدت دراسة لتصريف مياه الامطار المتجمعة (المياه العاصفة)، وقدرت كلفتها بحوالي (٤٠٠)مليون دينار، وبما ان هذا الرقم ليس من السهل توفيره بكل سهولة، فقد تم استحداث قسم للانشاءات المائية بالامانة بكلفة (٢٠٠) الف دينار لحل مشاكل المياه الدافقه في مناطق حادة وحرجه.

دوار المدينة والداخلية

وحول مشروع تطوير خدمات النقل والمرور الذي اطلق على مشروع المدينة الرياضية ودوار الداخلية – الذي يجري العمل به حاليا – قال ان الكلفة الاصلية والاساسية لم ترتفع، ولم يحصل اي تأخير حسب الاتفاقية وبرنامج العمل، انما طلبت الامانة من المتعهد بعض التعديلات كتوسيع النفق ليكون (٣٦) مترا بأربعة مسارب بدلا من مسربين مما ادى الى زيادة تكاليف المشروع من جراء ذلك وهذا حق وطبيعي، اضافة الى تأخير مدة العمل من (٢٠) شهرا الى (٢٧) شهرا كذلك.

واشار الى انه من المتوقع انتهاء العمل في دوار المدينة الرياضية في تشرين الاول القادم، ودوار الداخلية (جمال عبدالناصر) مع نهاية العام الحالي.

من حيث الاعمال الاخرى للامانة قال السيد الروابدة انه تم انجاز مبنى للبلدية توجد فيها قاعة عامة للمواطنين لاستخدامها في احتفالاتهم وافراحهم واعراسهم، اضافة الى انه سيتم انشاء مبنيين اخرين كلفة كل منها ربع مليون دينار دون تأثيث، وتصبح نصف مليون بعد تأثيثها.

وعن مكب النفايات على اوتوستراد عمان – الزرقاء (وسيلة التخلص من النفايات بالطمر الصحي) قال ان اللجنة المختصة التي شكلها مجلس الوزراء قدمت تقريرا واجازت استعمال المكب، بالرغم من وجود بعض التحفظات عليه.

وردا على سؤال حول «ظاهرة الحدائق» التي بدأت تنتشر في مناطق العاصمة المختلفة والتي ادعى البعض انها جاءت على حساب مشاريع اساسية ومهمة اخرى قال امين عمان ان ما انفق على الحدائق كان ١٪ فقط مما انفق على الخدمات الاخرى، مشيرا الى ان ٨٠٪ من الشوارع التي تدخل ضمن التنظيم منفذة في الوقت الذي لم تتجاوز فيه نسبة الشوارع المنفذة ٦٤٪ بين الاعوام (١٩٠٩ – ١٩٨٣)، في حين تم تنفيذ ٢٢٪ بين الاعوام (١٩٨٣ – ١٩٨٦). هذا اضافة الى انه لن يتم الوصول الى مرحلة ال ٩٠٪ من شوارع العاصمة المعبدة قبل خمس سنوات. وأكد ان التنفيذ سيكون وفقا للأولويات.

كما أكد ان الامانة تعتبر ان الحديقة ليست مجرد مكان للعب والترفيه فقط بل هي منتدى اجتماعي لجميع ابناء المنطقة، وهي كالوقف لا يسمح باستخدامها لغير الغاية التي اوجدت من اجلها، ولن يسمح باستعمالها كمكاتب للامانة او غيرها من الدوائر والمؤسسات.

قانون امانة عمان الكبرى

واستعرض السيد امين عمان بعض الامور المتعلقة بقانون الامانة، مشيرا الى ان اجراء الانتخابات هو قرار سياسي يصدر عن رئيس الوزراء، اضافة الى ان البلدية الأم تتولى الاشراف والتخطيط والتصميم وتترك للمنطقة (البلدية الصغيرة الفرعية) مهمة التنفيذ.

وقال انه خلال الفترة الانتقالية سيتم اعادة تقسيم امانة عمان الكبرى مجددا الى مناطق متماثلة ومتجانسة سكانيا ومساحة ان امكن، وان تكون حدودها الجغرافية معروفة لدى المواطنين لتصبح (٩) مناطق داخل العاصمة والبلديات الاخرى التي كانت محيطة بها.

ونوه الى ان قانون عمان الكبرى جاء بسبب ان الوضع الاداري للمنطقة لم يكن طبيعيا، حيث لم يكن هناك خطة ناظمة لها بعد التحام العمران وتضارب المناطق التابعة للبلديات والاختلاف عليها.

العلاقات مع المدن الاخرى

ومضى في حديثه قائلا ان الامانة ستقيم علاقات جديدة مع مدن عربية وعالمية، سواء من خلال منظمة المدن العربية او من خلال علاقاتها الشخصية والمباشرة، مشيرا الى انه تجري مفاوضات مع بلدية باريس، ونأمل ان توقع الاتفاقية قبل نهاية العام الحالي، هذا اضافة الى مفاوضات مع مدن اميركية والمانية وايطالية.

هدم البناء التراثي

وردا على سؤال حول الأمور المتعلقة بهدم فندق فيلادلفيا كمعلم اردني تراثي قال ان دراسات الامانة وتصوراتها دلت على ان الفندق لم يكن تراثا، لهذا على ان الفندق لم يكن تراثا، لهذا أمرنا بهدمه، مؤكدا ان الامانة لا تملك الحق في هدم الاثار او الامور المتفق على انها تراثية.

سطو

ونوه الى ان المواطنين الذين يقطنون مجاورين لمقبرة ام تينه قاموا بالسطو على حديقة لامانة عمان، وقاموا بدفن موتاهم فيها، لهذا اتخذت الامانة اجراء بالاتفاق مع وزارة الاوقاف منعت بموجبه المواطنين من دفن موتاهم فيها خلافا لاحكام القانون، لهذا سنعمل على استثمار الجزء المتبقي كحديقة لاهالي المنطقة.

وقد نظمت امانة عمان الكبرى جولة للصحفيين الذين مثلوا الصحف المحلية والعربية ووكالات الانباء والاذاعة والتلفزيون شملت مناطق الساحة الهاشمية، تطوير شارع الجيش (المحطة)، سوق الخضار في المحطة، مبنى مديرية منطقة بسمان، وتقاطع المدينة الرياضية.

وحضر المؤتمر وشارك في الجولة كبار مسؤولي امانة عمان الكبرى.

اختتام دورة اساليب التدريب والتعليم

عمان – بترا – اختتمت يوم امس في معهد تدريب المدربين والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني دورة اساليب التدريب والتعليم.

وشارك في الدورة التي استمرت اسبوعين اثنان وعشرون من المدربين والمدربات في مراكز التدريب المهني التابعة للمؤسسة تلقوا خلالها محاضرات وتدريبات حول دور المدرب في المؤسسة ومبادىء التعليم والتعلم وطرق التدريب والوسائل المساعدة في التدريب واعداد الاختبارات النظرية والعلمية.

كما تضمنت الدورة ممارسات تطبيقية حول تقديم الدروس النظرية والمشاهدات العملية من قبل المشاركين.

دورة تدريبية لمعلمات رياض الاطفال بجمعيات لواء جرش

جرش – بترا – بدأت في جمعية سيدات جرش يوم امس دورة تدريبية لمعلمات رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية في لواء جرش.

وتتلقى المشاركات في الدورة التي يعقدها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي على مدى شهرين محاضرات نظرية وتطبيقات عملية حول المبادىء والاسس التربوية والصحية لطفل الروضة ومعرفة المفاهيم العلمية حول الصحة والتغذية.

عربيات تفقد مدرسة سحاب الصناعية

عمان – الشعب – قام السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة بجولة تفقدية على مدرسة سحاب الثانوية الصناعية واطلع على مرافق المدرسة المختلفة والمشاغل المتعددة والاعمال التي تتم في هذه المشاغل

مفقودات

اعلن انا حسين محمد المعايطة عن فقدان رخصة سوق عمومي حيث اني اجهل رقمها وتاريخ صدورها ودفتر خاص يوجد به مبلغ ٧٠٠ دينار اردني.

الرجاء ممن يجدهم الاتصال بهاتف ٦٧٩٨٢٩ منطقة طارق – طبربور سابقا او تسليمهم لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان تبليغ صورة حلف يمين صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه هاني محمد عبدالله احمد الحروب مجهول محل الاقامة واخر محل اقامة له في عمان حي نزال – منطقة بدر – قرب بقالة الطيراوي – منزل والد المدعيه.

في الدعوى اساس ٨٧/٢٦٦ المقامة عليك من قبل المدعيه ميسر ابراهيم سليمان صالح بطلب فسخ عقد النكاح بينك وبينها لعجزك عن دفع مهرها المعجل وقدره خمسمائة دينارا اردنيا تقرر حضورك لهذه المحكمة لحلف اليمين الشرعية التالية:

والله العظيم ان اقرار والد زوجتي ميسر المذكوره وكيلها في اجراء عقد النكاح الجاري بيني وبينها بتاريخ ١٩٨٦/٥/٤م والمسجل لدى محكمة بيت لحم الشرعية بالقسيمة رقم ١٠٣٢١٦ لم يكن كاذبا بالقراره قبض مهرها المعجل المذكور مني وقدره خمسمائة دينار اردني حيث انني دفعته له وذمتي بريئة منه والله على ما اقول وكيل.

وذلك الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٧/٣/٢٥م فاذا لم تحضر ولم تبد معذرة مشروعة عن تخلفك تعتبر ناكلا عن حلف اليمين ويتخذ بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٧/٧/١٩هـ وفق ١٩٨٧/٣/١٩م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
مصطفى الرفاتي

حجم الصفقة ٥٠ مليون دولار

التوقيع على البروتوكول التجاري الخاص بالصفقة المتكافئة بين الاردن والسودان

عمان - بترا - تم في وزارة الصناعة والتجارة يوم امس التوقيع على البروتوكول التجاري الخاص بالصفقة المتكافئة بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية السودان الذي يسري مفعوله اعتبارا من تبادل مذكرات مصادقة الحكومتين عليه.

ويبلغ حجم الصفقة المتكافئة التي وقعها عن الجانب الاردني السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب السوداني السيد عمر المبارك ابو زيد وكيل التجارة والتعاون والتموين من حيث المبدأ خمسين مليون دولار امريكي مناصفة بين الجانبين لمدة سنة اعتبارا من تاريخ ونفاذ البروتوكول الخاص بهذه الصفقة.

وينص البروتوكول الذي ستقوم مؤسسة المراكز التجارية الاردنية بتنفيذه عن الجانب الاردني وشركة كوتبريد عن الجانب السوداني على استثناء السلع الوطنية التي سيتم تبادلها بموجب اتفاقية الصفقة من تعليمات وقواعد الحظر والتقييد المعمول بها في كلا البلدين فيما يتعلق بالاستيراد والتصدير اضافة الى منح السلع الاردنية المصدرة الى السودان بموجب اتفاقية الصفقة المعاملة التفضيلية الى ان يتم اعفاؤها اعفاء كاملا من الرسوم الجمركية اذا كانت غير معفاة من الرسوم او ان الرسوم الممنوحة لها اقل من المعاملة التفضيلية عند عقد اجتماعات اللجنة الاردنية السودانية المشتركة المقبلة.

واتفق الجانبان على عقد اجتماع كل اربعة اشهر في عمان والخرطوم لمتابعة سير تنفيذ اتفاقية الصفقة المتكافئة وعلى اساس التوازن بين الصادرات والمستوردات المدرجة تحت هذه الصفقة وان يبقى ساري المفعول لمدة سنة تجدد تلقائيا لمدة مماثلة ما لم يخطر احد الجانبين الاخر برغبته في انهائه.

كما تم التوقيع على الاتفاق المصرفي المنفذ للترتيبات المصرفية الخاصة بتنفيذ اتفاقية الصفقة المتكافئة الذي سينفذه عن الجانب الاردني بنك البتراء وبنك النيلين عن الجانب السوداني.

وحضر توقيع البروتوكول والاتفاق السفير الاردني المعين لدى السودان والسفير السوداني في عمان وعدد من المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة ومؤسسة المراكز التجارية الاردنية واعضاء الوفد التجاري السوداني.

محيلان ترأس اجتماعا لمجلس الفتوى

عمان - بترا - ترأس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة اجتماعا صباح يوم امس لمجلس الفتوى تم خلاله النظر في عدد من الامور المدرجة على جدول اعماله والتي تتضمن بعض الفتاوى.

واصدر المجلس عدة قرارات بشأنها عملا بقانون الاحوال الشخصية الاردني.

تهنئة لولي العهد بمناسبة عيد ميلاده

عمان - الشعب - رفع اللواء محمود التل مدير الدفاع المدني العام بالنيابة برقية الى سمو الامير الحسن ولي العهد بمناسبة عيد ميلاد سموه الذي يصادف اليوم هذا نصها:

يسرني ان ابعث لسموكم بمناسبة عيد ميلادكم السعيد باسمي وكافة مرتبات الدفاع المدني اسمى ايات التهاني والتبريكات راجين الله عز وجل ان يمد في عمركم ويحفظكم ويسدد خطاكم تحت ظل صاحب الجلالة القائد الاعلى الملك الحسين المعظم.

المشاركة في مؤتمر الطب البيطري العربي

عمان - بترا - تشارك وزارة الزراعة في مؤتمر الطب البيطري العربي الثامن عشر الذي يبدأ في القاهرة اليوم.

ويمثل الوزارة في المؤتمر الدكتور غصوب العسلي مدير الانتاج والصحة الحيوانية في الوزارة الذي غادر عمان امس الى القاهرة لهذه الغاية.

وسيقدم الدكتور العسلي للمؤتمر تقريرا حول تطور الطب البيطري في الاردن خلال السنوات الثلاث الماضية والمشروعات البيطرية التي تم تنفيذها.

ندوة بالاقمار الصناعية عن مرض «الايدز»






عمان - الشعب - استقبل الدكتور زيد حمزة وزير الصحة يوم امس في مكتبه السيد جيمس سميث مدير المركز الثقافي الامريكي في عمان وقد اتفق على اقامة ندوة تتعلق باحدث المعلومات والابحاث وما توصل اليه العلم في مجال مرض «الايدز» فقدان المناعة المكتسبة وذلك عن طريق البث المباشر بواسطة الاقمار الصناعية.

وستعقد الندوة في الجامعة الاردنية في التاسع من نيسان المقبل وسيشارك بها اطباء مهتمون بهذا الموضوع من الاردن ومصر والكويت وابو ظبي.

وزير الشباب يرعى عرض مسرحية «الثعلب والغراب»

عمان - الشعب - من نايف المعاني - رعى الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب مساء امس في المسرح الملكي عرض مسرحية الغراب والثعلب من تأليف واخراج ماجد المجالي والحان رائد منيف عياد

وتعالج المسرحية عدة قضايا انسانية ووطنية وجاءت ضمن فصلين على لسان مجموعة من الحيوانات

وتبرز اهمية التعاون والوقوف يدا واحدة في وجه التحدي والاعتداءات وبالتالي هزيمة الشر والطمع بالوحدة والصمود والاتحاد.

وقام بتمثيل الادوار الاطفال احمد جبران ورفقي عساف وجلنار صيام ومحمد سفيان عبدالنبي، ومالك البليبسي واحمد عناب وهاني بلتاجي ومساء قصاب وصممت الازياء الانسة دلال الزغلي

وحضر عرض المسرحية عدد من كبار موظفي وزارة الشباب وعدد من اولياء امور الاطفال.

من جهة ثانية ذكرت السيدة رناد عياد مدير عام مؤسسة دار الحنان ان المؤسسة ستعرض مسرحية حكاية الصندوق السابع من تأليف الشاعر احمد سويلم والحان رائد امين عياد في الفترة ما بين ٢٣ ولغاية ٢٧ من الشهر الحالي.

وزير العمل والتنمية الاجتماعية يستقبل وفد الكهرباء المصري

عمان - بترا - استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس رئيس واعضاء وفد اتحاد النقابة العامة للعاملين في الكهرباء في جمهورية مصر العربية.

واشاد السيد الوزير خلال المقابلة بالعلاقات الأخوية المتينة التي تربط البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وبخاصة في مجالات العمل والعمال.

وقال، انَّ اللقاءات النقابية العمالية التي تتم بين الدول العربية من شأنها ان تعمل على ترسيخ الأسس والقواعد لتوحيد الجهد العمالي في العالم العربي..

وقال السيد الوزير.. اننا في الأردن حكومة واصحاب عمل وعمال نعمل معا كفريق واحد في مواجهة الصعوبات التي قد تواجه مسيرة عملنا واذا ما واجهتنا هذه الصعوبات، فاننا نعمل على حلها انطلاقا من المصلحة العامة للأردن.

واعرب رئيس الوفد عن تقدير القطاع العمالي في مصر للجهود التي بذلتها الحكومة الأردنية ممثلة بوزارة العمل لتنظيم التعاون العمالي بين الأردن ومصر

د. الخياط افتتح بازارين خيريين

عمان - بترا - افتتح الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مديرية الشؤون النسائية التابعة للوزارة يوم امس البازار السنوي ومعرض التراث اللذين تقيمهما المديرية.

ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على اجنحة للملابس والتراث الشعبي واشغال يدوية واعمال خشبية ومطرزات.

وقدم عدد من طلاب وطالبات مدارس وزارة التربية والتعليم مقطوعات واناشيد دينية.

كما افتتح الدكتور الخياط بازارا خيريا اخر نظمه المركز الثقافي الاسلامي النسائي فرع جبل الاشرفية.

ويشتمل البازار على اعمال الصوف والتريكو والمجوهرات التقليدية والزهور الصناعية اضافة الى معرض للكتب الدينية والثقافية.

وحضر افتتاح البازارين اللذين خصص ريعهما لمساعدة الاسر الفقيرة الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف

احتفالا بذكرى معركة الكرامة

القيادة العامة للقوات المسلحة تكرم ابناء الشهداء

عمان - بترا - مندوبا عن الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحه رعى مساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية الاحتفال الذي اقامته القيادة العامة في نادي ضباط القوات المسلحه امس تكريما لابناء شهداء القوات المسلحه.

وبدىء الاحتفال بالسلام الملكي ثم تليت ايات من الذكر الحكيم والقى مفتي القوات المسلحة كلمة عبر فيها عن فخر الامة وفخر القوات المسلحة بتكريم ابن الشهيد وعن منزلة الشهيد عند الله.

كما القى احد ابناء الشهداء كلمة قال فيها ان استشهاد ابائنا كان وسيبقى لنا نبراسا ونورا ينير لنا الدرب ويرسخ في قلوبنا الايمان بالله والحب للوطن وشكر القوات المسلحه على تكريمها ورعايتها الدؤوبه لابناء الشهداء.

واشتمل الاحتفال على فقرات ثقافية وفنية متنوعة شاركت فيها فرقة كورال الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وجامعة العلوم والتكنولوجيا كما شارك فيها مجموعة من طالبات وطلاب مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية وعدد من طالبات مركز هيا التابع لجمعية رعاية اسرة الجندي.

وتجدر الاشارة الى ان مكرمة جديدة قد حصل عليها ابناء الشهداء من القوات المسلحه بزيادة رواتب الذين يدرسون منهم على حساب صندوق ابناء الشهداء عشرة دنانير شهريا.

وفي نهاية الاحتفال وزع مساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية الجوائز التقديرية على عدد من الطلبة المتفوقين ورؤساء الفرق المشاركة في الاحتفال.

وحضر الاحتفال عدد من كبار ضباط القوات المسلحة وعدد من المدعوين.

ويأتي هذا الاحتفال ضمن احتفالات القوات المسلحه الاردنية بالذكرى التاسعة عشرة لمعركة الكرامه.

اجتماع لمجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية

اعتماد اللجان الطبية اللوائية واستثمار الاموال الواردة من الخارج

عمان - بترا - عقد مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية اجتماعا امس برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس مجلس الادارة.

واستعرض المجلس القرارات المتخذة في الاجتماع السابق ومتابعتها وتعليمات تشكيل اللجان الاهلية للمعونة الوطنية وتعليمات جمع التبرعات لدعم صندوق المعونة الوطنية والموقف المالي وتقرير لجنة التمويل والاستثمار.

وقرر المجلس استثمار جميع الاموال التي ترد من خارج المخصصات المرصودة للصندوق من الحكومة.

كما قرر اعتماد اللجان الطبية اللوائية بدلا من اللجان الطبية العلاجية المركزية التي كانت معتمدة في السابق وذلك لبيان الحالة الصحية ونسبة العجز لطالبي المعونة تمهيدا لتقديم المعونة اللازمة لهم اضافة الى قرار بتحويل اسم لجنة التمويل والاستثمار في الصندوق الى لجنة تنمية موارد الصندوق.

وقرر المجلس كذلك تفويض رئيس مجلس الادارة ومدير عام الصندوق لدراسة الحالات الاجتماعية التي لم يرد بها نص لتعليمات التأهيل والمعونة واتخاذ القرارات المناسبة بهذه الحالات وتحويلها الى مجلس الادارة للمصادقة عليها.

واستعرض المجلس التعليمات التنظيمية لجمع التبرعات لدعم صندوق المعونة الوطنية التي تنص على ان تتولى دائرة الاعلام الاجتماعي في الصندوق مهمات العمل والاشراف على تنظيم ومتابعة حملات جمع التبرعات لدعم الصندوق بواسطة اللجان الاهلية للمعونة الوطنية.

واعتبرت التعليمات الاموال المتبرع بها للصندوق اموالا عامة لا يجوز التصرف بها وهي خاضعة لرقابة وتدقيق الدائرة المختصة وديوان المحاسبة كما تودع الاموال المتبرع بها للصندوق في البنك الذي يحدده رئيس مجلس الادارة.

واجازت التعليمات للجان قبول التبرعات المقدمة للصندوق سواء كانت على شكل نقود معدنية او ورقية او تحويلات وشيكات مسحوبة كما يسمح لتنزيل الاموال المتبرع بها للصندوق من الدخل الخاضع للضريبة في السنة التي تم فيها الدفع وفقا لاحكام قانون ضريبة الدخل.

واستعرض المجلس كذلك تقرير لجنة تنمية موارد الصندوق حيث اوصى باستثمار مبلغ ٤٧٠ الف دينار المخصص في الميزانية التقديرية لعام ١٩٨٧ في فترتين زمنيتين الاولى طويلة المدى والثانية قصيرة المدى.

وتتمثل الفترة الاولى باستثمار ما يزيد على ٢٠٠ الف دينار في شراء عقار او اسهم من الشركات الوطنية كالاسمنت ومصفاة البترول والفوسفات والالمنيوم او في شراء سندات تنمية واسناد قروض.

اما الفترة الثانية فتتمثل في استثمار بقية المبلغ في البنوك الوطنية في فترات زمنية ما بين شهر وثلاثة اشهر وستة اشهر لتبيان الفوائد على هذا المبلغ اضافة الى البحث عن مصادر غير مطروقة من قبل الهيئات والمؤسسات الاجتماعية لكي لا يتكرر الطلب من الصندوق ويثقل كاهل المواطنين.

دعوة مديري الزراعة لتنفيذ قرارات لجان تطوير الانتاج الزراعي

عمان - بترا - طلب السيد مروان الحمود وزير الزراعة من مديري المديريات الزراعية في محافظات والوية المملكة الاشراف على تنفيذ القرارات والتوصيات المنبثقة عن اجتماعات اللجان الخاصة بتطوير الانتاج الزراعي.

كما طلب في تعميم وجهه امس الى المديرين ضرورة الاخذ بعين الاعتبار تنفيذ الاقتراحات والتوصيات الخاصة بمناطقهم التي صدرت اثناء زيارات السيد الوزير الميدانية لهذه المناطق والمتعلقة بتطوير الانتاج والخدمات الزراعية والارشادية.

المشاركة في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب

عمان - بترا - تشارك جمعية الحقوقيين الاردنيين في الاجتماع الثاني عشر للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب الذي يبدأ في بغداد يوم غد السبت.

ويناقش المكتب على مدى ثلاثة ايام الوضع العربي الراهن وموقف الاتحاد من القضايا المطروحة على الساحة العربية وعقد ندوات حول استقلال القضاء والقانون المدني والعربي الموحد والحريات النقابية.

كما يناقش التقارير الادارية والمالية للاتحاد وانشطته خلال الدورة الماضية وميزانيته وينتخب امينا عاما جديدا للاتحاد وامينين عامين مساعدين.

ويمثل الجمعية في اجتماعات المكتب المحاميان جلال عباسي رئيس الجمعية وجلال العبادي امين السر اللذان غادرا عمان امس لهذه الغاية.

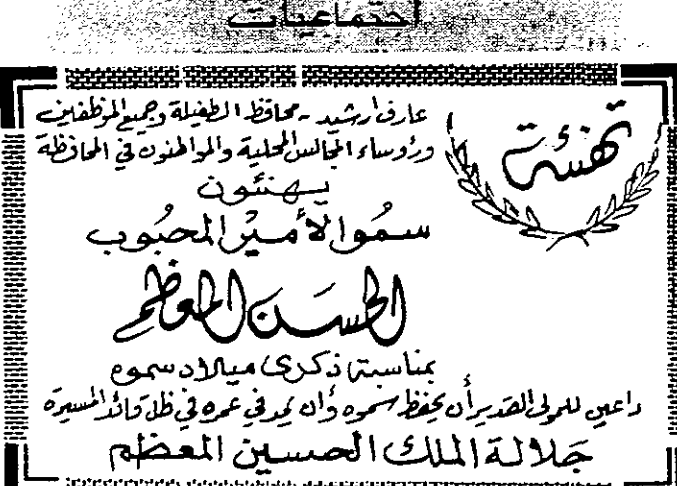
بحث مشروع انشاء مكتبة عامة في الزرقاء

عمان - بترا - بحث المهندس محمود الحوامده وزير الأشغال العامة مع الشيخ عبدالباقي جمو نائب محافظة الزرقاء/ رئيس جمعية أصدقاء المكتبة العامة في الزرقاء والسيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء خلال لقائه بهما امس.. الأمور المتعلقة ببناء مشروع المكتبة العامة في الزرقاء وامكانية مهندسي الوزارة في تنفيذ المشروع بالمشاركة مع البلدية.

وحضر اللقاء الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية.

ويذكر ان وزارة الأشغال بالتعاون مع مديرية المكتبات كانت قد وضعت التصاميم اللازمة للمشروع الذي سيباشر بتنفيذه على قطعة ارض تبلغ مساحتها خمسة دونمات.

اجتماعيات



شكر وتقدير

تتقدم الهيئة الادارية والتدريسية والطلابية في مدرسة القويسمة الثانوية للبنات بالشكر والتقدير لاطباء المستشفى الاسلامي، وذلك لمشاركتهم في الاسبوع الثقافي الصحي، ونخص بالشكر الدكتور عبدالسلام الزميلي عن محاضرته في السمع والبصر والفؤاد وتطوراته... والدكتور محيي الدين كحاله - عن محاضرته في الوراثة، والدكتور محمود جبر - عن محاضرته في التدخين ومضاره، والدكتور خالد الجابح - عن محاضرته في حقائق علمية.. وعن محاضرته في القران الكريم.

جزاهم الله خيرا ووفقهم لاعلاء كلمة الحق والدين.

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الحمراء

يُعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الحمراء انه استنادا لاحكام الفقرة الأولى من المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته، فقد قررت تعيين مركزي اقتراع لانتخابات بلدية الحمراء التي ستجري اعتبارا من الساعة السابعة من صباح يوم الأحد الموافق ٨٧/٣/٢٢ وحتى الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور في الأماكن التالية..

١. الناخبون الذكور في الصندوق رقم (١) في مبنى مدرسة الذكور الثانوية - الجناح الغربي - قاعة تنس الطاولة/ بلدة الحمراء..

٢. الناخبات في الصندوق رقم (٢) في مبنى مدرسة البنات الاعدادية في الحمراء في الجناح الشمالي - غرفة الصف الثالث اعدادي، وقد بلغ عدد المرشحين ١٤ مرشحا:

١. تيسير دواس هلال الجبور
٢. محمد حسن محمد بني خالد
٣. زين شايش ركاد القضاة
٤. محمد عبدالله عليان الدليجم
٥. محمد عيد محمد بني خالد
٦. عبدالله هليل وحش
٧. محمد مجلي هزاع الدحيم
٨. مليح مرعي حسن الظليفي
٩. عبدالله محمد حسن الكوتلي
١٠ دواس كريم دواس الدحيم
١١ صالح ناصر عقيل الخالدي
١٢ محمود قاسم محمد بني خالد
١٣ مفلح سميران فلاح البوال
١٤ سلامه موسى سلامه الخالدي

احمد الشرايري
مدير قضاء صبحا
رئيس الانتخابات بمنطقة بلدية الحمراء

"بسم الله الرحمن الرحيم"

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الشيخ حسين، انه استنادا لأحكام المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته، قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات بلدية الشيخ حسين والتي ستجري اعتبارا من الساعة السابعة صباحا وحتى الخامسة مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٤ على النحو التالي..

١. الناخبون من الذكور:

أ/ الصندوق رقم (١) الأسماء التي تبدأ بالحرف أ، ب، ت، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض وحتى نهاية الحرف ط.. من الرقم (١) الى الرقم (٤٨٦) في مركز مدرسة ذكور قليعات الابتدائية/ غرفة المعلمين.

ب/ الصندوق رقم (٢) الاسماء التي تبدأ بالحرف ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و.. وحتى نهاية الحرف ي.. من الرقم (٤٨٧) وحتى الرقم ١١٢٩ في مركز مدرسة ذكور قليعات الابتدائية/ الجناح الشرقي (الثاني الإعدادي).

٢. الناخبات من الاناث:

أ/ الصندوق رقم (٣) الأسماء التي تبدأ بالحرف أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص وحتى نهاية الحرف ض.. من الرقم ١ وحتى الرقم ٥٠٨ في مركز مدرسة اناث الشيخ حسين/تل الأربعين. الجناح الجنوبي.. غرفة الصف الثاني الاعدادي.

ب/ الصندوق رقم (٤) الأسماء التي تبدأ بالحرف ع، غ، ف، ك، ل، م، ن، هـ، و.. وحتى نهاية الحرف ي من الرقم ٥٠٩ الى الرقم ١٠٥١ في مركز مدرسة اناث الشيخ حسين/تل الأربعين - الجناح الشمالي - غرفة الادارة.

وبادناه اسماء المرشحين لهذه الانتخابات.

١. السيد ممدوح محمد صالح الغزاوي
٢. السيد حسين صالح عواد
٣. السيد برجس فواز خضر ابو زينه
٤. السيد محمد علي عبدالرحمن ابو عبطه
٥. السيد محمود عبدالله عيسى الدبيسي
٦. السيد حسين محمد حسن النورسي
٧. السيد محمود سليم عبود
٨. السيد محمد احمد صالح الشليب (ابو هزاع).

قفطان المجالي
متصرف لواء الأغوار الشمالية
رئيس الانتخابات لبلدية الشيخ حسين

خطباء المساجد لصلاة الجمعة

عمان - الشعب - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير - د. دياب عقل - د. بسام العموش، الامير حسن - سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط الاشرفية الكبير - د. محمد الحاج - د. يوسف علي، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - مسعود ابراهيم، ام السماق - علي الرفاعي، الفيحاء - د. همام سعيد، بلال بن رباح - حسن السقاف، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - عادل عزازي، ابو القيلات - محمد الخالدي، الزميلي - يعقوب هندي، السعدي - موفق عبده، كلية الشريعة - محمد زنبركجي، احمد قارة - حافظ التكروري، الشابسوغ - طه خلف، التلهوني - محمود عبيدات، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمد فياض، الفضل بن عباس - عمران بدوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - مروان الديري، الامام مالك بن انس - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب - عليد خشان، التقوى - اسماعيل شادي، السالك - مشهور قطيشات، التكروري - محمود ابو غزالة، ابو جنتار - حامد الصفور، حماده - عزت كايد، العباس - د. ذيب عبد الله، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، خالد بن الوليد - محمد الشريف، سلمان الفارسي - احمد شحادة، عبد الله بن رواحة - صلاح السقاف، اويس القرني - محمود عيد، علي بن ابي طالب - شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيد الله - عبد العظيم الشناق، فاطمة الزهراء - عبد الحميد الزين، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو - عبد الحكيم خضور، سليمان المسفر - محمد نواس، امنة بنت وهب - وائل وليد، مطار عمان - احمد عبد القادر، ماركا القديم - جميل عبد الصمد، ضاحية الامن - جمال الفرا، عاصم بن ثابت - سعيد دياس، حي الضباط - عبد الله نعناعة، الابرار - احمد المومني، عبد الله بن عمر - محفوظ محمد، النور - د. خليل حميض، التوحيد - طه عبد الرحيم، بلال بن رباح - عيسى اللداوي الرحمة - سليمان فرحات، النصر الكبير - اسحق اماره، محمود الطاهر - خالد ابو زيتون، عالية - فؤاد السرطاوي، المنارة - محمود تفال، عثمان بن عفان - سعيد السيد، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد - عدنان خليفات، البقاعي - عباس اللبدي، الراشدون - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن - ابراهيم العلي، الجوفة القديم - عبد الله العمري، الانصار - سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير - ضرار شقرة، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، انس بن مالك - نوح وزوز، المؤمنون - فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير - محمد البكري، طارق بن زياد - انور علي، النظيف الاوسط - احمد عنكير، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، اسامة بن زيد - فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري - سليم الزهد، سفيان الثوري - محمد وساس، سعيد بن المسيب - د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون - علي الزقيلي، الهدى - حميد العبدلات، زكي ابو عيد - احمد الخضري، ابو هريرة - صالح مصلح، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل - ماجد سلامة، زيد بن حارثة - رفيق الخطيب، نزال الكبير - حسين شحادة، بدر - نعيم مجاهد، علي صقر - صابر صبري، المهاجرين الكبير - يحيى كوكش، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، عبد الرزاق - جهاد الهزايمة، الشعراوي - سامي النجار، عمر المختار - امين عمر، القويسمة الكبير - احمد قويدر، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، خالد بن الوليد - محمد حامد، سحاب الكبير - عبد العظيم بدوي، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد - مثقال حسن، وادي السير الكبير - محمد الفقي، عبد الرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير - د. شرف القضاة، الجبيهة - د. عبد الجليل عبد الرحيم، علي بن ابي طالب - فالح عبد اللطيف، مدارس الوحدات - سعدي عكور، منور الحديد - محمد كنداح، القدس - السيد عبد السميع، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، اليرموك - عبد الله السعايدة، الوحدات الكبير - محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد - عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة - احمد ملحم، الحمصي - احمد ابو شنب، سليمان الحاج سالم - محمد العطار، السيدة عائشة - احمد خليل، محمد بن مسلمة - محمد مرزوق، ابراهيم الحاج حسن - صالح بدوي، حمدان القرا - احمد راشد، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغابية، مدارس الوكالة - صالح هندي، الحاج غالب الزاغة - محمد السراويل، مدرسة صلاح الدين - عز الدين العقاد، سليمان الاكوع - الاحمدي الحقني، المدرسة الحرفية - احمد ممتاز.

لواء الرمثا

مسجد العمري الكبير - الشيخ امين الخطيب، مسجد حمزة بن عبدالمطلب - سليمان مغيض، مسجد المغيرة بن شعيب - علي ابو القيسي، مسجد الصديق - ياسين جهماني، مسجد بلال بن رباح - محمد جرادات، مسجد علي بن ابي طالب - هلال تركي، مسجد عثمان بن عفان، محمد السحري، مسجد خالد بن الوليد - ابراهيم عجو، مسجد مصعب بن عمير - صبحي توفيق، مسجد جعفر بن ابي طالب - مصطفى دانيال، مسجد ابو عبيدة - غازي القواسمة، مسجد ابن عباس - ناصر احمد طه، مسجد طارق بن زياد - ذيب الزيتاوي.

رسالة البحرين

المعنويات عالية والنشامى جاهزون للقاء الثاني

المنامة ـ من عدنان الطوباسي ـ موفد رابطة الاعلام الرياضي

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته الثانية امام المنتخب البحريني الشقيق في السادسة والربع بالتوقيت البحريني الخامسة والربع بالتوقيت الاردني على ستاد البحرين الوطني وسيقوم التلفزيون الاردني ببث المباراة مباشرة الى عمان كما ذكر الزميل محمد جميل عبد القادر رئيس البعثة.

مباراة اليوم التي يقودها الحكم البحريني محمد عبد الرضا تكتسب اهمية كبيرة خاصة بعد الفوز الذي حققه منتخبنا الوطني على نظيره البحريني بهدف في المباراة الاولى من هنا فان المنتخب البحريني سيخوض مباراة كبيرة ليعوض خسارته الاولى ويبدو ان الانجليزي روبي مدربه سيعمل على وضع خطة جديدة بعد اخذ صورة واضحة عن منتخبنا الوطني وعلق على ذلك قائلا انني كنت اجهل هوية الفريق الاردني بيد ان مباراة اليوم سيكون لها مذاق خاص وسيقدم فريقي عرضا افضل.

الصحف البحرينية دعت منتخبها الى تقديم العرض المطلوب وطالبت الجماهير بتشجيع المنتخب والتوافد الى الاستاد الوطني لمؤازرته.

اما مدربنا البرازيلي سانتاروزا فقد قال ان مباراة اليوم هي فرصة لمنتخبنا لتاكيد فوزه وقال الفريق البحريني لا يستهان به وهو اليوم سيكون ندا قويا لنا خاصة وان افضل خطوطه الوسط ونحن نامل ان نعود وقد تركنا صورة مشرقة للكرة الاردنية تبقى مرتسمة هنا.

وحول تشكيلة اليوم التي ستخوض المبارة قال انني سالعب بنفس التشكيلة السابقة والمكونة من عزت هاشم لحراسة المرمى، ورائد عساف، عصام التلي، خالد سعيد، يوسف العموري لخط الدفاع، وجمال ابو عابد واسعد دعيبس وتوفيق الصاحب وعدنان الترك لخط الوسط، وخالد عوض وابراهيم سعدية لخط الهجوم.

وقال انه قد طرا تغيير على التشكيلة اذ قد يلعب راتب بدلا من جمال ابو عابد ومن المحتمل اشراك عارف حسين بدلا من اسعد دعيبس نظرا لاصابتهما وفي هذه الحالة سيعود ابراهيم سعدية ليلعب في الوسط وعارف حسين في خط الهجوم.

اما المنتخب البحريني فمن المتوقع ان يمثله في مباراة اليوم: محمد صالح لحراسة المرمى، يوسف جوهر، عبد الكريم سيف، جعفر حسين، حسن خلفان لخط الدفاع، وليد شويطر، جاسم عباس وعبدالله خلف لخط الوسط، ومرجان عيد وبدر سوار وعلي ابو شقر لخط الهجوم.

● أسعد دعيبس

من ناحية قال السيد منصور قردن مدير المنتخب ان كافة اللاعبين تدربوا جيدا على ملعب النادي الاهلي وعلى فترتين يوم امس.

واشاد السيد قردن بالاخوة البحرانيين وما وفروه من راحة وتسهيلات لافراد البعثة.

وقال ان المنتخب يخوض مباراة اليوم بمعنويات عالية وحماس وان كافة اللاعبين قد التزموا بالبرامج التي وضعت لهم.

السفير الاردني السيد امجد المجالي يرافقه المستشار الثقافي في البحرين زارا مساء امس البعثة في مقرها في فندق رامادا وعلى مدار ساعتين من الزمن دار حوار بين السيد السفير وافراد البعثة حيث اشاد السفير بالعرض الكبير الذي قدمه المنتخب الاردني والذي كان مثار الاعجاب والتقدير للجميع هنا وقال ان السفراء العرب الذين شاهدوا المباراة اثارهم مستوى المنتخب الاردني ومدى التطور الذي وصل اليه وانه منتخب سينافس بقوة عبر التصفيات الاسيواولمبية وتمنى السيد السفير الذي سيحضر مباراة اليوم واركان السفارة التوفيق لمنتخبنا الوطني في هذه المباراة.

وشكر السيد محمد جميل عبد القادر رئيس البعثة السفير الاردني في البحرين واركان السفارة على ما بذلوه من جهد لتسهيل مهمة المنتخب والاطمئنان عليه.

هذا وقد اجرت الاذاعة البحرينية وصحيفة الخليج التي تصدر في الامارات لقاء مع السيد محمد جميل عبد القادر رئيس البعثة تحدث فيه عن استعدادات المنتخب الاردني للتصفيات الاسيواولمبية ومهمة المنتخب في هذه التصفيات.

● عزت هاشم

نجومنا يعدون

نجومنا وعدوا بتقديم مباراة عامرة بالاثارة والجمال هذا المساء وقال يوسف العموري ان مباراة اليوم سنلعب خلالها افضل مما لعبنا في المباراة السابقة باذن الله ونامل ان نوفق في تقديم صورة مشرقة.

اما خالد السعيد فقد قال ان المنتخب البحريني سيهاجم وبقوة لرد اعتباره ولن اتوانى مع زملائي للعمل على تشتيت كافة الكرات التي تصلنا وسنبذل قصارى جهدنا لتحقيق الفوز باذن الله.

اما ابراهيم سعدية فقال انني ساعمل على الاستفادة من الثغرات السابقة واتمنى ان اهز الشباك البحرينية.

وقال خالد عوض اتمنى من الله التوفيق في تقديم صورة ولا احلى في هذه المباراة فلدينا كل طموحات الفوز ولن نبخل في تحقيقه.

اما عدنان الترك فقال ان مباراة اليوم هي اختبار حقيقي لنا لكي نبرز صورة كرة القدم الاردنية ومستواها الحقيقي وساعمل على تقديم عرض يرضي الجميع.

الجالية الاردنية هنا ستكون الى جانب منتخبنا اليوم تحمل الاعلام وصور جلالة الملك الحسين القائد وستهتف بحرارة لمنتخبنا الوطني في اخر مبارياته هنا.

هذا ويسبق مباراتنا امام المنتخب البحريني الشقيق ختام مسابقات بطولة مجلس التعاون لالعاب القوى للناشئين وسيتم فيها تتويج الابطال الفائزين.

ويذكر ان السفير الاردني في البحرين السيد امجد المجالي قد قام بالمشاركة في تتويج الابطال في مسابقات اول امس وحضر افتتاح البطولة.

جميع اعضاء البعثة بخير والصحة جيدة.

اسبوع نشاط لمراكز الشباب في المملكة

طلبت وزارة الشباب من جميع مراكز الشباب والشابات في المملكة تنظيم اسبوع للنشاط وخدمة البيئة المحلية في الفترة من ١٥ ـ ٢١ نيسان القادم وبحيث يشمل انشطة ثقافية ورياضية وفنية اضافة الى الانشطة التطوعية والاجتماعية وعلى ان يتوج الاسبوع بنشاط مميز يعكس الصورة النقية لاهداف المراكز وخدماتها ويلقي الضوء على دورها الفعال.

واكدت الوزارة على المراكز وضع برامجها المنظمة وبذل كل الجهود الممكنة للخروج بتنظيم مميز يذكي روح الحماس والتفاعل بين صفوف الشباب وقد اعدت الوزارة من جانبها كل السبل الكفيلة لانجاح مثل هذه الانشطة.

وياتي مثل هذا التوجه من قبل وزارة الشباب ايمانا منا بقدرة الشباب على خدمة مجتمعاتهم وحجم المساحة التي يمكن ان يشغلها الشباب

وزارة الشباب تدعم مشاركة منتخب التايكوندو في بطولة العالم

وافقت وزارة الشباب للاتحاد الاردني للتايكوندو على المشاركة في بطولة كاس العالم للتايكوندو التي تقام بفنلنده خلال الفترة من ١٢ ـ ١٩ ايار القادم.

ومن جهة اخرى وافقت الوزارة على تشكيلة الوفد وتخصيص المبلغ الكافي للانفاق على المشاركة من مخصصات دعم المنتخبات الوطنية التي رصدت لهذه الغاية وحدها.

مبارك يستقبل رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية

القاهرة ـ بترا ـ استقبل سيادة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية هنا امس الشيخ احمد الحمود الجابر رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الذي يزور مصر حاليا.

وقد جرى خلال المقابلة استعراض التعاون بين الكويت ومصر وخاصة في مجال الشباب والرياضة.

واكد الرئيس المصري خلال المقابلة على اهمية تشجيع التعاون في المجالات الشبابية والرياضية بين الدول العربية كافة.

اليوم اختتام الأسبوع الرياضي لنادي المدينة

بمناسبة عيد ميلاد سمو الأمير الحسن وبرعاية د. عيد دحيات/وزير الشباب يختتم الأسبوع الرياضي الذي تقيمه اللجنة الرياضية لنادي مدينة الحسين للشباب، حيث تسدل الستاره عن الأسبوع الرياضي في العاب التنس الأرضي والاسكواش اليوم الجمعة حيث يلتقي في نهائي التنس الارضي طلال ماهر مع ايلس بطيخي.. وفي نهائي الاسكواش يلتقي اياد كمال مع وائل طبلت.. هذا، وستقام المباراة الختامية في الساعة الرابعة والنصف.

طاولة الناشئين

وصل للقاءات النهائية في بطولة كرة الطاولة للناشئين دون ١٧ سنة والذي ينظمها اتحاد اللعبة. والتي جرت يوم امس في القاعة الجديدة بمدينة الحسين للشباب. اللاعبين امجد ابو خاص ورامي بكير من اجل اللعب على المركزين الاول والثاني، بينما سيلعب محمود الهباهبه وبشار خريطلي على المركزين الثالث والرابع.

برعاية سمو الامير رعد

٨٠٠ مشارك في سباق ثغر الاردن

يقام برعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين اليوم الجمعة في مدينة العقبة ثغر الاردن الباسم مخيم الربيع الاول الذي تنظمه جمعية الثغر لرعاية المعاقين في العقبة بالتعاون مع اتحاد اللعبة. وسيتم خلال اقامة المخيم انطلاقة سباق الثغر للجميع الذي يشارك فيه «٨٠٠» متسابق من المعاقين من مختلف مراكز الاعاقة في المملكة واهالي المدينة.

ومن جهة اخرى سيقدم السيد خليل خريسات متصرف اللواء هدية للسيد الامير باسم اهالي اللواء كتقدير لسموه، كما سيقدم رئيس البلدية درع البلدية.

والجدير بالذكر ان المخيم يشارك فيه ١٠٥ معاقين يرافقهم ٤٥ مشرفا ومشرفة من مختلف مراكز الاعاقة في المملكة وسيستمر هذا المخيم حتى يوم الخميس المقبل ٢٦ الجاري. حيث يشتمل برنامج المخيم على زيارة لميناء العقبة ومصانع الفوسفات وشركة الاسمدة والقوات المسلحة الاردنية وزيارة جزيرة فرعون في جمهورية مصر العربية.

واوضح مصدر مطلع في الجمعية ان اللجنة المنظمة قد اتصلت مع عدة جهات رسمية واهلية منها مديرية الصحة والشرطة والدفاع المدني لتخصيص فريق طبي متكامل وسيارة اسعاف طيلة فترة المخيم.

وزير الشباب يرعى مهرجان «النموذجية» ويتوج ابطال الاسبوع الرياضي



برعاية د. عيد الدحيات وزير الشباب يقام في العاشرة والنصف من صباح اليوم المهرجان السنوي للمدارس النموذجية الذي يتضمن انشطة ثقافية ورياضية.

وسوف يفتتح الوزير فعاليات المهرجان ثم يطلع على معرض الكتاب ويحضر جانبا من العروض الرياضية المختلفة التي تقيمها المدرسة.

ومن جهة اخرى يرعى الوزير مساء اليوم نهائيات الاسبوع الرياضي الذي يقيمه نادي مدينة الحسين للشباب بمناسبة عيد ميلاد سمو الامير الحسن ويقلد الفائزين في بطولات السباحة، التنس الارضي والسكواش.

لجنة للاشراف على المخيم الوطني للشباب

العقبة ـ بترا ـ تقرر تشكيل لجنة تضم مندوبين عن سلطة اقليم العقبة ووزارتي الشباب والتربية والتعليم لتقديم نتائج المخطط التنظيمي لمخيم الشباب الوطني الدائم الذي سيتم انشاؤه على الشاطيء الجنوبي لمدينة العقبة.

وتقرر ايضا قيام سلطة اقليم العقبة بتخصيص قطعة ارض على الشاطيء الجنوبي لاقامة هذا المخيم.

بطولة اوروبا الكروية

ترشح فريق اف. سي. تيرول النمساوي لكرة القدم الى الدور شبه النهائي لبطولة كاس اندية اوروبا بعد تغلبه الليلة الماضية على فريق اي. سي. تورينو الايطالي بهدفين مقابل هدف واحد.

اليوم.. اربعة لقاءات بكرة اليد..

هل يوقف عمان تقدم العربي، الأهلي والحسين/ اربد في لقاء متكافىء

● ضمن مرحلة الاياب بكرة اليد... يلتقي في العاشرة من صباح اليوم فريقا القوقازي ويرموك الشونة على ملاعب قصر الرياضة بعمان، فيما يلتقي فريقا الأهلي والحسين/اربد على ملاعب جامعة اليرموك. وفي الواحدة بعد الظهر يلتقي عمان والعربي في عمان، والسلط والبارحة في اربد... وفيما يلي وصفا لهذه اللقاءات:

القوقازي + يرموك الشونة

يسعى نادي اليرموك الوافد الجديد لأندية الدرجة الأولى الى اثبات وجوده خلال مقابلته للقوقازي اليوم، وان كان اليرموك يتقدمه في النقاط، الا ان القوقازي سيقدم مباراة كبيرة حيث يلعب بطريقة ٥:١ في الدفاع و٤: ٢ في الهجوم معتمدا على الأجنحة تفاحه وعبدالله، فيما يشن الهجمات المرتدة والمعاكسة، ويتميز الفريق بحراسة المرمى الجيدة التي يصعب اختراقها لفطنة الحارس ياسر ونس.

الشونة يحاول ان يقدم مباراة كبيرة حيث يلعب بطريقة ٦: صفر في الدفاع و٣:٣ في الهجوم، معتمدا على منسي كراس حربة. عموما مستوى الفريقين متقارب، وكلاهما يسعى للفوز.

الأهلي + الحسين

يزحف فريق الأهلي لملاقاة فريق نادي الحسين في عقر داره في اربد حيث يلعب بطريقة ٦: صفر في الدفاع و٤:٢ بالهجوم، معتمدا على عضيبات والسعيد في الأجنحة وعلى منهل في خط الوسط.

فريق الحسين يلعب بطريقة ٥:١ في الدفاع و٣:٣ في الهجوم، معتمدا على الأخوين ملكاوي وسهلونه في المراوغة والهجوم المعاكس، ويدعم خطوطهم الخلفية القردحجي وعبيدات.

يدير اللقاء/ فائق الحموز، شلبية ـ للساحة، عبيدات وابو عقل للساحة.

عمان + العربي

بعد ان ظهر فريق عمان متقدما خلال مرحلة الاياب، فانه يسعى لايقاف تقدم الأهلي وذلك بتنويعه اللعب، وعدم الثبات على طريقة ثابتة حيث يعتمد طريقة تبديل المراكز وشن الهجمات الخاطفة بواسطة الشعلان وطبلت والكيالي. فيما يحاول العربي اثبات بانه الفارس الذي لا يقارع، ويلعب بطريقة ٥:١ في الدفاع و٤:٢ في الهجوم، معتمدا على البحيري في خط الوسط وعلى فتح الله ومحمد حسن على الأجنحة، وشن الهجمات البعيدة والمعاكسة... وسيحاول اثبات وجوده وعلو الصهوة.



● السلط

السلط + البارحة

● وفي اللقاء الثاني يلتقي فريق السلط والبارحة على ملاعب صالة خالد بن الوليد حيث يسعى فريق السلط الى التقدم على حساب البارحة الذي يُحاول اجتياز عقبات الأندية الكبيرة. عموما سيشهد اللقاء ندية واثارة من كلا الفريقين.

يدير اللقاء ابو عقل، عبيدات ـ للساحة، تليلان وعبابنه ـ للطاولة.

وزير التربية يكرِّم المشاركات في دراسة المرشدات

● اقام السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم حفل عشاء تكريما للوفود العربية المشاركة في الدورة التقدمية للمرشدات، حضرها امين عام وزارة الشباب وعدد من قادة الحركة الشبابية والرياضية في وزارة التربية والتعليم.

رسالة اربد الرياضية

من زيادة البطاينة

تعديل على بطولة العاب القوى

افاد السيد احمد باش الناطق الاعلامي باسم مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد بانه نتيجة للاحوال الجوية السائدة في البلاد فقد تقرر تعديل برنامج بطولة العاب القوى للمجموعة الاولى في مديرية تربية محافظة اربد على النحو التالي.

ـ بطولة المرحلة الاعدادية والثانوية بنات تقام في تمام التاسعة والنصف من صباح السبت ٢٨ الجاري على ملاعب جامعة اليرموك.

ـ بطولة المرحلة الاعدادية والثانوية ذكور تقام في التاسعة والنصف من يومي ٣٠/٢٩ الجاري على ملاعب جامعة اليرموك.

نادي صخر للتايكواندو

يحتفل نادي صخر للتايكواندو بحصول لاعبيه على الحزام الاسود هذا وستبدأ في النادي دورة جديدة للمستجدين ومن الجدير بالذكر ان هناك مجموعة من المدربين الاكفاء يشرفون على التدريب.

معرض الصور الفوتغرافية في مركز شباب الرمثا

اقامت اللجنة الثقافية في مركز شباب الرمثا معرضا للصور الفوتغرافية عن معركة الكرامة وذلك بمناسبة يوم الكرامة.

استعدادات مكثفة لانجاح بطولة المملكة الاولى للدراجات

برعاية سماحة الشيخ عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس الاتحاد الاردني للدراجات، ينطلق في التاسعة من صباح اليوم من النادي العربي المنظم لبطولة المملكة الاولى للدراجات والتي يشارك فيها «٥٠» متسابقا من مختلف الفئات حيث تقطع الفئة الاولى مسافة ثلاثين كيلو مترا، بينما ستقطع الفئات الاخرى خمسين كيلو مترا.

سيشهد سباق اليوم تنافسا كبيرا واثارة بين المشاركين نتيجة تقارب المستوى بين الفئات المختلفة وخاصة فريقي نادي طريف للدراجات والنادي العربي المنظم للسباق.

والجدير بالذكر ان النادي المنظم قد اجرى عدة اتصالات مع الشرطة والدفاع المدني والصحة لتوفير السلامة العامة على الطرق.

من جهة اخرى تطلب اللجنة المنظمة من كافة حكام الاتحاد التواجد في الثامنة والنصف من صباح اليوم في مبنى النادي العربي لتوزيع المهمات فيما بينهم.

والجدير بالذكر ان ممول السباق قد قدم جوائز عديدة مالية وتقديرية الاوائل كل فئة مشاركة بهذه البطولة دعما منه وتشجيعا لهذه الرياضة.

٤٥ دولة تؤكد اشتراكها في دورة الالعاب الافريقية

اعلنت السكرتارية العامة للجنة تنظيم الدورة الرابعة للالعاب الافريقية التي ستقام في نيروبي من ١ الى ١٢ «آب» القادم ان ٤٥ دولة اكدت اشتراكها في هذه الدورة.

وعلم من المصدر نفسه ان جميع الدول المشتركة سوف تشترك في مختلف المسابقات التي ستقام للرجال في حين ان اربعين دولة اعلنت اشتراك لاعبات في المسابقات النسائية.

ومما يذكر ان المغرب ليست بين الدول المشتركة. وكانت المغرب قد انسحبت من منظمة الوحدة الافريقية منذ اكثر من عام. ويتردد في الاوساط الرياضية ان غياب المغرب قد يقلل من اهمية مسابقات العاب القوى اذ ان حضور سعيد عويطة «مغربي» الذي حقق ارقاما قياسية على مستوى العالم في العدو في سباق ١٥٠٠ متر، ٣ دقائق و ٢٩ ثانية و ٤٦ من الثانية، وسباق ٥٠٠٠ متر/١٣ دقيقة و ٤٠ من الثانية، كان سيحقق مزيدا من النجاح بالتاكيد.

ومما لا شك فيه ان العاب القوى تعتبر نجم هذه الدورة بلا منازع اذ سجلت ٣٤ دولة اسماء لاعبين من الرجال والنساء في مختلف المسابقات.

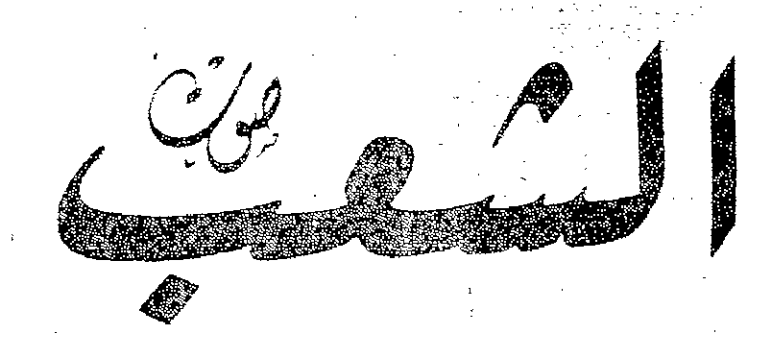
وفيما يلي توزيع عدد الدول المشتركة في مختلف الالعاب وفقا للجنة التنظيم.

	رجال	نساء
ملاكمة	٢٨	—
كرة قدم	٢٣	—
كرة طائرة	٢١	١٠
سباق دراجات	١٩	١٢
تنس الطاولة	١٨	١٠
كرة اليد	١٧	١٣
سباحة	١٦	١١
جودو	١٣	٦
رفع الاثقال	١٣	—
مصارعة	٩	—
هوكي	٨	—
تنس	١٢	—

●● الدول المشاركة

فيما يلي قائمة باسماء الدول التي اكدت اشتراكها

الجزائر ـ ليبريا ـ انجولا ـ ليبيا بنين ـ مدغشقر، بوتسوانا ـ ملاوي، بوركينا فاسو ـ مالي، بوروندي ـ موريتانيا، الكاميرون ـ جزيرة موريشيوس، جمهورية افريقيا الوسطى ـ موزمبيق، الكونغو النيجر، الكوت ديفوار ـ نيجيريا جيبوتي ـ اوغندا، رواندا، مصر السنغال، اثيوبيا، سيشيل، الجابون الصومال، جامبيا، السودان، غانا سوازيلاندة، غينيا، تنزانيا، غينيا بيساو، تشاد، غينيا الاستوائية، توجو، كينيا، زائير، ليسوتو، زامبيا زمبابوي.





الجمعة ٢٠ رجب ١٤٠٧هـ
الموافق ٢٠ اذار ١٩٨٧م

ايمان كامل.. تتمنى

انقاذ المسلسل البدوي!!

●●●قال الشاعر العربي:
ليس كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

ان ما يحتويه هذا البيت من معنى ينطبق على فناننا موضوع الحوار في هذا العدد.

فالفنانة العربية السورية الشابة ايمان كامل التي وصلت يوما من الايام الى لعب الادوار الرئيسية في مسلسلات عربية وشاركت في عدد من الاعمال التلفزيونية العربية الى جانب عدد كبير من نجوم الشاشة الصغيرة في مصر والاردن وسوريا...

الفنانة هذه لم تتمكن من متابعة المشوار كما تريد وتشتهي لنفسها، ولم تتمكن من تحقيق امنيتها في ان تصل الى ما تصبو اليه.

وفي هذا الحوار مع الفنانة ايمان كامل التي التقيناها في استديوهات «الشركة الاردنية للانتاج» الكثير من المعلومات الخاصة والعامة.

حوار: عبدالرحيم غنام

الميراث

● بعد ان انتهيت من تصوير مشاهدك في المسلسل التاريخي «الميراث» في استديوهات «الشركة الاردنية للانتاج» ما هو جديدك؟

- في البداية اود ان اتحدث عن المسلسل التاريخي «الميراث» الذي كتبه الاستاذ ابراهيم الصادق واخرجه الفنان علاء الدين كوكش ولعب فيه الاستاذ كرم مطاوع دور الراوي وهو من بطولة الفنان محمود سعيد والفنانة منى واصف وملك سكر وجيانا عيد بالاشتراك مع روحي الصفدي وجوزيف ناتو واديب الحافظ وغيرهم... رغبت بالتحدث عن هذا العمل لاعرب عن اعتزازي به واتمنى ان تتضاعف الاعمال الفنية التي تثير في نفوسنا الكثير من ماضينا المجيد.

وحول الشق الثاني من السؤال وهو العمل الجديد بعد الميراث فهو مسلسل بدوي بعنوان «الغريب» من اخراج الفنان سعود الفياض ويشارك فيه عدد من الممثلين العرب وعلى رأسهم الفنان رشيد عساف ويوسف الجمل وسمر سامي وغيرهم.

الغريب ودورك فيه

● ما الجديد الذي يمتاز به «الغريب» عن غيره من الاعمال البدوية؟

- الجديد في هذا العمل التلفزيوني الاجتماعي انه يطرح بعض القضايا الاجتماعية الهامة التي عانى منها المجتمع العربي في البادية ومن اهمها الصراع والنزاع الذي كان يقع بين ابناء القبائل المختلفة على مرعى او عين ماء والغزوات التي كانت تقع بين القبائل العربية كما يتناول المسلسل الخلافات التي تقع بين ابناء القبيلة الواحدة ويعالج كثيرا من هذه القضايا عن طريق ايجاد الحلول المناسبة لها.

دور جيد

● وما هو دورك في «الغريب»؟

- العب دور فتاة فقيرة تدعى شعيله واقع في حب ابن شيخ القبيلة واموت ضحية لهذا الحب الكبير.

● لا بد انه دور ثان وليس رئيسي اليس كذلك؟

- انا لا ادعي انه دور اساسي ولكني استطيع ان اقول انه دور جيد وانا مقتنعة به... وهذا يكفي بالنسبة لي الان.

الدور ليس مهما!

● من المعروف ان ايمان كامل وصلت يوما الى لعب الدور الاول وفي اعمال بدوية ايضا... كيف تشعرين الان وانت تلعبين دورا ثانيا في اعمال فنية ومن نفس اللون؟

- ليس من السهل على الانسان كائنا من كان ان يصل الى موقع ما ثم يتراجع عن هذا الموقع... لن اقول لك انني راضية عن نفسي في هذا العد التنازلي الذي حدث معي... لقد لعبت دور البطولة في اكثر من مسلسل تلفزيوني واذكر منها على سبيل المثال «الغريبة» الى جانب الفنان الاردني زهير النوباني وغيره من الاعمال الفنية.

اما كيف اشعر وانا العب دورا ثانيا او غير رئيسي فاود ان اوضح شيئا هاما وهو انني راضية عن الادوار التي العبها ومقتنعة بها ولولا ذلك لما لعبتها.. وهذا لا يمنع ان اقف امام ذاتي وامعن في حساب نفسي واراجع الاسباب التي ادت الى ذلك. على كل حال انا الان اعود الى لعب الادوار الجيدة والتي لا بد ان اصل الى الادوار الرئيسية ان عاجلا ام اجلا.

واكرر قولي هنا... بان القضية بالنسبة لي كفنانة ليست قضية درجة اولى او ثانية او ثالثة وانما قضية نوعية الدور الذي احبه واقتنع به سواء كان حلقة واحدة ام اكثر ليس هذا هو المهم بالنسبة لي الان.

●●● تطور المجتمع البدوي واقترب

ابن البادية من ابن المدينة!●●●

التراجع!

● ما رايك بالسينما العربية الان؟

- استطيع ان اقول بان السينما العربية وصلت الى درجة لا بأس بها الا انها عادت للتراجع من جديد حتى وصلت الان الى درجة لا تحسد عليها ابدا. فالاعمال السينمائية اعمال مبتذلة وهي لا تتعدى صفقات تجارية بحتة واعتقد ان السينما العربية تحتضر الان لذا فانا بعيدة الان عن السينما العربية ليس بالنسبة للعمل في مجال السينما بل حتى عن المشاهدة.

لم ابدع!

● ولكنك شاركت في اعمال سينمائية قبل وقت قصير... بماذا تفسرين رفضك للسينما ومشاركتك بها؟

- نعم شاركت في اعمال سينمائية مختلفة تماما عن الاعمال التجارية ولكنها اعمال غير منتشرة كالاعمال التجارية مثل فيلم «بقايا صور» الذي اخرجه الفنان نبيل المالح والذي حاز على اكثر من جائزة في مهرجانات السينما واعترف انني لم ابدع في الفيلم لانني كنت في اول الطريق وكانت ميولي للمسرح اكثر منها الى السينما!

مدرسة دريد لحام

● ورأيك في المسرح في سوريا؟

- هناك اعمال جادة وملتزمة تقدم في سوريا ويقدمها المسرح القومي واستطيع ان اقول ان الحركة المسرحية في سوريا جيدة والمسرح السوري متطور وان ما قدمه الفنان دريد لحام من اعمال مسرحية اغنى الحركة المسرحية في سوريا واوجد لها انتشارا في الوطن العربي وعرف المسرح في سوريا من خلال اعمال الاستاذ دريد لحام.. ولا ابالغ اذا قلت ان لدريد مدرسة فنية قائمة بذاتها.

البقية على الصفحة الثالثة

في داخل العدد

بيان

قصيدتان

١ - وطن

كل صمت الفتى
حين مس الفضاء
جرحه.. واتقد
المدى طعنة
في اعالي الجسد
قدمي في الهواء
ولم ابتعد
والشتاء غريب
وقلبي بلد

٢ - احتفال

حين تأتي البنا
يتحرك
او بامتدادات حصنك
يحلمك
او بارتحالات صمتك
حين تأتي البنا
ستفتح بوابة للقلب
تطلق
كل عرائسها المتعبة
باتجاه صباك

ابراهيم نصر الله

نزار قباني.. يتمنى لو
يحمل في تظاهرة ويقولون عنه:
هذا شاعر!

●●● يحب السفر والسهر ويقرأ ما تعبر عنه الخطوط التي يرسمها البن في قعر الفنجان! ●●●

●●● وجد الشعر منذ وجد الانسان بلغة اشبه ما تكون لغة الاحلام... تنبعث من قلب عاشق صامد امام تيار... لا ندري أهو تيار هواء ام نار؟

تسلق الادراج والياسمين حينما كان طفلا... وتمشى بين الاشجار والزرع... ولم يخطر بباله ان سيمفونية (الخضرجي) ستهبه روح الشعر والكتابة، وتساعده ليكتب باللغة المثلية.

نزار قباني... شاعر الحب والوجدان... شاعر المرأة والشباب... شاعر الانسانية العربية... عاش اربعين عاما بين اوراق شعره القديمة... وها هو يعيش بين اشعاره الحديثة... نسرد الشيء القليل عن حياته وعما انطبع في حياة هذا الشاعر.

حينها... لم يكن نزار في بيته... او بالقرب من الساقية حينما اتاه وحي الشعر، انما كان في وسط البحر وهو شاب يافع لم يتجاوز عمره حينها السادسة عشرة، ففي عام ١٩٣٩ كان في رحلة مع طلاب صفه الى روما بواسطة مركب بحري، حيث تكونت في عينيه صورة البحر... والموج والاسماك، واندمجت معا في بيت جميل من الشعر... حيث كانت البداية التي اخفاها عن اصدقائه كي لا يمسه الاستهزاء.

بعد هذه البداية... انطلق نزار في طريق الشعر، وبعد ان انهى الثانوية العامة التحق بكلية الحقوق، وحصل على شهادتها، رغم انه لم يمارس مهنة المحاماة بتاتا سوى في شعره دفاعا عن المرأة وحقوقها.

شاعر لا رسّام

نزار... يحب الرسم والالوان... فمنذ صغره كان مولعا برسم لوحاته الهامشية على جدران بيته العتيق، فاوشك ان يصبح رساما لولا ندى بيته، ورائحة الياسمين التي جعلت منه رسام كلمة... وشاعرا يحاكي الطبيعة بالوانها واسرارها.

فحدث ذات مرة.. انه اقفل باب غرفته عليه وبدأ يرسم بالالوان على جدران الغرفة اشكالا ليست محددة، وحينما اكتشفت والدته انه حول جدران الغرفة الى واحة من الالوان ثارت ثائرتها، وطلبت منه ان يكف عن هذه العادة.

وعن تعلقه بالموسيقى... يقول نزار... اشتريت عودا، وقلت لامي ان ترسل لي استاذ موسيقى لمدة شهر... فبدأ يعلمني (النوتة) ولكنني سرعان ما شعرت بالملل... فقلت للاستاذ.. لا اريد ان اتعلم الموسيقى لانني موسيقي فاشل!

لقد كتب نزار في المرأة كثيرا... وعاشت بين ضلوعه تخترقها متى شاءت، وعندما سئل عنها قال... «المرأة ليست رفيقتنا، ولا نعترف بصداقتها لنا، ولا نسمح لها بالمشي الا على مسافة امتار منا»... وهكذا فقد تمنى الكثيرون على نزار ان يعبر... عن المرأة باجمل من ذلك كاشعاره عنها.. والكثيرون تساءلوا... يتلهف عليها في قصائده فكيف لا يصادقها؟!

وفي مقام اخر... يعتبر نزار ان الكتابة عن المرأة هو قتال بالسلاح الابيض... فقاتل دفاعا عن المرأة بشراسة... في حين طالب بان تقص اظافر الرجل لانه اقطاعي كبير ومتسلط واناني، فالرجل في نظره يحتكر كل السلطات على حساب المرأة.

ان موت بلقيس الزوجة المعشوقة اثر عليه، حيث اتجه لكتابة شعر خاص بها... فرثاها... رغم انه لم يرثها هي... بل يرثي الحالة العربية... لانها هي التي قتلت بلقيس.

قصائد سبور!

صاحبته بلقيس زمانا ليس بقصير... حيث مشت معه مشوار الشعر والنثر، وكانت ملهمته الاولى لاكثر من قصيدة، وبعد موتها اتجه لنوع اخر من الشعر ابلغ واعمق من سابقه، حيث تهدف تجربته الجديدة في هذا الشعر الى بلورته حيث سمي هذا النوع بـ «التلكس الشعري»، وقد قال في حديث له عن قصائده... «ان قصائدي سبور، فهي تلبس باكمام قصيرة، وتنتعل حذاء رياضيا وتمشي».

ومنذ بدايته في عالم الشعر رفض ان يكون شاعر مدينة او قبيلة او حارة فحسب، بل اراد ان يكون شاعر امة وله ما اراد.

وحينما يكتب نزار فانه ينام على بطنه فوق سريره او على سجادة، ويمد لسانه كالاطفال تماما، وهذا يدل على حبه للطفولة وعالمها الجميل وبراءتها الحالمة.

وحينما سُئل عن الطريقة التي يريد ان يكرم الناس بها نزارا... اجاب: «اريد ان يخرج الناس الى الشوارع ويحملوني على الاكتاف في تظاهرة... ويقولون.. هذا شاعر!!».

وكما يُريد فالناس لن تعمل له تمثالا من الحجر والطوب، وانما سيكون له تمثال خالد في القلوب حوله اوراق شعره تذكرنا به وبقصائده على مدى العصور.

لا يؤمن بالحل الوسط!

نزار... لا يؤمن بالحل الوسط... ولا يوجد شيء عنده اسمه الحياد، ولا يؤمن بالفن والشعر الذي يقوم على المجاملة، فالفن الذي لا يقوم على المصادمة لا يعتبر فنا، ولا يؤمن كذلك بالخرافات فهو يكتب ليغير العالم، ولكن العالم الذي حوله حائر... يقول نزار في مقابلة اجرتها احدى محطات الاذاعة العربية... «بعد ٤٠ سنة من كتابة الشعر تمكنت من ان اغير شيئا كنت اتمنى ان يتغير، فالاباء كانوا يحبسون بناتهم داخل بيوتهم لكيلا تقع عيناها على قصيدة لنزار قباني... اما الان فلقد تغير الحال، فاصبح والد الفتاة هو الذي يشتري لابنته كتابا لنزار قباني.

نزار قباني...لا يحفظ شعره... الا القليل القليل من ابياته، فهو ضد الذاكرة الشعرية، لكي لا يصبح الشاعر مجرد جهاز تسجيل يستعمله الاخرون متى وحيثما شاؤوا، لا تهمه القصيدة التي كتبت بقدر ماتهمه القصيدة التي لم تكتب بعد، كما انه لا يؤمن بالتكرار في الشعر.



لا يقرأ الفنجان!

نزار... يحب السفر والسهر كثيرا، ويحب القهوة، ثم يقرأ ما تعبر عنه الخطوط التي رسمها البن في قاع فنجانه دون اللجوء الى قارئة الفنجان.

يقول نزار... لو ان عبدالحليم حافظ... مازال موجودا بيننا لاحدثنا معا زلزالا فنيا قويا، فصوت العندليب الاسمر يلبس كلماتي اجمل الاثواب والحلل.

لنزار قصائد مغناة... «قارئة الفنجان» و«رسالة من تحت الماء».. صوت عبدالحليم حافظ... «ايظن» لنجاة الصغيرة... وقصائد اخرى.

وقد قال نزار ذات مرة...

«اشعر بانني الان اصبحت جزءا من وجدان العالم العربي ومن ضميره، وانا اول شاعر عربي انهى بالشعر مهنة الشحاذة في الشعر العربي، فالشعر له كبرياؤه وكرامته.

لقد خلد نزار من خلال اشعاره مشاعر الكثيرين، وبالمقابل فقد خلدوه في اعماقهم...

روشيل برس - فاطمة حماد

قليل من كثير

ايديولوجية!

لا يوجد ايديولوجية مثالية ولذلك نجد الحياة مستمرة، ولو ان الحياة وصلت الى الايديولوجية المثالية تكون قد انتهت... انما كل ايديولوجية ناقصة... ومن واجب الكتاب - لان الكتاب اكثر جراة على النقد وقد ناقشت من خلال «الفرافير» الغاء الاستغلال الاقتصادي للانسان ولكن في الوقت نفسه كان ينشا استغلال اخر، استغلال تسلط الانسان على اخيه الانسان.

وقد اوضحت هذا في «الفرافير» وانا اسمي - الفرافير - ثورة ما بعد الاشتراكية، لانها تجسد وتشخص حاجة عند الانسان، الا يتسلط على الانسان. وهي مقدمة كي تصبح هذه المشكلة مطلبا انسانيا.. والكتابة دائما تفجر ينابيع في الانسان واحتياجات لم يكن قد ادركها، ثم تتحول الى مطلب، ورواية «كوخ العم توم» عندما ظهرت اوضحت المشكلة الموجودة بين العبيد والبيض، وتطورت الى ان اصبحت مطلبا شعبيا في الدعوة الى المساواة.

د. يوسف ادريس

رسالة من لوركا



غرناطة مدهشة. الخريف لازال في بدايته - وكم يوجد فيها من رشاقة، واي ضياء من الجبال! لقد سقط الثلج الاول. مجموعة من بقع الضوء الملونة تتلاعب مع الظلال الزرقاء. وهذا البهاء يملأ كل شيء ويخضعه ويدهشه.

لكني اعتقد، ان غرناطة ليست بهية حتى للانطباعيين. انها ليست بهية، كما ان النهر ليس بلاستيكيا. كل شيء يتحرك، وينزلق، شاعرية - نعم، موسيقية - نعم... انها مجموعة رمادية، مدينة بالوان الرماد، اما محور «ارتكازها» - فهو الحزن.

اني اعمل كثيرا.

لاول مرة في حياتي اكتب قصائد حب ذاتية وجدانية. آفاق جديدة تتكشف امامي، وشيء ما قد تغير في اعماقي. انا نفسي لا اعرف نفسي، يا ميلجوريتو. ماما تقول:

«انت، على ما يبدو، ولازلت تنمو، يا فيديريكو».

وانا ابتدات افهم لتوي فقط، بينما آن الاوان منذ زمن طويل... ما هذا؟ تطور متباطىء؟ اذ يبدو لي، ان مرحلة الصبا تبتدىء لتوها الان. وانا في السبعين لن اكون عجوزا. ابدا لن اكون عجوزا.

وداعا. كم ارغب انتحدث معك... وانتشاور..

فيديريكو غارثيا لوركا
(احدى رسائله عام ١٩٢٥)

اغتيال العقل

لا اظن ان هناك مبالغة، فالمنهج الثقافي والفكري العربي مازالا حتى الان منهجا سجاليا يقوم على تبرير المواقف اكثر مما يبحث عن فهم الاوضاع والحالات ثم تحليلها. لذلك ظل حتى الان منهجا يعيش على الخصومة، ويتغذى بالثنائية المطلقة، ويغذيها.

كان هدفي من «اغتيال العقل» ان اقدم للفكر العربي الحديث اداة للمراجعة الذاتية.

اي النظر الى الداخل والتامل في طبيعة هذه التجربة الفكرية الحديثة. من نوع نقد الفكر لذاته وتجاوزه من خلال هذا النقد للشرخ الذي يعيشه، وللمنهج السجالي الذي ينمي الشرخ، فتامل الفكر في ذاته يتضمن بالضرورة تجاوزه للثنائية المدمرة التي تجهده، وهي خطوة لا بد لكل فكر من ان يخطوها في كل حقبة، ومن فترة الى اخرى حتى يستطيع ان يقيم تجربته ويخرج منها بما يسمح باستمرار الممارسة وتجديدها.

برهان غليون

سمعت... رأيت.. قرأت

الحرية الكبرى

ان كلمة حرية هي كل ما اتحمس له في الوقت الحاضر. اني اعتبر هذه الكلمة جديرة بان تبقى، الى اجل غير مسمى، على التعصب البشري القديم. على الرغم من جميع البلايا التي ورثناها، لا بد لنا من ان نعترف بان حرية الفكر الكبرى قد تركت لنا. علينا، نحن، الا نسيء استعمالها. ان وضع المخيلة في القيد، حتى ولو كان الحفاظ على ما يسمونه بالسعادة، هو التنازل عن كل ما يوجد، في اعماق الانسان من عدالة قصوى. ان المخيلة وحدها هي التي تعلمني بما يمكن ان يكون، وهذا ما يكفي لرفع هذا الحجر قليلا، ولاستسلامي لهذه المخيلة من غير ان اخشى الخطأ (كما لوكنا نستطيع ان نخطىء اكثر)... اين تبدأ المخيلة، بان تسوء؟ واين ينتهي الضمان الذي يتطلبه العقل؟ اليس امكان خطأ العقل دليلا على عدم لزوم الخير؟

أندريه بريتون

عَشِقْتُ!؟
عشقت فتاة قروية
بين جُدران مَدنية
ذات خدودٍ وردية
لم تمسسها أصباغٌ
ولا مستحضرات تجميلية

قلت لها يوماً:
حياتي شبه منسية
فقدت سفينتي البحريه
وهويتي البشريه
ردت علي وقالت:
كلانا في الهمّ سويه

عندها ادركت اني وجدت
سفينتي وهويتي البشريه
ورفعت سارية الشراع
لأكمل معها البقيه

محمد الملكاوي

حافظ ابراهيم وبرنارد شو .. وقصتهما مع اكل اللحوم!

لاسباب مالية امتنع حافظ ابراهيم عن اكل اللحوم..!

عاش شو سبعين عاما لا يأكل اللحم..!

بعض الاقطار العربية يضيق صدر الناس فيها من ارتفاع اسعار اللحوم، ويصيح بعضهم قائلا بضرورتها للجسم، وانه لا يعيش الا بها وبغذائها. والواقع اننا انقيادنا سهل لشهوة البطون، حتى اننا لا نطيق فراقها. مثلنا كمثل الشعب الياباني الذي يعتمد اعتمادا كليا على الاسماك.

والمفروض ان نكون شعبا متحركا لا يهمه ان كان هناك مد في سلعة او جزر في اخرى، فموقع وطننا العربي الكبير واعتدال مناخه يوفر لنا كل وسائل الظروف، وغالبية بلادنا تقع على ساحل البحر، وبعضها يقع على بحرين، فلماذا لا نستخرج السمك من بحرنا بالكمية التي تكفي شعوبنا.

ولماذا هذا الاهتمام الزائد باكل اللحوم التي يعترف الاطباء بانها ليست ضرورية للانسان. والاستغناء عنها لا يؤثر في صحة الشخص ولا يحد من نشاطه.

● الزعيم الهندي المهاتماغاندي كان نباتيا.

● ورئيس وزراء الهند (آلان شاستري) كان هو الاخر نباتيا.

● وكذلك كان الشاعر (المعري) يعاف اكل اللحوم في حياته، وعاش في احسن صحة وانضج نتاج.

● اضافة الى العديد من الادباء والكتاب ورجال السياسة الذين لم يأكلوا اللحم في حياتهم، ومع ذلك كانوا ينعمون بصحة جيدة تفوق صحة آكلي اللحوم.

ولماذا لا يأكل الناس العدس مثلا، وفيه من (البروتين) اكثر مما في اللحم، واما الذين يستخفون بالعدس لكونه من الاطعمة الشعبية فهذا هراء، ومعارضة صارخة لكل الاراء الطبية في منافعه.

●● الكاتب الانجليزي الساخر برنارد شو:

(١٨٥٦ - ١٩٥٠) كاتب روائي ومسرحي ارلندي ولد في دبلن، تأثر بشيلي وكارل ماركس، اشتهر بالتهكم والتشاؤم، له: «رجل القدر» و«تلميذ الشيطان» و«السلام والرجل» ومؤلفات سياسية عديدة منها: «استحالة الفوضى» حاز على جائزة نوبل في الاداب عام ١٩٢٥.

هذا الكاتب الكبير الذي عمت شهرته العالم باسره، اقلع عن اكل اللحوم عندما كان في العشرين من العمر على الارجح، وظل اكثر من سبعين سنة من حياته لا يأكل لحما، معتمدا في غذائه على الفاكهة والخضروات



● حافظ ابراهيم ●

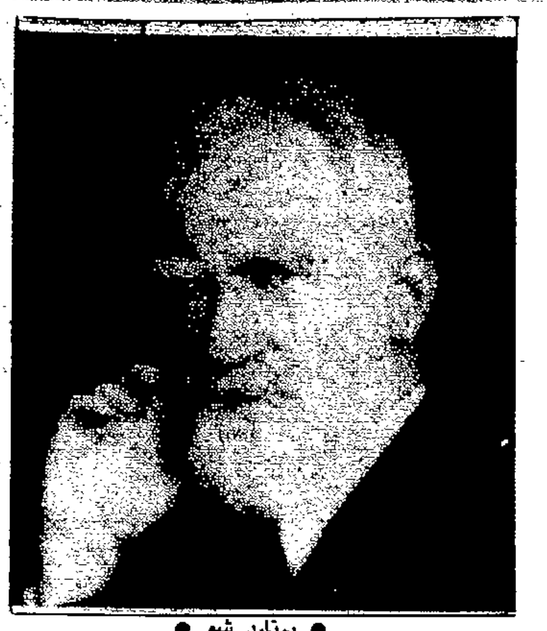
والالبان، ومات وهو في الرابعة والتسعين من العمر.

ولست اعرف السبب الذي دعا (جورج برناردشو) الى الامتناع عن اكل اللحوم، ولكني اعلم انه كان يعتذر عن اكلها قائلا:

- لست من اكلة لحوم البشر.

وعندما اعلن جورج شو امتناعه عن اكل اللحوم، وكان نحيل الجسم عظيم الطول، تنبأ اصدقاؤه انه لن يستطيع المضي في هذه التجربة طويلا، وانه سيعود الى اللحم قسرا.

ولكن (شو) لم يعد الى اللحم، وطال عمره وكان كثيرا ما يقول: «اني مطمئن البال لموقفي هذا، واعتقد ان كل



● برنارد شو ●

الحيوانات التي لم آكل لحومها ستسير خلف جنازتي في شوارع لندن... تقديرا ومحبة واعجابا».

وما كان هذا التصريح يصدر في جرائد لندن حتى صرح الكاتب الانكليزي الشهير (المستر شسترتون) والذي كان يمتاز بضخامة جسمه قائلا: «انا على استعداد للسير في جنازة (شو) نيابة عن فصيل الفيلة».

●● الشاعر حافظ ابراهيم:

(١٨٧٢ - ١٩٣٢) شاعر مصري من كبار الشعراء المعاصرين، لقب بشاعر النيل، ولد بالقرب من ديروط، وتوفي بالقاهرة، له «ديوان» و«ليالي سطيح» كان صديقا حميما لامير الشعراء احمد شوقي.

على الرغم من المكانة الرفيعة والمنزلة السامية التي وصل اليها شاعرنا الكبير حافظ ابراهيم الا ان هناك حقبة زمنية مرت في حياته لم يأكل خلالها لحما ولا خضارا... ولم يكن عمله هذا تعففا او عن قناعة او رضى، وانما كان غصبا وقسرا وفقرا.

وخلاصة هذه القصة ان حافظ ابراهيم عندما كان في مقتبل العمر كان ضابطا في السودان، وعندما ترك الخدمة من الجندية عاد مع صديق له الى مصر، وكانا لا يملكان من حطام الدنيا شيئا، ومن المال الا قليلا جدا.

واستأجر الصديقان غرفة متواضعة صغيرة في حي من احياء القاهرة وراحا يجوبان الارض بحثا عن عمل.. وكانا في هذه الاثناء يتناولان طعامهما من بقال قريب من منزلهما، ومن بائع للحليب لا يبعد عن المنزل كثيرا.

وتمضي الايام، ولم يتوفقا في اي عمل... واخذ ما معهما من المال القليل ينفد رويدا رويدا... وبعد مضي شهرين نفد المال، واصبحا مدينين للبقال والخباز وبائع الحليب بمبلغ كبير، واخذ الباعة الثلاثة يطالبانهما بدفع المبلغ، فاعتذرا ولم يقبل الخباز ولا البقال عذرهما، وامتنعا عن امدادهما بشيء، قبل تسديد الحساب، ورضي بائع الحليب بالصبر الجميل، واخذ يمدهما بالحليب يوما بعد يوم.

وكان الشاعر حافظ اكولا.. ولم تكن اقداح الحليب واللبن التي يتناولها في نهاره تكفيه ساعة واحدة واخذ يشعر بالجوع الشديد. وبعد مضي فترة على هذه الحالة.. وفي صباح يوم افاق من نومه جاهم الوجه، ضعيف النشاط فسأله صاحبه عن شأنه وكان هو المشرف على تقديم الحليب والمسؤول عن الاتفاق مع البائع على الصبر الجميل، فقال له حافظ: «اني احس باضطراب في مفاصلي، وارتباك في معدتي، ودوار في رأسي، ولكن كل هذه الاسقام تزيلها كلمة منك».

فقال له صاحبه: وما هي هذه الكلمة؟

اجابه حافظ: ان اعرف متى ستقرر (فطمي).

ولكن الامور سرعان ما تغيرت والايام السوداء سرعان ما تبددت وضحك الزمان لشاعرنا وصارت تقام على شرفه الموائد والحفلات.

وسيلة الداية

رسالة غرامية كشفت الموقع..!

اسطول نابليون يعود الى مياه الاسكندرية..!

استمرار التنقيب والبحث عن كنوز ووثائق الحملة الفرنسية..!

القاهرة - صفوت ابو طالب

●● في نيسان القادم، سيجني العالم ثمرة جهد عامين من البحث المغني من اسطول نابليون الغارق في مياه البحر المتوسط على شواطىء مدينة الاسكندرية بمصر، وذلك عندما تتاح الفرصة امام الجمهور لزيارة اول متحف للاثار البحرية من الشرق الاوسط والمنطقة العربية وثالث متحف على المستوى العالمي. حيث يبدأ عرض اول جزء يتم انتشاله من اسطول نابليون الذي جاء لغزو الشواطىء المصرية في اطار الحملة الفرنسية على مصر منذ ما يقرب من ١٩٠ عاما، (وتشاء الاقدار ان يتحول هذا الحدث العسكري الشهير الى حدث علمي وثقافي كبير، عندما جاء الى مصر عام ١٩٨٤ اسطول فرنسي اخر. ولكن لم يأت هذه المرة غازيا بل مزودا باحدث الاجهزة العلمية والبحرية ولم يكن قائده جنرال عسكري ولكن بقيادة اشهر القطارين العالميين. ولم يكن هدفهم احتلال مصر، ولكن مد يد التعاون العلمي والثقافي للبدء في اضخم حفائر اثرية بحرية في العالم.

ومنذ عام ٨٤ وحتى الان كان للبحث عن هذا الاسطول قصة مليئة بالمفاجآت والغرائب والمصادفات. فالذي كشف عن مكانه خطاب غرامي ارسله جندي فرنسي الى محبوبته في فرنسا عندما غرقت سفينة استطلاع الاسطول.

ولكن لهذا القصة كلها بداية اغرب فكل هذه الاعمال لم تكن موضوعة في خطة او برامج محدد سواء من الجانب الفرنسي او المصري.. بدأت عندما ارسلت ايطاليا الى مصر بطلب لاعطائها حق البحث عن الاسطول. وذلك من خلال اتفاق خاص يتم بين الدولتين. وارسلت سويسرا نفس الطلب. وعلمت مالطة بالامر فقالت ان نابليون مر عليها في طريقه الى مصر ونهب بعض الاثار والكنوز واصطحبها الى مصر، وغرقت هذه الكنوز الاثرية على الاسطول في المياه المصرية، وبالتالي ترى مالطة ان لها وجهة نظر مقنعة في اعطائها هذا الحق.

ولكن الامير الفرنسي نابليون (٤٠ سنة) وحفيد نابليون بونابرت قائد الحملة. والذي اشتهر بحبه للاثار ودراسته لها، يسمع بالنبأ فيسرع الى جاك دوما رئيس اتحاد القطارين العالميين ويبدأ في التنسيق معه، ومع الحكومة الفرنسية للتقدم بطلب الى الحكومة المصرية والمتمثلة في هيئة الاثار للبحث عن الاسطول.

● موقع الاسطول

وفي اوائل ٨٥ بدأت البعثة الفرنسية المصرية المشتركة اعمال البحث عن اسطول نابليون انقسمت الى جزئين الاولى للبحث عن الاسطول في خليج ابو قير على بعد ١٢ كيلو مترا من الشاطىء. والبعثة الثانية للبحث عن سفينة الابحاث والاستطلاع والتي سبقت الاسطول الفرنسي وغرقت على بعد ثلاثة كيلو مترات من شاطىء العجمي. وفي الموقع الاول بابي قير استغرقت دراسات تحديد موقع الاسطول شهورا طويلة حتى تم تحديد مكانه والابعاد التي يوجد بها. ولكن المصادفة تلعب دورا هاما في تحديد موقع سفينة الابحاث. والذي استغرق تحديده ٣٠ دقيقة فقط. والذي ساعد على ذلك خطاب غرامي موجود بالمتحف الوطني الفرنسي ارسله جندي فرنسي الى حبيبته في باريس. يصف لها فيه لحظات اصطدام السفينة بالصخور الصلدة بالعجمي وتحطمها وكيف عاش لحظات الغرق حتى تم انقاذه. وتشاء الظروف ان يحدد هذا الجندي لحبيبته الموقع الذي غرقت فيه السفينة بالدقة محددا خطوط الطول والعرض والمسافات للموقع بالضبط. وكانت مفاجأة لاعضاء البعثة الفرنسية عندما فكروا في الاستفادة من هذه المعلومات والاهتداء بها في خط سير ابحاثهم لتحديد موقع السفينة. وكانت مفاجأتهم ان المعلومات التي ذكرها الشاب سليمة تماما. ويتم العثور على السفينة تحت سطح الماء خلال نصف ساعة فقط.

● الاجهزة العلمية

وبعد الانتهاء من تحديد موقع السفن يتم الاعداد العلمي لاعمال الانتشال حيث تم اعداد اكبر كاسحة الغام فرنسية «فان لونج». وكذلك جهاز سونار للكشف عن الاجسام المعدنية باستخدام موجات صوتية. وشاشات تلفزيونية بغرفة القيادة مباشرة واجهزة تصوير وكاميرات مائية. ومراكب زودياك واحدث الاجهزة الهيدروليكية لازالة الرمال والطين من القطع الغارقة. كما تم اعداد تجربة يتم تنفيذها لاول مرة باستخدام البالونات «الباراشوت» في رفع الاجزاء الغارقة الى سطح المياه.

اسفرت الاعمال التي تمت عن تحديد موقع سفينة القيادة «لورينت» ولسفينتين سريوز وارتميز. الى جانب سفينة الاستطلاع والابحاث «باتريوت» كما تم خلال هذه الفترة انتشال بعض الاجزاء بالصدفة اثناء اعمال تحديد المواقع. شملت ١٠ مدافع فرنسية الطراز وتمثل تسليح مدافع السطح في الوحدات الفرنسية البحرية في نهاية القرن ١٨. كما تم انتشال الاف القطع الاخرى من العملات والبنادق والقنابل البحرية وادوات الملاحة البحرية والاوسمة وحامل النياشين الخاص بقائد الاسطول الفرنسي الادميرال بروي. وابوات المائدة والاف من الطلقات المختلفة للاسلحة البحرية.

ويعتقد الخبراء ان الاجزاء التي كان يتكون منها اسطول نابليون كانت ١٣ قطعة بحرية منها ٩ سفن تحمل كل منها ٧٤ مدفعا. وسفينة القيادة والتي كانت تحمل ١٢٠ مدفعا. ويقولون ان الغارق من هذه السفن خمسة سفن فقط حيث انفجرت احداها وغرقت الاربع الباقية في مياه الخليج، كما يقولون انه من الاشياء الهامة التي غرقت مع الاسطول تماثيل القديسين الذهبية والفضية وصناديق الاثار المرصعة بالجواهر والتي استولى عليها نابليون من كنيسة القديس يوحنا الاورشليمي في مالطة. كما يتوقع البعض العثور على الخرائط التفصيلية لرحلة حملة نابليون على مصر. وبعض الوثائق العسكرية الهامة التي صحبها نابليون معه.

● وفاة ٣ غطاسين

واذا كانت هذه المحتويات هي المتوقع ان يتم العثور عليها، فانها تستحق الجهد المغنى الذي تبذله البعثة الفرنسية المصرية. وخاصة اذا كانت تضع في اعتبارها الثمار العلمية التي سيتم الكشف عنها والتي ستفيد البشرية والعلوم الانسانية والعسكرية بشكل عام. وقد تمثلت اقصى درجات هذه التضحية في وفاة ثلاثة من الغطاسين العالميين. كان اولهم جاك دوما رئيس اتحاد الغطاسين العالميين ورغم ان جاك دوما مات في اغادير بالمغرب الا ان وفاته كان لها علاقة بالمجهود الكبير الذي بذله في اعمال الغطس الخاصة بالاسطول قبل سفره للمغرب مباشرة.

اما الغطاسان الاخران فهما كامل ابو السعادات اشهر الغطاسين المصريين والذي مات فور خروجه من احد الغطسات مباشرة على ظهر السفينة التي كانت تقوم باعمال الانتشال.

ويرجع السبب في وفاة هؤلاء الغطاسين ان نسبة ضغط الماء على عمق ١٢ مترا من سطح المياه تسبب ارتفاعا كبيرا في ضغط الدم وعندما يخرج الغطاس الى سطح المياه يحتاج الى انخفاض تدريجي. والا اصيب بهبوط مفاجىء في متسربات القلب ينتج عنه الموت مباشرة. والمؤسف ان علاج هذه الحالة لا يحتاج الا ما يسمى بغرفة الضغط يدخل فيها الغطاس بعد خروجه مباشرة وبواسطة بعض الاجهزة في هذه الغرفة يعود الجسم تدريجيا الى حالته الطبيعية.

● ٥ ساعات فقط

ورغم ان الاتفاقية نصت على ان اعمال الانتشال ستتم خلال ٥ سنوات وهي اقل توقيت يتم خلاله هذا الانجاز الا ان جميع قطع هذا الاسطول قد غرقت خلال ٥ ساعات فقط. عندما لحقت ابشع هزيمة بالقائد الفرنسي بروى على يد الاسطول الانجليزي بقيادة نلسون.

ففي اطار المضايقات التي تحدثها فرنسا لبريطانيا في هذا الوقت عام ١٧٩٨ م قررت فرنسا ارسال حملة عسكرية لاحتلال مصر. لقطع الطريق امام بريطانيا للوصول الى الهند والقضاء على اطماعها نهائيا في الشرق الاوسط. ومن ميناء طولون بفرنسا بدأ الاعداد للحملة في سرية تامة حتى اقلعت في طريقها الى الاسكندرية. ووصلت حتى اوائل آب. ولكن بريطانيا كانت تتعقب التحركات الفرنسية. وبمجرد علمها بنبأ هذه الحملة ارسلت على الفور الاسطول الانجليزي الذي فاجأ الاسطول الفرنسي في غروب اول آب بوابل كبير من النيران. ومما ساعد على شل حركة الاسطول الفرنسي فغرقت سفينة الابحاث التي سبقت الاسطول بشهر. ولذلك لم يتمكن الاسطول من اختيار المواقع الاستراتيجية لدفاعه بسبب عدم توفر المعلومات لديه. ولم تمض ٥ ساعات حتى تم تدمير الاسطول الفرنسي الذي لم ينجح منه غير بارجتين حربيتين من بين ١٣ بارجة ومدمرتين «فرقاطتين» من بين ٤ مدمرات كبيرة، وقتل واصيب ٨ الاف جندي فرنسي.

● العرض المتحفي

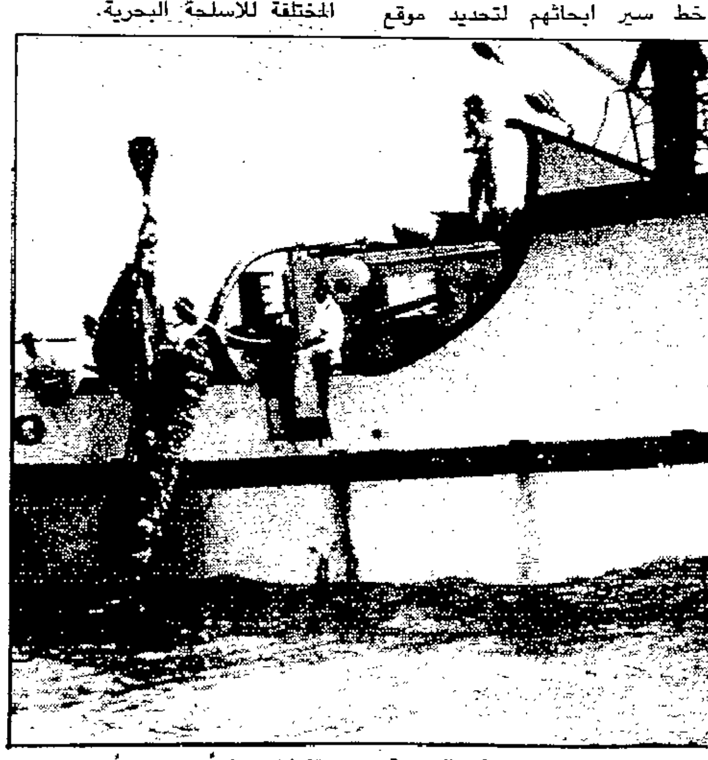
ويقول عبد الله العطار رئيس البعثة المصرية للكشف عن الاسطول انه نظرا لطول فترة ترميم قطع الاسطول والتي من المقرر ان تستغرق ٣ سنوات. فقد تقرر ان يتم اتباع اسلوب جديد يعتمد على العرض المتحفي الترميمي. وذلك باتاحة الفرصة للمواطنين بالزيارة اثناء اعمال الترميم. وسيتم عرض جزء من الاسطول الذي يتم انتشاله خلال نيسان القادم وهو الدفة والتي تزن ١٥ طنا. ويلي ذلك بقية اجزاء السفينة لورينت وهي مقسمة الى ٥ اجزاء تبدأ بالدفة ثم البروة «المقدمة» ثم الجزء الخلفي والجزء الايمن والجزء الايسر وسيتم عرض قطع الاسطول في المتحف القومي البحري الذي سيقام في مقر قصر الامير يوسف كمال في حي ستانلي بالاسكندرية. والذي كان مخصصا كاحد استراحات رئاسة الجمهورية. وتنازل عنه الرئيس حسني مبارك الى هيئة الاثار لاعداده كمتحف للاثار البحرية. وسيضم هذا المتحف الى جانب عرض اسطول نابليون قطعا من الاثار البحرية ونماذج للسفن من جميع العصور الفرعونية والاسلامية.

ومن المقرر افتتاحه رسميا في ٢٣ تموز القادم. وقد اهدت فرنسا لمصر ٢ معامل تحليل كهربائي لترميم الاسطول. ويتم الترميم بواسطة تسليط رذاذ من المياه بمستوى ثابت على جميع اجزاء القطعة بالكامل ومن جميع الزوايا وذلك بمياه بدرجة حرارة اقل من ٤ درجات مئوية بحيث يتم التخلص من نسبة الاملاح التي تراكمت داخل جزيئات الخشب بسبب غمرها في مياه البحر لفترة طويلة وخلال ذلك يتم معالجة القطع بانواع معينة من الكيماويات حيث يتم مزج المياه بالمحاليل الكيميائية.

ويستمر دفع المياه لمدة ٢٢ ساعة يوميا وتتوقف ساعتين حتى تتاح للاخشاب فرصة التشبع بالمادة الكيميائية. كما سيتم خلال هذا كله الترميم الكهربائي للعناصر المعدنية حتى تعود الى حالتها الاولى.

وبانتهاء جميع اعمال انتشال الاسطول وترميمه يكتمل ثالث متحف بحري في العالم. وذلك بعد متحف ليفربول والذي يضم السفينة روزماري والثاني في السويد ويضم السفينة فازا. بل ان متحف الاسكندرية البحري سيكون اهم هذه المتاحف واكبرها لانه سيضم اكثر من سفينة تعود الى عدد من المعارك البحرية التي خاضتها مصر.

رسم يمثل سفينة الابحاث بلزيوت وقت غرقها.



● احدى السفن البحرية وهي تنتشل مدفعا «بونابرتيا».

الفلك عند العرب ٢

... في الاسلام

البيروني: اعظم عقلية علمية عرفها التاريخ

الفلك عند العرب
الدكتور
عبدالرحيم بدر
مؤسسة مصري للتوزيع
ص.ب (٥٤٠) طرابلس - لبنان
تلكس ١١

ظلت المفاهيم الجاهلية في الفلك سائدة في الاسلام لمدة ١٥٠ عاما من الزمان، الى ان جاء العباسيون. فطيلة عهد الخلفاء الراشدين وعهد الدولة الاموية، كان العرب مشغولين بالفتوحات الخارجية وبالفتن والقلاقل السياسية في الداخل، بحيث بدت العلوم وكأنها هامشية وثانوية. واحد فقط من الخلفاء الامويين اعتنى بترجمة الكتب اليونانية في الطب والكيمياء والنجوم الى العربية واستحق بذلك لقب حكيم آل مروان، ذلكم هو خالد بن يزيد (بن معاوية بن سفيان) حفيد مؤسس الدولة الاموية ولا بد من وجود ترجمات مجهولة لكتب فلكية، بدليل انه عثر حديثا من بين الـ ١٦٠٠ مخطوطة عربية في مكتبة امبروزيانو في ميلانو على مخطوطة وهي ترجمة لكتاب (مفتاح النجوم) لهرمس الحكيم، وفي اخر المخطوطة ذكر، بان هذه الترجمة تمت في سنة ١٢٥هـ اي سبع سنين قبل زوال وانقراض الدولة الاموية.

● العباسيون ●

اهتموا بعلم الفلك بسبب اهتمامهم وولعهم بالتنجيم والكشف عن الطالع. ويذكر ان الخليفة العباسي الثاني، ابو جعفر المنصور كان يستشير المنجمين في جميع شؤونه، حتى انه حين اراد بناء مدينة بغداد سنة ١٤٥هـ وضع اساس المدينة في وقت اختارته مجموعة من المنجمين من بينهم نوبخت وما شاء الله البصري وغيرهما.

والصحيح ان مزاولة مهنة التنجيم استمرت وازدهرت وزاولها الفلكيون حتى ان كبلر الفلكي العظيم وواضع القوانين الثلاثة الشهيرة في حركات الكواكب، قد زاولها في القرن السابع عشر. ولاتساع الامبراطورية العباسية، امكن تجنيد اشخاص عديدين ومشهورين في مهنة التنجيم. وكل هذا كان من حسن حظ الفلك. فالتنجيم يتطلب معرفة جيدة بشروق وغروب الكواكب السيارة، وكذلك شروق وغروب النجوم والابراج فتمت ترجمة الكثير من الكتب الفلكية من الهندية واليونانية الى العربية ووضعت جداول فلكية جديدة، ونشأ علماء فلك اصيلون وتطورت كل العلوم الاخرى ذات العلاقة مع الفلك... علم الحساب والمثلثات والجبر وتطورت صناعة الاسطرلاب وعمل العرب اطالس وموسوعات فلكية، وانتقدوا المجسطي لبطليموس، واكتشفوا اخطاء كثيرة فيه والخلاصة ان الغرب (الاوروبيين) لم يضيفوا شيئا جديدا على علم الفلك الرفيع الذي وصلهم من العرب، الى ان جاء كوبرنيكس في القرن السابع عشر والذي نادى بمركزية الشمس في الكون وليس بمركزية الارض في الكون كما نادى بها بطليموس. وحتى حين اصدر كوبرنيكوس كتابه التاريخي «دوران الاجرام السماوية» كان كل ما فيه من حسابات فلكية هي حسابات نصير الدين الطوسي ومن تلاه. ولا بد ان تكون هذه قد وصلته عن طريق بيزنطية.

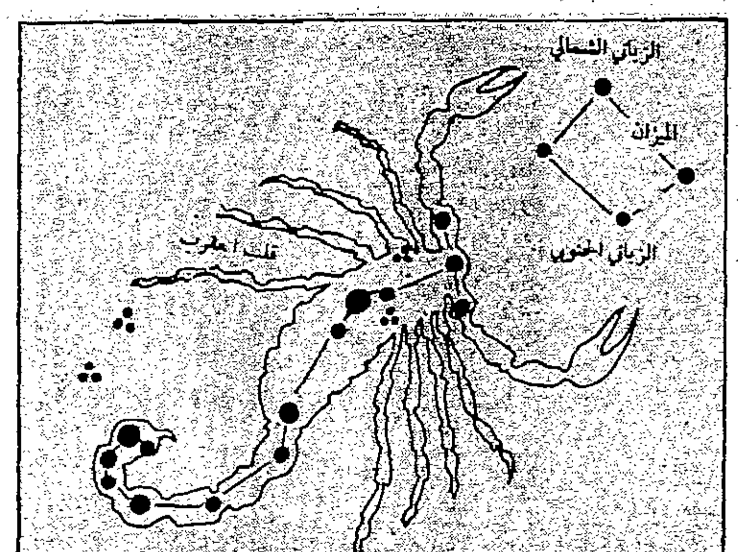
●● المأمون: الخليفة والعالم:

هو الخليفة العباسي وابن هارون الرشيد كان يجالس العلماء ويناقشهم فلم ينقطع للامور السياسية فقط. عرف وآمن بكروية الارض وقام بمحاولة جبارة وفريدة في طريقتها، لقياس محيط الارض. قال العلماء العرب في زمانه:

الارض كروية من الشمال الى الجنوب، بدليل ان السائر من الجنوب الى الشمال، يرى نجوما جديدة تشرق، وفي الوقت نفسه، اذا ما نظر خلفه الى الجنوب فانه يلاحظ نجوما تغيب خلف الافق.

والارض كروية من الشرق الى الغرب بدليل ان خسوف القمر لا يرى في نفس الوقت لمشاهدين يقفون على خطوط طول مختلفة فحين يراه مشاهد اول بعد المغيب مباشرة يراه آخر على خط طول مختلف، يراه بعد صلاة العشاء وكذلك لاحظ العرب القطب الشمالي، فلاحظوه يرتفع للسائر باتجاه الشمال حتى يقف تماما فوق سمت الرأس عند القطب الشمالي، ثم ينخفض اذا ما بدأنا بالسير جنوبا مرة اخرى.

وهكذا جهز المأمون بعثتين علميتين كبيرتين، اتجهتا الى صحراء سنجار ما بين دجلة والفرات، وهي ارض مستوية، وذلك لهدف قياس المسافة المطلوبة للسير شمالا من نقطة معينة، حتى يرتفع القطب الشمالي درجة واحدة. وامر البعثتين ان تقيسا كلا بمعزل عن الاخرى، ثم تعاد التجربة من الشمال الى الجنوب، فيعيدون قياس المسافة الضرورية للسير جنوبا حتى ينخفض القطب الشمالي درجة



العقرب والميزان

رسم على نجوم مجموعة العقرب الشكل الذي كان يتخيله الاقدمون فيها. ويرى الميزان الى الغرب منها

اذا نظرنا الى مجموعة الميزان الصغيرة نسبيا، امام العقرب مباشرة الى الغرب، وقرانا اسماء نجومها في اطلس فلكي حديث، فاننا نجد الفا الميزان تسمى Zuben elgenubi اي الزباني الجنوبي ونجد بيتا الميزان تسمى Zuben elchemali اي الزباني الشمالي، وهي نفس الاسماء التي اطلقها الصوفي والبيروني عليهما.

الخليفة المأمون قام بمحاولة جبارة وفريدة لقياس محيط الارض

واحدة. ثم تعود البعثتان لتقاش النتائج عند المأمون. ولا شك ان التجربة كانت عملا جبارا وضخما، لانها عملت القياس لهذه المسافة اربع مرات.

انها المرة الاولى في التاريخ تقوم دولة بتجهيز البعثات العلمية والهائلة العدد من الفلكيين والمساحين والعمال من اجل القيام بتجربة علمية صرفة. فلا عجب ان اطلق فلكيو القرن السابع عشر اسمه على احدى فوهات القمر المرئية.

ولا شك ان المأمون قد سمع عن تجربة اراتوستينس (٢٧٦ - ١٩٤ ق.م) مدير مكتبة الاسكندرية حين حاول قياس محيط الارض. لقد سمع ان الشمس تكون عمودية في اسوان ساعة الظهيرة في منتصف الصيف، فلا تلقي الشمس ظلالا للاشياء واشعة الشمس تكون عمودية بحيث ان اشعتها تنعكس من سطح مياه بئر عميقة في هذا الوقت فان الشمس في الاسكندرية تعمل ظلالا للاشياء، ومن قياساته للظل تبين ان اشعة الشمس تميل عن السمت بمقدار ١/٥٠ جزء من محيط السماء (اي ٣٦٠ = ٢ر٩ درجة من محيط الارض)، فاستأجر قوما وقاسوا المسافة ما بين اسوان والاسكندرية، وضرب هذه المسافة بخمسين فحصل على محيط الارض، ومن الاخير استطاع حساب قطر الارض. من المدهش ان ارقام نتائجه قريبة من الارقام الفلكية الحديثة.

لا شك ان المأمون قد سمع عن ايراتوستينس هذا، وعن تجربة عالم اغريقي آخر بوسيدونيوس قرأ ارقاما عن محيط الارض كالتي اعطاها ارسطو. والدكتور عبدالرحيم بدر يشرح صعوبات كل هذه المحاولات، بسبب عدم معرفتنا بوحدة الطول المستعملة بشكل دقيق، وايضا بتحرك الاجرام السماوية او القطب الشمالي من زمن المأمون الى زمننا..

●● الاطلس الفلكي الاول

هو الذي وضعه الصوفي تحت اسم: صور الكواكب الثمانية والاربعين والحقيقة ان اول من رصد النجوم ووصفها ووضع الخرائط لها هو هيبارخوس (١٩٠ - ١٢٠ ق.م) ويسميه العرب ابرخس، وبالرغم من انه عاش قبل بطليموس بثلاثة قرون، الا ان شهرة الاخير وكتابه المحيطي قد طغت على الاول ولكن احد العلماء اصدر جدول هيبارخوس وبين العلاقات ما بين المجسطي وهيبارخوس ربما ان بطليموس كان نظريا اكثر مما هو عملي، لذا فانه من المحتمل انه استعان بجداول هيبارخوس.

لقد بدأ العرب بوضع الازياج (جمع زيج: وهو فترة محددة من الزمان تشرح فيها مواعيد شروق وغروب النجوم والكواكب)، وبالطبع في هذا ما فيه من الفائدة لعلم التنجيم وكتابة الطوالع، يقول الاستاذ هـ.ج دينتر، كاتب المقدمة الانكليزية لكتاب الصوفي: (صور الكواكب): ان كتاب صور الكواكب للصوفي، والزيج الحاكمي لابن يونس والزيج الايلخاني لنصير الدين الطوسي والزيج السلطاني لالغ بك، هي ذروة ما وصل اليه الفلك في العصور الوسطى.

وما دام علم النجوم قد اصبح علما حقيقيا قائما بذاته، كان لا بد من وجود اطلس كامل يدل على كل نجم وموضعه.

وبهذا نقصد الاطلس الفلكي الاول، الذي وضعه ابو الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفي في كتابه «صور الكواكب الثمانية والاربعين» لقد وضع الدكتور عبدالرحيم بدر اصطلاحا جديدا هو (المجموعة النجمية) بدلا من (صور الكواكب) او الكوكبة) وهذا ما يطلق عليه باللغات الاجنبية Constellations والصوفي يحاكي كتاب المجسطي المترجم اذ منه دخل اصطلاحا (كوكبة) او (صورة) الى العربية لاول مرة وراح الصوفي يرسم الشكل الدال على المجموعة النجمية (مثل الدب الاكبر)، ويكتب اسمها العربي ثم يشرح عن كل نجم وموقعه ولونه وقدره، ويذكر ما قالته العرب عن النجوم في هذا الشكل، واخيرا يضع جدولا باسماء النجوم وامام كل نجم طوله وعرضه (بالدرجات والدقائق) ثم قدره. والقارىء يدرك الاصالة في مؤلف الصوفي الذي قاس كل نجم وعرف قدره وذكر اخطاء بطليموس وبين انه ارتكب اخطاء كثيرة. يقول الدكتور عبدالرحيم بدر حول موضوع اخطاء بطليموس:- «قد يستطيع الفلك الحديث بدراسته حركات النجوم ان يقرر فيما اذا كانت الخلافات بين الصوفي وبطليموس هي مجرد اخطاء في النقل و الترجمة ويورد مثال نجم السهى (نجم في مجموعة الدب الاكبر) على ذلك، فبطليموس لم يذكره ابدا، بينما يقول الصوفي بعد تسعة قرون وفوق العناق (نجم في مجموعة الدب الاكبر) كوكب صغير ملاصق له، يسميه العرب السهى.. ولم يذكره بطليموس وهو الذي يمتحن الناس به ابصارهم «وهذا يعني ان العرب كانت تستعمله في تلك الايام لفحص قوة الابصار (بدل اللوحة الموجودة في عيادات الاطباء لفحص العيون في هذه الايام).

اذن، لدينا الان سلسلة من الارصاد للسهى:-

١ - بطليموس - قبل ثمانية عشر قرنا - لم يسجله، وفي الغالب لم يره لانه دون القدر السادس.

٢ - الصوفي - قبل تسعة قرون - يقول عنها انها من القدر السادس وترى بصعوبة.

٣ - الفلك الحديث - هذه الايام - يقول انها من القدر الخامس ويراها الانسان بسهولة.

ويتساءل الدكتور عبدالرحيم بدر: فهل هذا النجم في ازدياد مستمر في اللمعان؟ وهل يزيد قدرا كل الف عام مثلا؟؟

اذن فالاطلس الوحيد في العصور الوسطى، واول اطلس في العالم فهو للصوفي بكتابه: «صور الكواكب الثمانية والاربعين» وقبل ان تنتقل الى نقطة اخرى، نود القول ان الصوفي هو اول من وصف السدم، حين وصف سديم المرأة (اندروميدا او M31) بأنها لطخة سحابية ونحن نعرف الان ان هذا السديم يبعد عنا مليوني سنة ضوئية.

●● الموسوعة الفلكية الكبرى ●●

وضع الفلكيون العرب عدة موسوعات فلكية، مثل الفرغاني والبتاني وكذلك البيروني. والبيروني في موسوعته المسماة «القانون المسعودي» قدم اعظم واشمل واوسع موسوعة فلكية، شاملة ومانعة ويسهب مؤلف الكتاب بمدح البيروني واعجابه به. فالبيروني هو الانسان الذي يحير كل انسان، فهو الوحيد الذي يستطيع الكتابة في اي موضوع ليصبح مرجعا لزمانه وللقرون التالية يقول ساخنو عن البيروني: «انه اعظم عقلية علمية عرفها التاريخ».

ويقول عنه سارطون، في المقدمة الانكليزية للقانون المسعودي، وتحت عنوان، «مكانة المسعودي في تاريخ العلم».

يقول سارطون: «انه من اعظم العلماء المسلمين، وهو كرحالة، وفيلسوف ورياضي وفلكي وجغرافي وواضع موسوعة من اعظم العلماء على مر العصور. فهو في روحه النقاد وتسامحه وحبه للحقيقة وشجاعته الفكرية، يكاد يكون لا مثيل له في العصور الوسطى».

تتألف الموسوعة من احدى عشرة مقالة (او احد عشر كتابا)، وقد قسم كل مقالة الى ابواب، وكل باب الى فصول. وهو لا يترك موضوعا فلكيا اويتعلق بالفلك من التواريخ والتقاويم التي استعملتها الامم المعروفة انذاك الا ويشرحه ويضع الجداول له. وعندما يبحث المسائل الحسابية والهندسية يورد الرسوم والاشكال التي يحتاجها البحث لقد ادت هذه الموسوعة خدمة جلى للفلك الحديث، وذلك حين وضع البيروني في العمود الثامن من الجدول للاقدار التي وضعها بطليموس، اما العمود التاسع فللاقدار التي وضعها الصوفي، اي بعد ثمانية قرون من بطليموس. وبمقارنة هذه الاقدار مع الاقدار المعطاة في الفلك الحديث تصبح لدينا سلسلة كاملة من الارصاد تمتد ثمانية عشر قرنا.

ثم ينوه الدكتور عبدالرحيم بدر بدون تفصيلات كثيرة، اوجه الشبه ما بين النسبية والجاذبية عند البيروني ونيوتن واينشتاين.

يشعر القارىء باصالة الموسوعة وشمولها، فهي مكدسة بالمعلومات والجداول والتواريخ. ان من يحاول تصفح هذا الكتاب يتصور ان جهازا كبيرا من العلماء يبلغ عددهم الف عالم، كانوا يعملون معه للحصول على هذه الجداول، وان هذا الجهاز الضخم من العلماء قد اشتغل معه طيلة اربعين عاما لانجاز الحقائق الكثيرة المكدسة والموجودة فيها.

وكل شهرة البيروني هذه، مبنية على خمس انجازاته فقط، فالاربعة اخماس الباقية فقدت بدون امل العثور عليها.

وعرفانا بفضل هذا العالم، اطلق الاتحاد السوفياتي اسمه على احدى الفوهات القمرية على وجهة الغير مرئي، حين تم تصويره من قبل الاجهزة السوفياتية.

وكذلك اطلق فلكيو القرن السابع عشر اسم الصوفي على احدى فوهات القمر على وجهه المرئي.

السماء في فصل الربيع
الدب الاكبر والاسد

تبدو هاتان المجموعتان على هذا الوضع في السماء في امسيات الربيع. القفزات موجودة في ما بين المجموعتين. مجموعتا (السلوقيين) و (الذؤابة) الى الشرق من القفزات. النجم الاوسط من ذنب الدب، اسمه عند العرب (العناق) واسمه في الفلك الحديث (المئزر). ونجم السهى ملاصق له.

الحلقة الثالثة الآثار الباقية ملاحظات وانطباعات حول الكتاب

ماذا يحدث حين تتوقف عن التدخين!

تصور على سبيل المثال حال رئتين مفعمتين بسواد التدخين!

●●● ان التخلي عن التدخين ليس حدثا في حد ذاته بل هو عملية تتضمن عدة ردود فعل خلال فترة زمنية محددة وردود الفعل هذه قد تكون نفسية وعاطفية بالاضافة الى ردود الفعل الجسدية نتيجة التخلي عن مخدر (النيكوتين).. ففي استبيان شمل ٢٧٨ بريطانيا يتعاطون نوعا من المخدرات تبين ان التخلي عن الهيروين والميثادون ومخدرات اخرى اسهل بكثير من التخلي عن السجائر.

وتتوقف درجة هذه الاعراض الجسدية الناتجة من الانقطاع على درجة ادمان المدخن.

وقد اكتشف العالم النفسي كارل اولوف من جامعة «اوبسالا» في السويد ان افضل المؤشرات على درجة الادمان هو السرعة التي يتناول بها المدمن سيجارته الاولى، فهؤلاء الذين ينزعون الى اشعال سيجارة قبل ان ينهضوا من فراشهم يتعرضون لاقوى تأثيرات عند انقطاعهم عن التدخين ومن بينها سرعة الانفعال والقلق وصعوبة التركيز واوجاع الراس والتذمر... ومهما يكن فان كثيرا من هذه التأثيرات ينطوي على تناقضات ظاهرية فان جرعة النيكوتين الاولى تنبه الدماغ والجهاز العصبي في الوقت الذي تكون الجرعات اللاحقة مسكنا فعالا... ولعل هذا يفسر سبب معاناة المنقطعين عن التدخين متنازعين من الاضطراب اثناء النوم. فالنعاس خلال النهار هو مصدر تذمر مشترك، ولكن يستعصي النوم احيانا على اولئك الذين توقفوا عن التدخين حديثا فيشكون من الارق، وفي حال اليقظة يبدو ان اجسامهم تفتقد تأثير النيكوتين المنبه. اما في الليل فتحتاج الى الهدأة التي يبعثها في اعصابهم.. ولكن على نحو مماثل فان جرعات النيكوتين الاولى تحث الامعاء في حين تبطىء الجرعات اللاحقة عملية الهضم، ولعل ادمان مخدر له تأثيرات كهذه تطول السلوك والامعاء وتترجح بين الشيء ونقيضه، قد يكون هو السبب في ان الكثيرين ممن تخلوا عن التدخين يتوقون الى تناول الحلوى او الاطعمة الدهنية ويلازمهم شعور بالغثيان او الامساك او الاسهال.

●● خلال اسبوع واحد

لذا فان التحرق الى التبغ هو من اقوى اعراض الاحجام عن التدخين ويبلغ ذروته عادة خلال الساعات الـ ٢٤ الاولى ليتناقص تدريجيا خلال اسبوع لكن هذا التوق يعود الى الاشتداد تدريجيا لدى معظم المنقطعين ويدوم فترة ثمانية اسابيع في كثير من الحالات وقد تعود الرغبة الجامحة الى الظهور بعد تسع سنوات من الانقطاع.

وعلى رغم ذلك فان التوق الى التبغ يدوم في حده الاقصى بين ثلاث وخمس دقائق وهو اقل الحاحا في الصباح ويبلغ ذروته في المساء.

وقد بينت دراسة ان هذا التوق يتلاشى بسرعة بين الذين ينقطعون انقطاعا تاما لا رجعة فيه اما اولئك الذين (يخففون) التدخين فيعانون اكثر لانهم يقدمون لعادتهم ما يكفي لشحذ رغبتها واثارة شهيتها. فالتخلي عن التدخين لا يقتصر على وقف جريان مخدر يطلبه الجسم بل انه يقتطع من حياة المدخن عادة متجذرة ومتأصلة في تفاصيل نشاطاته اليومية من اكل وشرب وعمل وقيادة السيارة وممارسة الهوايات.

●● كيف الخلاص من التدخين؟

وهنا يكمن السؤال: كيف نجح ملايين المدخنين من التخلص من عادة التدخين؟

في دراسة لحالات النجاح والاخفاق لدى (١٨٣) رجلا وامرأة تخلو عن التدخين اجريت تحت اشراف الطبيب النفسي (سول شفمان) من جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس تبين ان اخطر اسباب الاخفاق هي تناول الكحول خصوصا في صحبة اناس مدخنين والاسترخاء بعد العشاء وفترات الملل او القنوط وضغوط العمل وقد وضع الباحثون اربع خطط لمعالجة هذه الحالات وما تحمله من امكانات الانتكاس.

●● ١ - التحاشي:

فخلال الاسابيع الاولى من الانقطاع عن التدخين يحسن ان تبقى بعيدا عن الحفلات واجواء التدخين ولتحاشي اغواء سيجارة بعد تناول الطعام انهض عن الطاولة بعد الانتهاء من الاكل مباشرة!

●● ٢ - الهروب:

خذ راحة قصيرة من اجتماع مجهد، ابتعد عن حلقات التدخين في الحفلات لا تتناول الكحول، فان الرغبة في التبغ تظهر فجأة لذلك فان الهروب منها لدقائق معدودة قد يمنع اي انتكاسة.

●● ٣ - الهاء الذات:

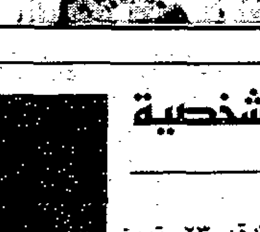
عندما يتوق المدخن المنقطع الى سيجارة في احوال يبدو ان لا مناص فيها من تناول واحدة - اثناء قيادة السيارة مثلا - فعليه ان يركز تفكيره على شيء اخر غيرهذا الاغراء، وقد وجد احد المقلعين ان الذروة تساعده في بلوغ تلك الغاية. ويفكر اخرون في امور سارة كعطلة متوقعة او رياضة محببة الخ..

●● ٤ - التواني:

اذا ما شعرت برغبة جامحة في اشعال سيجارة انتظر خمس دقائق اخرى ثم اتخذ قرارك وقد اشار شفمان الى ذلك قائلا «من الاسهل ان تقول لا لهنيهات معدودة من ان تقول لا الى الابد».

وهناك ايضا بعض السبل التي تشكل خطا دفاعيا ثانيا والتي استخدمت بنجاح في حالات كثيرة منها ان بعض الناس يستحضرون صورا ذهنية لرئتين مفعمتين بسواد التدخين وايضا هناك من يرى نفعا في اساليب الاسترخاء كالتنفس العميق وارخاء العضلات وكذلك الركض والسباحة ومضغ بعض الاطعمة الخفيفة كالكرفس والجزر وكذلك فان العلكة لها اثر قوي في الاقلاع عن التدخين.

ايمان كامل.. تتمنى انقاذ المسلسل البدوي!!









تتمة المنشور على الصفحة الاولى

● والمسرح الخاص؟

- المسرح الخاص مع شديد الاسف ما هو الا مجموعة من الفنانين استغلوا خشبة المسرح ليقدموا للجمهور المتعطش الى الاعمال المسرحية اعمالا رخيصة جدا لا تقدم في النهاية اي جديد او مفيد للمشاهد.

● والمسرح العربي بشكل عام؟

- في مصر هنالك اعمال مسرحية جيدة يقدمها المسرح القومي وهنالك مسرح خاص جيد ايضا وهذا لا يعني عدم وجود اعمال مسرحية خاصة غير جيدة ومبتذلة لا بل هناك الكثير من هذه الاعمال الهابطة المستوى والتي تسعى لانتزاع الضحكة من المشاهد من خلال تقديم مادة تافهة وغير لائقة بمجتمعنا العربي وقد شاهدنا الكثير من هذه الاعمال المسرحية حتى كدنا تكفر بالمسرح لولا وجود الاعمال الجيدة والتي تستحق المشاهدة فعلا.

● ايمان كامل تعيش في الاردن منذ فترة غير قصيرة ولم تشارك باي عمل مسرحي اردني لماذا؟

- اتمنى ان اشارك باعمال مسرحية سواء في الاردن او سوريا او اي قطر عربي ولكن منذ ان حضرت الى الاردن لم يقدم لي نص مسرحي واحد يعجبني واذا ما عرض علي ذلك واقتنعت بانه يناسبني فلا بأس بالمشاركة. على العكس انا احب المسرح كثيرا واحب المشاركة بالاعمال المسرحية الجيدة.

اعمال هادفة

● **منذ بداياتك الفنية وانت تشاركين باعمال مختلفة واغلبها اللون البدوي... ما رأيك بالاعمال التلفزيونية البدوية وهل تقدم مادة جيدة وجديدة ام انها كغيرها من الاعمال الفنية الاخرى؟**

- بغض النظر عن نوعية العمل الفني... بالنسبة لي اي عمل فني لا يحمل بين طياته مضمونا جيدا ولا يشكل تأثيرا على المشاهد لا يعتبر عملا جيدا ولا اقره او اقتنع به.

اما بالنسبة للاعمال البدوية فيجب ان تتطور وان تجاري حركة التغيير في المجتمعات البدوية والا فستبقى الاعمال الفنية البدوية في واد والمجتمع البدوي في واد اخر... لقد تطور المجتمع البدوي واقترب ابن البادية من ابن المدينة.

لذا اتمنى ان تتطور الاعمال البدوية فتتناول القضايا المعاصرة ولا بأس ان كان ذلك في ثوب البادية.

بنظري ان اي عمل فني غيرهادف ولا يطرح موضوع يعالج قضية او قضايا اجتماعية فهو عمل فاشل ويجب مقاطعته رقابيا وجماهيريا.

البطاقة الشخصية

الاسم: فاطمة هنو
مكان وتاريخ الولادة: ٢٣ تموز ١٩٦٠ نهاية السرطان وبداية الاسد - حلب.
المهنة: ممثلة.
الحالة الاجتماعية: متزوجة.
الهواية: المطالعة - السباحة.

افلام دريد

● والسينما في سوريا؟

- سينما القطاع الخاص غير فاعلة بالشكل المطلوب والانتاج السينمائي الخاص في سوريا قليل جدا وغير متميز باستثناء افلام الاستاذ دريد لحام مثل الحدود والتقرير فهما من اهم الاعمال السورية ولا ابالغ اذا قلت انهما من اقوى الافلام العربية وان الفنان دريد استطاع ان يمتلك مدرسة فنية خاصة به ولنقارن بين فيلمي دريد والافلام السورية والعربية فسنجد ان افلام دريد تحمل مضمونا جيدا وتهدف الى ايصال هذا المضمون الى المتلقي «المشاهد» باسلوب كوميدي ساخر ولا اعتقد ان اي مشاهد حضر فيلمي «الحدود» و«التقرير» ونسي ما في هذين الفيلمين بعد خروجه من صالة العرض او بعد سنة على عرضهما وهذا دليل على نجاح الاستاذ دريد في اعماله السينمائية.

● **هذا بالنسبة للقطاع الخاص في سوريا.. ماذا بشأن القطاع العام «مؤسسة السينما السورية»؟**

- افلام مؤسسة السينما السورية «القطاع العام» تصنع من اجل المشاركة في المهرجانات العربية والعالمية وليس للعرض الجماهيري، وقليلة جدا هي الاعمال السينمائية الجماهيرية التي تنتجها مؤسسة السينما واذا ما عرضت افلام المؤسسة جماهيريا فلن تجد الاقبال الكبير عليها ولا يستمر العرض اكثر من شهر واحد فقط بالرغم من وجود الامكانيات البشرية والفنية الجيدة فلدينا في المؤسسة مخرجين سينمائيين جيدين وممثلين ايضا الا انهم غير قادرين على الوصول الى ما يريده الجمهور.. واود ان اوضح امرا مهما بالنسبة لسينما القطاع العام وهو الوضع المادي... فتكلفة الفيلم في المؤسسة يساوي اضعاف تكلفته في القطاع الخاص والخسارة او الربح ليس مهما بالنسبة لافلام المؤسسة.

● **اهم اعمالك التلفزيونية؟**

- «الغريبة»... من اهم الاعمال التي شاركت بها تلفزيونيا وهو العمل الذي قدمني للجمهور العربي في الوطن العربي وهو من اخراج الفنان محمد عزيزيه.

«تلفزيون المرح» عمل استعراضي - غناء، رقص، وكنت اتمنى ان يعرض في البلاد العربية كافة الا انه لم يعرض سوى في سوريا وبعض البلاد العربية.

لم العب الدور

● **هل لعبت الدور المناسب لك؟**

- حتى الان لم اصل بعد الى الدور الذي اتمنى ان العبه ليس فقط على الشاشة الصغيرة بل وعلى خشبة المسرح وفي السينما.

● **اي انواع المسرح تفضلين؟**

- افضل في الاعمال الفنية المسرح الاستعراضي وكذلك البرامج التلفزيونية الاستعراضية.

● **اين انت من المرأة في السينما العربية؟**

- المرأة في المجتمعات العربية بشكل عام لازالت تعاني من كثير من التقاليد والقيود التي لا حصر لها... اما المرأة في السينما العربية فهي لم تتعد دور الخادمة او الغانية... المرأة في نظر صانعي السينما العربية وجدت من اجل المتعة وفي المجتمع العربي لم تصل بعد لان تكون نصف المجتمع.

● **ماذا تعني الكلمات التالية لـ «ايمان كامل»..؟**

● **الرجل؟**
- رفيق درب.

● **الظلام؟**
- خوف.

● **الطبيعة؟**
- الجمال.

● **السيجارة؟**
- صديقة.

● **الحب؟**
- حالة نضحك على انفسنا من خلالها.

● **الام؟**
- اسيرتي.

● **الاب؟**
- لا اعرفه!

● **الكاميرا؟**
- ناسي... اهلي.

● **الشروق؟**
- عودة الحياة.

● **امنيتك المرحلية؟**

- ان يشاهدني الجمهور العربي يوما في الادوار التي احبها واقتنع بها وترضي الجمهور وتقربني منه.

حب الأم

● حب الام يهب كل شيء... ولا يطمع في اي شيء...
(ايتان راي)

● حب الام ارقى صورة من صور الحب.
(شيلر)

● معظم الحب للحبيبة واحسن الحب للزوجة وادوم الحب للأم.
(فيرقال)

● حب الام قوة لا حد لها... لا يتغير ابدا... ولا يعرف كللا... ويظل ثابتا رغم كل شيء
(ايرفننج)

● لان يحب الانسان كما يحب الأم.. لا لغرض.. سوى الحب بذاته.. لهو حب الملائكة..
(لامارتين)

● اذكروا دائما انه قد يكون لكم في مستقبل الايام اصدقاء مخلصون محبون... وزوجات محبات... ولكنكم لن تجدوا ذلك الحب الذي لا تؤدي معناه الالفاظ.
(ماكولي)

● حب الام هو الحب الباقي فهو يعيش في اقبال الخطر وادباره... وفي تنكر العالم... وتجهم وجه الدهر.
(واشنجتن ايرفننج)

قالوا... في الأم

● لم اطمئن قط الا وانا في حجر امي.
(سقراط)

● لا توجد في العالم وسادة انعم من حضن الام، ولا وردة اجمل من ثغرها.
(شكسبير)

● تلقى الرئيس الامريكي ابراهام لنكولن رسالة من صديق يسأله فيها عن اعظم كتاب قرأه فقال: اعظم كتاب قراته: امي.

● الرجل من صنع المراة. فلذا اردتم رجالا عظاما افاضل. فعليكم بالمراة تعلمونها ما هي عظمة النفس، وماهي الفضيلة.
(جان جاك روسو)

● يكون الرجل في كبره كما هياته امه في صغره.
(قاسم امين)

استراحة الجمعة

يكتبها: موسى حوامده

الام.. ليست بحاجة لطنجرة ضغط.. او خلاط كهربائي...!!

قارئي العزيز
صباح الخير...

●●● لن اذكرك ان غدا هو الحادي والعشرين من اذار الذي يصادف عيد الام... فقد سبقني الى ذلك عدد كبير من اعلانات الشركات والمؤسسات التجارية... لجذب الزبائن الى شراء الهدايا المناسبة للام في عيدها..

ولن افتح ملفا للحديث عن الام... فمنذ الصفوف الاولى في المدارس... والام تتصدر مواضيع الانشاء في دروس اللغة العربية... وقول نابليون يهز الاذان والابدان... الام التي تهز السرير بيمينها... تهز العالم بشمالها كنا نسمع هذا القول ونقف عاجزين عن فهم معناه... لم يكن يصل لعقولنا الغضة غير معان اكبر من حجم طفولتنا... نعرف معنى السرير... والام... ولكننا لم نكن نعرف كيف تهز العالم امرأة وبيد واحدة..

كان الكلام اكبر من فهمنا فكنا نردد فقط:

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

وكان الكثيرون منا يخرجون امهاتهم من هذه الاقوال والاشعار والمعاني... فالام التي نعرفها امرأة عادية من لحم ودم... تشعل النار بيديها وتغسل وتطبخ وتقوم بكل الاعمال البيتية الداخلية والخارجية... الام التي نعرفها تبكي وتنزل دموعها وتضحك وتحكي لنا الحكايات... وتغضب وتضرب وتشتم... وفرق هائل بين هذه المراة ولفظة الام التي تهز العالم... او الام المدرسة... والمدرسة مدير ومعلمون وكتب ولوح... وعصي ايضا...

اما قصة الربط بين المدرسة والام... والتي يضيف لها شوقي قائلا (اذا اعددتها..) فلم نكن نربطها بالتشبيه... هي مدرسة كما يقول البيت... والاعداد بحاجة الى ابحاث وعقول اكبر واوسع من طاقتنا وفهمنا..

كان موضوع الانشاء يشغل بالنا جميعا... وفرق بين بين الانشاء وصف الكلمات وبين هذه المرأة التي ترعانا وتطعمنا وتلبسنا... كنا نركض خلف الكلمات ندجج الموضوع من اجل العلامة او من اجل الوظيفة المدرسية فقط..

واليوم يحتفل العالم او جزء منه بعيد الام... ولم نسأل انفسنا مثلا من هو صاحب فكرة عيد الام..؟؟ وما هو الغرض من الاحتفال..

هل هو شراء لوازم لمطبخ الام... ام كتابة الكلمات او الاشعار لها ام لغرض اسمى من ذلك...

هل هذا العيد عيد لدى الجميع ام هناك الغائب والمريض والمتوفى والذي لا يقدم لامه في عيدها شيئا... هل كل الامهات فرحات بهذه المناسبة... ام كل الابناء فرحون ايضا... اذكر فقط ان الكثيرين لا يستطيعون تقديم الهدايا... اما لاسباب خارجة عن ارادتهم او لضيق ذات اليد... او لعدم وجود ام ايضا...

هل محبتنا العظيمة لامهاتنا تدفعنا للاحتفال بهن بهذه الطريقة وتقديم السلع «الهدايا» لهن... واغلبها للمطبخ..

رحم الله ابن خلدون... (المغلوب مولع بتقليد الغالب) ويصبح هذا الولع ميكانيكيا دون التفكر او التنبه لسيئاته او مضاره علينا...

ان هذه الاعياد المتكررة المتلاحقة في روزنامة ايامنا... والتي ليس لنا في تأريخها يد ولا ارادة... نأخذها ونشارك في ترسيخها اكثر من الذين ابتدعوها...

لو تفكرنا قليلا في تأريخ عيد الام في هذا الوقت لاكتشفنا سبب هذه اللعبة العاطفية..!

تأتي المناسبة في وقت حائر بين الشتاء والصيف... مما يسبب ركودا للاسواق التجارية وهذا ما دفع رأس المال الذكي للتفتيش عن اسلوب جديد وفكرة جديدة لترويج بضاعته وزيادة ارباحه...

(الام) هذا الكائن الادمي الذي تتقزم امامه الكلمات والاعياد... هل هو بحاجة الى خلاط كهربائي... او طبق صحون... او طنجرة ضغط... وهل نفيها حقها بباقة ورد... او زجاجة عطر.. الخ.

ان حشر هذا ا لمعنى الرفيع في مناسبة لا يتعدى كونه كرنفال ملاعق وصحون..

(الام) ينقصها الكثير الكثير... ولن نطهر انفسنا بعلبة حلوى... او صندوق كرتون... والفداء الحقيقي للام اسمى من فكرة تجارية لزيادة المبيعات... اما ان نجلس بين ضخامة الالفاظ (تهز العالم بشمالها) (والام مدرسة) فهذا لا يتعدى كونه موضوع انشاء يقدم في صف مدرسي.●●●

كلام ناعم

●●● ان غبت عني...
من يرد مصائبي
من يشد حقائبي
من يفهم الاشياء في صدري
من يقلع الاشواك من سيري
ومن يدعو الى الله
(يحفظني ويحميني
ويحفظني ويحميني)

* *

ان غبت عني
من يقبل جبهتي
ويمسح دمعتي
ويكسر عزلتي
ويعلن توبتي

* *

ان غبت عني...
فالرؤى سوداء..
والارض والورد والعمر والماء
والحبر والكلمات والاشياء..
بالضد تاتيني
وتقتلني
وتجعلني هباء

* *

ان غبت عني
فالحياة بلا معان
تتقصف السنوات والاعوام
تتهدل الاعياد والاحلام
تتهافت الاعلام..
ويشطرني الشيطان..
جسدين
لغتين..
لغة دمي المسكوب.. والاخرى
دخان

* *

ان غبت عني
لا انا فرح
ولا روح
ولا وجدان●●●

موسى

ڤيديو

●● «بنت الباشا.. الوزير» ●●

يحيى شاهين جميل راتب صابرين شويكار

بعد تأميم ممتلكات الباشا (جميل راتب) ينتقل للسكن في شقة تحت الحراسة... ثم يتزوج «عرفيا» من شغالته السابقة «شويكار» وتنجب منه «جليلة» صابرين...

بعد وفاة الباشا بسنوات... تكبر جليلة وتعود الاملاك الى اصحابها.. تطالب جليلة باسم ابيها الباشا فيرفض عمها يحيى شاهين لكنها تربح القضية وتأخذ اسمه.. فيطلب منها عمها الزواج من ابنه الوحيد والمصاب بالسرطان... فتوافق لحالته المرضية.. يتفق مع زوجها على الانجاب بواسطة الانابيب... فيرفض عمها ذلك... مما يسبب صدمة لابنه الذي يموت... فيعود الاب يطلب من زوجة ابنه صابرين: الانجاب بواسطة الانابيب لترفض ذلك... فيموت الاب ايضا...

الفيلم ميلودرامي... تغني وترقص فيه صابرين في اول بطولة سينمائية لها.

صابرين
بنت الباشا.. الوزير

النادي السينمائي الاردني

النادي السينمائي الاردني
ت: ٦٠٣٩٠١

● الجمعة ١٩٨٧/٣/٢٠: «فرانسيس» الساعة ١٢ ظهرا والساعة ٢،٣٠ بعد الظهر والساعة الثامنة مساء في مقر النادي بضاحية الرشيد.

«آني».. فيلم للاطفال من اخراج هستن الساعة الخامسة مساء في النادي الاهلي.

● السبت ١٩٨٧/٣/٢١: «اخر تانغو في باريس» الساعة ٣ بعد الظهر في مقر النادي و«السفير» الساعة الخامسة في مقر النادي و«اشانتي» الساعة الثامنة في مقر النادي و«الحياة والموت في لوس انجلوس» الساعة الثامنة مساء في المركز الثقافي الملكي.

كما ويعرض فيلمان وثائقيان عن منظمة العفو الدولية قبل الافلام الروائية في الثالثة والخامسة حيث سيلي عرض الفيلم في الخامسة مناقشة يديرها الاستاذ حسني عايش حول الفيلمين القصيرين.

● الاحد ١٩٨٧/٣/٢٢: في الساعة الثالثة اعادة لعرض فيلم «ساعي البريد يقرع الباب مرتين» في مقر النادي وفي الساعة الخامسة والساعة الثامنة مساء وضمن افلام تيارات واتجاهات سينمائية يعرض (معنى الحياة) وهو فيلم بريطاني من اخراج تيري غيليام.

● الثلاثاء ١٩٨٧/٣/٢٤: الساعة الثالثة اعادة لعرض فيلم (مغيستو) وفي الخامسة والثامنة مساء عرض الفيلم الكلاسيكي الشهير (كازابلانكا) من بطولة همفري بوغارت وانجريد بيرغمان في مقر النادي.

● الاربعاء ١٩٨٧/٣/٢٥: الساعة الثالثة اعادة لعرض فيلم (اشانتي) وفي الخامسة والثامنة مساء عرض فيلم (حساسية غالية) ضمن افلام ميل بروكس الكوميدية في مقر النادي.

● الخميس ١٩٨٧/٣/٢٦: الساعة الثالثة اعادة لعرض فيلم (السفير) وفي الخامسة والثامنة مساء في مقر النادي عرض فيلم (طبرق) ضمن افلام الدراسة المنهجية عن السينما الصهيونية.

لقطة من (منيستو) فيلم الاثنين ٣/٢٣ في مقر النادي.

ايهما القائل

●● تسائلني من انت وهي عليمة
وهل بفتى مثلي على حاله نكر
فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى
قتيلك قالت ايهم فهم كثر

هل هو ابو فراس الحمداني ام عمرو بن ابي ربيعة؟●●

كتاب يقرأ

الحب في زمن الكوليرا

رواية غابرييل غارسيا ماركيز

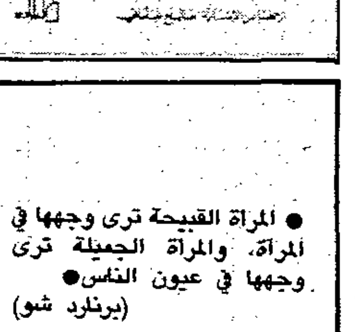
●● سئل المؤلف عن مدى احتمال وقوع احداث هذه الرواية من وجهة نظر القارىء، وذكر بان على القارىء ان يعلم بان في الرواية قدرا من السحر والخرافة يوازي قدرا من الواقعية.. صبت في تلك الصفحات في تناسق شديد الارتباط لا يجعلنا نصدق الاسطورة فقط بل نعايش ايحاءها الساحر ايضا.

ربما يكون اهم ما في «الحب في زمن الكوليرا» هو تلك الحيرة التي نجد انفسنا غارقين فيها منذ بداية الرواية حتى اخرها وان الدهشة التي اصابتنا في «مائة عام من العزلة» لكفاءتها العالية، تصيبنا عند قراءة الرواية، غير انها قادمة من طرق اخرى. هنا كل شيء ممكن كل شيء يتحول الى الممكن، ويظهر بعد معرفة الاحداث بانه لم يكن بالامكان حدوثها بشكل اخر.

اما الفكرة الثابتة في هذه الرواية فهي انها «رواية حب» ويكتب المؤلف عن روايته فيقول: «ان هذا الحب هو الحب في كل زمان وفي كل مكان ولكنه يشتد كثافة كلما اقترب من الموت».

وعند الانتهاء من قراءة الرواية يكون القارىء على بيان وقناعة من انه عرف تحفة ادبية. وعلى هذا يمكن المراهنة على النجاح الاكيد وخلود واحدة من افضل روايات القرن.

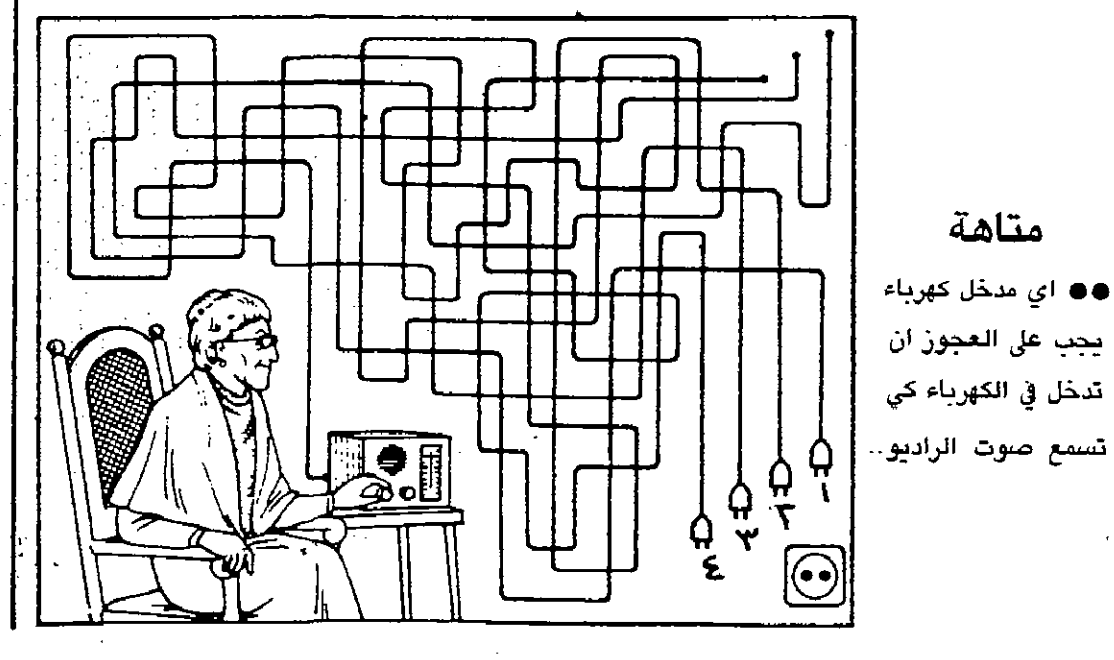
خوسى كارثيا نيثيو
شاعر وعضو الاكاديمية الملكية الاسبانية



● المراة القبيحة ترى وجهها في المراة، والمراة الجميلة ترى وجهها في عيون الناس●
(برنارد شو)

متاهة

●● اي مدخل كهرباء يجب على العجوز ان تدخل في الكهرباء كي تسمع صوت الراديو..



امسية قصصية للسواحري

ضمن نشاطات مؤسسة شومان / المركز العلمي الثقافي تقام غدا السبت في الساعة الخامسة مساء امسية قصصية للاستاذ خليل السواحري بعنوان «قراءة في القصة القصيرة» يعقب عليها الزميل ابراهيم العبسي.


● ابراهيم العبسي ● خليل السواحري

حكاية

●● يحكى ان فارا تخلى عن بني جنسه وذهب للمدينة للتغلغل في الوسط الاجتماعي... كي يصبح حضاريا... ولما تغلغل فتح عينيه.. حدق جيدا ففر هاربا..●●

حمار وفيل

●● في الولايات المتحدة حزبان الديمقراطي ومنه كندي وجونسون والحزب الجمهوري ومن اعضائه ايزنهاور ونيكسون وفورد... فما هو شعار كل حزب منهما؟●●

نادرة

ارنب..

●● اشترى رجل ارنبا ودعا جاره لتناوله. وقبل ان يحين موعد الغداء طرق الباب فخرج صاحب البيت وقال: من؟ فقال: انا جار جارك. فقال: اهلا وسهلا... وبعد لحظة طرق الباب ثانية وقال الطارق: انا جار جار جارك. وتكررت العملية حتى امتلأ البيت بالجيران. فلما صار وقت الغداء احضر صاحب البيت طشتا مملوءا بالماء الساخن، وقال تفضلوا فسألوه: ما هذا؟ فقال: هذه مرقةمرقة مرقة الارنب...●●

الاجزاء السبعة

●● استعن بالارقام والحروف وحدد مواقع الاجزاء السبعة الموجودة في الاسفل. لا تنس ان الاجزاء قد تكون في غير اتجاه●●



اللوحة للفنان رشيد وهبي

امومة

هي الربيع... والكرامة... والزمن الدوّار والعين الحانية... وهي لبوسي ونعمة النعم واول نظراتي الى الدنيا واخر الاحلام الواقفة عندي...

استراحة عبر الهاتف



اعز امنيات محمود مصطفى عبد النبي:

امتلاك بيت خاص!

● نتعرف عليك؟
- محمود مصطفى عبد النبي
● طبيعة عملك؟
- معلم بلاط
● بليط يعني..؟
- نعم
● ما الفرق بين البليط ومعلم البلاط؟
- لا فرق
● هل تعمل حاليا؟
- نعم
● عمل مستمر ام مقاولات؟
- مقاولات.
● وكيف العمل؟
- متقطع.
● حالتك الاجتماعية؟
- متزوج ولدي ٧ اطفال
● كم عمرك؟
- ٣٦ سنة
● هل تسكن بالاجرة؟
- نعم.
● معنى ذلك ان ظروفك الاقتصادية صعبة؟
- جدا.
● كم سنة مضى على زواجك؟
- منذ ١٢ سنة.
● اخي ما فكرت ان تحدد النسل؟
- لا.
● لماذا..؟
- الرزق على الله
● ما هي دراستك؟
- الاعدادية
● ما هو هدفك في الحياة؟
- ان اربي اولادي..
● ما هي امنيتك؟
- ان اسكن في بيت ملك
● حكمة تؤمن بها؟
- قرشك الابيض ليومك الاسود.
● اخر كتاب قراته؟
- القرآن
● من هو كاتبك المفضل؟
- ......
● اخر فيلم شاهدته؟
- مسلسل «الاختيار»
● ما الذي اعجبك في المسلسل؟
- عبده السيراميك.
● بصفتك بليط هل المشاهد التي جاءت في المسلسل صحيحة؟
- لا..
● ما هو الخطا في المسلسل؟
- كله اخطاء مثلا ان يبلط ٢٠٠ متر صيني في يوم واحد، اكبر معلم بلاط ينتج في اليوم ١٥ مترا.
● من هو ممثلك؟
- عزت العلايلي
● والممثلة؟
- فاتن حمامة
● مقطع اغاني تردده باستمرار؟
- ....
● مطربك المفضل؟
- فؤاد غازي وام كلثوم
● اللون المفضل؟
- الازرق
● برجك؟
- ليس لي برج
● مثلك الاعلى؟
نفسي
● تاريخ محبب؟
- ١/٨
● ماذا يعني لك؟
- ميلاد ابني مصطفى
● مكان محبب؟
- القاهرة
● منظر يعجبك؟
- الربيع
● منظر لا يعجبك؟
- ....
● ماذا تحب؟
- الاخلاص
● ماذا تكره؟
- النفاق.
● لو كنت مسافرا في قارب يتسع لشخصين فمن تختار معك؟
- زوجتي.
● ما هي ملاحظاتك على التلفزيون؟
- لا يعجبني كثرة الدعايات في التلفزيون وتعجبني مجلة التلفزيون.
● من هو مذيعك المفضل؟
- جبر حجات
● والمذيعة؟
- ايمان النابلسي
● لو تسنى لك ان تتحدث عبر التلفزيون لمدة ٣ دقائق فماذا تقول؟
- اطلب من المسؤولين ان يهتموا بالعامل وان يوفروا لابنائه ولاسرته العلاج والتدريس.
● ماذا تعني لك الكلمات التالية:
● الصبر؟
- مفتاح الفرج
● البلاط؟
مصدر رزق.
● الام؟
- المحبة.
● الوطن؟
- مسقط الرأس.
● الجمال؟
- الطفولة.
● الصداقة؟
- الصدق.
● المال؟
- وسيلة عيش
● الامل؟
- الضوء
الصباح؟
بداية يوم جديد
● الحرية؟..
- الحياة.

م . ح

مواقف ضاحكة

يكتبها عبدالرحيم غنام



إتلخبطت الامور على عفاف

●●● كانت الفنانة عفاف رشاد تشارك في اكثر من عمل سينمائي وفي وقت واحد... وكانت قد رتبت وقتها بحيث لا تتاخر عن التصوير حسب البرنامج الموضوع لكل فيلم وحدث ان ذهبت الى تصوير فيلم وكانت تحفظ سيناريو المشاهد المنوي تصويرها كاملة ولسوء طالع الفنانة عفاف رشاد ان اعتذر بطل الفيلم عن التصوير لاصابته بوعكة صحية وعادت الى البيت واذا بالفنان سعيد صالح يطلبها هاتفيا ويتمنى عليها الحضور لتصوير بعض المشاهد من فيلم «حسيب مش حاسب حسابه» وتوجهت عفاف الى الاستديو مباشرة وبعد ان انتهت من عمليات المكياج اللازمة وقفت امام الكاميرا وبدأ التصوير امام الممثل احمد راتب وما هي الا لحظات حتى بدات عفاف بالبكاء والعويل واشتد بها البكاء والكاميرا تدور ولا احد يعرف سبب بكائها المفاجيء وشاركها الحزن احمد راتب ظنا منه ان مكروها قد حدث فصرخت بوجهه يا اخي انت مالك انت... انت مش مفروض تتشفى في بدل ملتواسيني... صرخ المخرج احمد ثروت ستوب.

وتوقفت الكاميرا وهرع المخرج والفنيون ووقف سعيد صالح حائرا في موقف عفاف هذا وبعد لحظات وقفت عفاف تعتذر مما جرى وقالت: انا آسفة يا جماعة.. اصل المشهد ده في فيلم ثاني اتلخبطت علي الامور وضحك احمد ثروت وتبعه سعيد صالح وضحك الجميع.

جيهان فريد يابانية!

زارت الممثلة العربية جيهان فريد مؤخرا جزر اليابان في رحلة فنية، وصدف ان تاخرت بعد العرض الدرامي وكان في ناحية نائية من طوكيو، فاضطرت الى العودة للفندق وحدها، ولكنها ضلت الطريق ولم تهتد الى الفندق.

الطريف ان اهل طوكيو ممن التقو بها اعتقدوا بانها يابانية غريبة عن العاصمة طوكيو وعندما كانت تحاول ايقاف بعضهم للاستفسار منه عن الفندق كانوا يردون عليها باليابانية وتعبت دون جدوى... فرسمت الاهرامات وتشير الى نفسها فاعتقد البعض انها مجنونة، ثم ما لبثت ان قامت ببعض حركات الاكروبات وبعد اكثر من ساعة تقريبا عرفوا انها مصرية وتبحث عن الفندق ولم تكن جيهان تعرف اسم الفندق بالضبط فذكروا لها اسماء الفنادق المحيطة بالمنطقة حتى ذكر احدهم اسم فندق «ميدوزا» فامسكت به وهي تشير له بالموافقة وضحكت فضحك الجميع.

وصلت جيهان الى فندق بمظاهرة يابانية تزيد عن المئة ياباني.

الطريف ان جيهان وجدت صباح اليوم الثاني مظاهرة يابانية مماثلة تطلبها وعندما خرجت قدم لها احد اليابانيين باسم اصدقائه تمثالا صغيرا للذكرى وعندما فتحته وجدته تمثالا مصغرا للاهرامات المصرية.

سمير صبري اديبا

سمير صبري كان عاشقا للادب والادباء وكان يحرص على اقتناء كتب الادب، وذات مرة احب ان يشارك في مسابقة ادبية اجرتها احدى المجلات المحلية، وبعد حين جاءه كتاب من رئيس تحرير المجلة يدعوه لاستلام الجائزة الاولى في المسابقة ومقدارها ٢٠٠ جنيه فهو الفائز الاول في المسابقة الادبية فرح سمير لهذا الخبر واعلم اصحابه المقربين بالامر ففرحوا له وقفز احدهم صارخا بقوله.

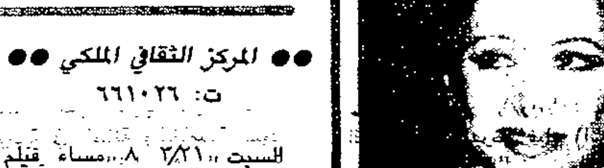
«مادام الامر كذلك ياسي سمير فعليك ان تحيي لنا حفلا مناسبا وعلى حسابك.

ووافق سمير واقام حفلا دفع كل ما كان يملكه يومها وهو مبلغ ٥٠ جنيها، واقيمت الحفلة وتبارى الزملاء في الخطب وامتداح اديبهم الجديد، ووصفه بعضهم بكاتب المستقبل. واعتقد سمير فعلا ان مستقبلا باهرا ينتظره في عالم الادب.

ووقف الزميل صاحب فكرة الحفلة وكان معروفا بمكره ودهائه وبدا يتحدث عن سمير كشخص طيب القلب الى حد العبط واثبت حديثه عندما قال الرسالة التي وصلتك يا اخ سمير كانت موجهة مني انا وليست من رئيس التحرير وان نتائج المسابقة لم تظهر حتى الان وما هي الا مقلبا لكي تقيم لنا مثل هذا الحفل على حسابك وقفز هاربا من امام سمير الذي هم يرميه بفنجان الشاي.

أمس واليوم

● وفاتن حمامة اليوم...



المراكز الثقافية

●● المركز الثقافي الملكي ●●
ت: ٦٦١٠٢٦

السبت ٣/٢١ ٨ مساء فيلم للنادي السينمائي الاردني.
الاحد ٢٢-٣/٢٤ ٦ مساء مسرحية بيجماليون للمدرسة الوطنية الارثوذكسية.
الاثنين ٢٢-٣/٢٧ ١٠ صباحا - ٢,٣٠ بعد الظهر مسرحية للاطفال حكاية الصندوق السابع.
٢٢ - ٣/٢٩ ٦ مساء معرض الصور الفوتوغرافية لروما القديمة.
الاربعاء والخميس ٢٥ - ٣/٢٦ ٨ مساء امسية غنائية من تقديم السيدة تانيا ناصر بمرافقة السيدة سامية غنوم.

●● المجلس الثقافي البريطاني ●●
: ٦٣٦١٤٧

● الثلاثاء ٣/٢٤: فيلم الاطفال «حصان يدعى جستر» A HORSE CALLED JESTER الساعة ٤,٣٠ مساء بطولة سادي فروست ديريك جليرت اخراج جون ليمونت.
● الاربعاء ٣/٢٥: ٥,٣٠ مساء محاضرة لموجه اللغة الانجليزية في وزارة التربية السيد توني بارسون عنوانها (استخدام الصور في الصف المدرسي).

●● المركز الثقافي الفرنسي ●●
ت: ٦٣٧٠٠٩

● السبت ٣/٢١ الساعة ٤ فيديو تقنيات «ابحاث زراعية».
● الثلاثاء ٣/٢٤ الساعة ٤ فيديو تقنيات الطبيعة والكمبيوتر.
● الاربعاء ٣/٢٥ الساعة ٤ فيديو تقنيات (الخط اليدوي).
● الخميس ٣/٢٨ الساعة ٤ فيديو تقنيات الانسان الالي والانسان.
يستمر معرض العين والاذن الى ٣/٢٥.

خدمة الفيديو

يقدم القسم السمعي - البصري الاقليمي اكثر من مائة فيلم فرنسي على اشرطة V.H.S للاعارة.

●● المركز الثقافي الامريكي ●●
ت: ٦٤١٥٢٠

الادب العربي

● الاحد ٣/٢٢ الساعة السابعة مساء يقدم البروفيسور باول عماش عرضا باللغة العربية حول ادب المهجر العربي في امريكا الشمالية.. جبران خليل جبران، ميخائيل نعيمة، ايليا ابو ماضي، وآخرون.

ويعرض المحاضر كذلك لادب المهجر العربي في امريكا اللاتينية.
● الاثنين ٣/٢٣ فيلم Private Benjamin اخراج هوارد زيف.
● الثلاثاء ٣/٢٤ الساعة السابعة مساء نشرة اخبار ABC الاسبوعية.
● الخميس ٣/٢٦ Private Benjamin

●● المركز الثقافي السوفييتي ●●
ت: ٦٤٤٢٠٣

● الاحد ٣/٢٢ الساعة الخامسة مساء ساعة موسيقى بعنوان «موسيقى شعوب الاتحاد السوفييتي».
● الاثنين ٣/٢٣: ٥,٣٠ فيلم «لا للحرب الصامتة».
● الثلاثاء ٣/٢٤: ٥,٣٠ افلام وثائقية.
● الاربعاء ٣/٢٥ معرض صور مكرس لليوم العالمي للمسرح.
● الخميس ٣/٢٦ ٥,٣٠ فيلم «لقاءات موسيقية».
٦,٠٠ فيلم «ميمينو» باللغة الروسية.

اختر الجواب الصحيح

●● نهاد حداد هو الاسم الاصلي للمطربة فيروز.. فمن الذي اكتشفها واطلق عليها هذا الاسم؟
١- الاستاذ حليم الرومي.
٢- المرحوم عاصي الرحباني.. زوجها.
٣- الشاعر سعيد عقل ●●





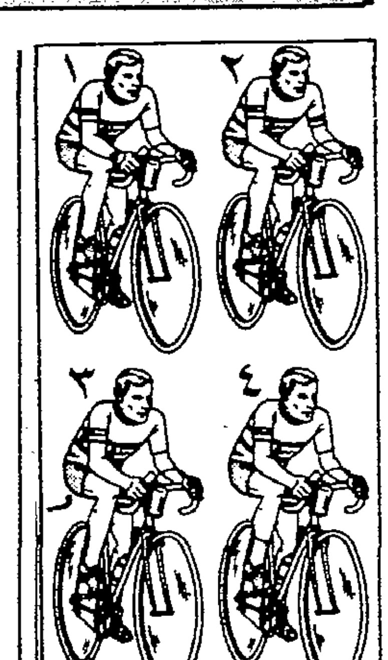
ازدواجية

●● في هذا المشهد المسلي هناك اشياء مزدوجة تظهر مرتين فقط. فماهي هذه الاشياء المزدوجة وكم عددها؟ ●●

مساحات

●● هل بامكانك ان تختار المساحة الصحيحة للبلدان التالية:

١- الامارات العربية	أ - ٣٠٠٠٠ كم²
٢- تونس	ب - ٨٣٦٠٠ كم²
٣- سلطنة عمان	ج - ١٦٣٦١٠ كم²
٤ - السودان	د - ٢٥٠٥٨١٣ كم²
٥ - قطر	هـ - ٢١٢٤٥٧ كم²



راكبو الدراجات

لدى كل راكب في الرسم شيء يميزه عن سواه، هل تجد ما يميز كل شخص منهم؟

صح ام خطأ؟

●● اسم لبنان من اللغة السامية... ويعني الابيض صح ام خطأ؟ ●●

قصة مثل

أشأم من رغيف الحولاء

●● الحولاء امرأة من العرب. خطف رجل رغيفا عن رأسها فقالت: «والله ما اردت بهذا الا اهانة فلان» ودلت على رجل كان في جواره فثار القوم ونشب القتال فقتل منهم الف انسان ●●

اختر الجواب الصحيح

للقدس في التاريخ اسماء عديدة.. كان اسمها الاول (يبوس) سماها بذلك اليبوسيون العرب وهم من الكنعانيين.. ثم سميت (اورسالم) لماذا سميت بهذا الاسم:

أ - نسبة الى ملك اليبوسيين العرب (مليكا صادقا) الذي كان محبا للسلام وسماها اورسالم اي مدينة السلام.

ب - سماها بذلك سليمان (ع) الذي اتخذها عاصمة له حوالي سنة ١٠٠٠ ق.م.

ج - سماها بذلك نبوخذ نصر الذي احتلها ونفى اليهود منها الى (بابل) بالعراق في القرن السادس قبل الميلاد.

في الحب

مهما تكن المرأة ثرثارة فالحب يعلمها السكوت
(روشين)

تكلم بصوت منخفض اذا ما تحدثت عن الحب.
(حكيم)

ابلغ حديث الصمت في الحب..
(حكيم)

يبلغ الحب القمة.. متى تنازلت المرأة عن عنادها.. والرجل عن كبريائه.
(بلزاك)

المرأة التي تفقد حبيبها: امرأة احبت.. والمرأة التي تحتفظ بحبيبها: امرأة اتقنت فن الحب
(فورستر ويكر)

المرأة بلا محبة.. ميتة
(...)

الاجوبة

●● حل الاجزاء السبعة: المواقع هي كالاتي بالترتيب: ب/٢، و/٧، ج/٥، ح/١، د/٩، ز/١٠، ط/٦.

●● متاهة: رقم (٢).

●● ازدواجية: قبتا جرس - بيرقان - زوجا نظارات - غليونان - قنينتان - شجرتا سرو - عصفوران طائران - وحرفا ج على كنزتين.

●● لغز شعري: الهاون.

●● اختر الجواب الصحيح: حليم الرومي.

●● حمار وفيل: الديمقراطي حمار والجمهوري فيل.

●● صح ام خطأ: صح لان جباله بيضاء.

●● ايهما القائل: ابو فراس الحمداني مطلعها (اراك عصي الدمع).

●● مساحات بالترتيب: (١/ب)، (٢/هـ)، (٣/أ)، (٤/ج)، (٥/د).

● حل راكبو الدراجات:
١ - ساعة اليد، ٢ - خطوط على كم اليد اليسرى، ٣ - الحرف تحت الجنب الايمن، ٤ - الجوارب.

● اختر الجواب الصحيح.. «أ»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس
واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا
ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن
الله كان عليكم رقيبا

من هدي النبوة

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «يا رسول الله، من احق الناس بحسن صحابتي؟ قال: «امك» قال: ثم من؟ قال: «امك» قال: ثم من؟ قال: «امك» قال: ثم من؟ قال: «ابوك» متفق عليه.

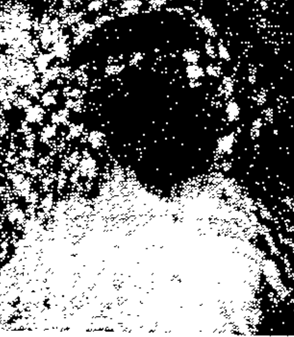
وفي رواية: يا رسول الله، من احق بحسن الصحبة؟ قال: «امك ثم امك ثم امك ثم اباك ثم ادناك ادناك». «والصحابة» بمعنى الصحبة. وقوله «ثم اباك» هكذا هو منصوب بفعل محذوف. اي: ثم بر اباك. وفي رواية «ثم ابوك» وهذا واضح.

حكمة العدد

●●● حسن العمل في ثلاثة: الاخلاص واتمام الشيء واتقانه ●●●

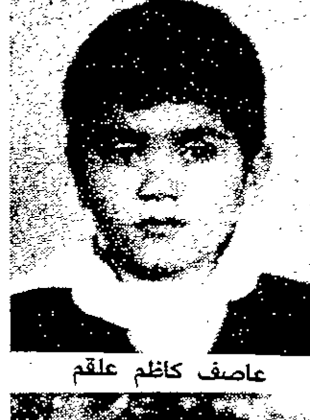
مريم صالح الهزايمة


مجد حفيظ بطيبط


انس وليد علي السمير


تامر طه عطيه


محمود سمير الدبابس


عاصف كاظم علقم


سامر عبدالرحمن


عمار فريد علي السمير

اهلا.. يا اطفال الشعب

لماذا لا يقبل الكبار، على الحياة ويعيشونها كما يفعل الصغار؟

ولماذا لا يعود الواحد منهم كما بدأ رحلة العمر، طفلا طاهرا لا تقوده نوازعه ولا تعميه اطماعه.

نحن الكبار لا نتوقف عن التبرم والسخط على الحياة، ونلقي في كثير من الاحيان فضائل وهبها لنا الخالق لتقييم سلوكنا وتحمينا من نفوسنا الامارة بالسوء. لذلك عشنا ضحايا انفسنا، وطغيان نوازعنا الفردية الشريرة فعميت فينا البصيرة قبل البصر وحجبت عن اعيننا رؤية الحياة في صفاء نورها الذي ارادها الخالق لخلقه، ومن اجل قيمها الحقيقية كانت الحياة وكنا الاحياء.

أن الصغار، في حكمتهم يعيشون ويفهمون المعاني الحقة للتعامل مع الحياة، وهم في حركتهم يعبرون عن معناها وما تنطوي عليه من سعة ورحاب خير مسخرة للانسان.

ففي عفوية الصغار يكمن الرضا، وفي حرصهم وضجيجهم تتجسد السعادة، وفي مطالبهم يبرز العطاء، لا يعرفون الا فرحة الحياة ولا يرتضون سواها بهية تشع الحبور والفرحة والسرور وتلك عطية الخالق الى عباده الصالحين على الكبار، حتى يحسنوا التعامل مع الحياة حتى يستطيعوا التعامل مع الصغار والعيش في عالمهم الواسع الذي لا يعرف الا الحب والعطاء وغيرذلك لن نجد لغة نفهم بها اطفالنا وتلك شقاء يضيق حولنا المكان فوق ما ضيقته اطماعنا وعدم فهمنا لمعاني الحياة.

رباح

مسلمات خالدات

رابعة العدوية

●●● قالت وفاء لاختها سناء: حدثتنا معلمتنا اليوم عن مسلمة خالدة، ومجاهدة مؤمنة هي رابعة العدوية.

سناء: لقد سمعت كثيرا عن هذه المرأة المسلمة... وانني بشوق شديد لاعرف عنها المزيد..

وفاء: انها رابعة بنت اسماعيل العدوية، وسميت (رابعة) لانها رابع بنت لامها وابيها..

سناء: وهل سر والدها بمجيئها؟

وفاء: لا لم يسر والدها، لقد حزن حزنا شديدا، لانه كان يتأمل بمولود ذكر يحمل اسمه ولان ولادتها كانت في ظروف معيشية قاسية وهو كان المعيل الوحيد لاسرته..

سناء: وماذا حدث لاسرة رابعة؟

وفاء: عندما كانت رابعة في الخامسة من عمرها، تلهو مع اخوتها بجوار الخص، المت بالبصرة حادثة شتت شمل الاسرة وفرقتها، اذ هاجمت الحي فرقة من الفرسان الصعاليك بقصد السلب والنهب فاوقعت في قلوب الناس الذعر، وتفرقت رابعة عن اخوتها.

سناء: لقد احزنتني... وماذا حصل لطفلتنا رابعة..

وفاء: للاسف وقعت بيد ظالم خسيس، اذ اخذها وآواها واطعمها طمعا بالمتاجرة بها ولانها كانت تتمتع بصوت جميل يطرب له كل من سمعه..

سناء: وماذا حصل بعد ذلك، هل بقيت رابعة عند ذاك الخسيس؟

وفاء: نعم، لقد حملها هذا اللئيم الى حانة عمار، حيث كانت تقدم الخمر لطالبي المتعة والفجور والطرب واشتراها عمار بمبلغ من المال... واقامت رابعة عند عمار تغني للسكارى وتأوي الى غرفتها اخر الليل باكية.

سناء: وكيف تغيرت حياتها بعد ذلك؟

وفاء: في احدى الليالي سمعت من بعيد اصواتا ارهفت اذنيها، انها اصوات تهليل وتكبير وتسبيح، فنظرت حولها ولم تجد خادمتها عبده، وبعد قليل حضرت عبده واخبرتها انها كانت مع جماعة يحيون الليل في الذكر والتهجد لله...

سناء: وماذا حصل بعد ذلك؟ لقد شوقتيني.

وفاء: فعلا.. انها قصة مشوقة، لقد خرجت رابعة مع خادمتها الى حيث تناجي ربها مع اوليائه الصالحين..

سناء: وماذا فعل عمار صاحب الحانة؟

وفاء: مسكينة رابعة... لقد عذبها هذا الكافر، فكان يضربها بالسوط، ولكنها لم تبالى باي شيء واستمرت في ذهابها لحلقات الدرس والذكر وقد وصلت الى مرتبة تسمى الوصول وهي مرتبة رفيعة في الزهد والعبادة والتصوف..

سناء: اليست هي من قال عنها التابعي العابد الزاهد سفيان الثوري (المؤدبة)..

وفاء: نعم... انها المؤدبة.. والمتصوفة... والعابدة لربها... رحمها الله.. ●●●

لون الرسم

العين

●● العين هي العضو الذي به نرى الاشياء، وهي نعمة من نعم الله الكبرى ولذلك يتوجب علينا المحافظة عليها وصيانتها من كل اذى مهما يكن صغيرا، ومن دواعي المحافظة على العين انها حساسة الى ابعد الحدود... والعين تتألف من الجفنين والقرنية والبؤبؤ، والقزحية والشبكية والعدسة، وغيرها ومن العلل التي تصاب بها العين قصر النظر وبعد النظر، ونحن نصحح هاتين العلتين بواسطة نظارات خاصة.●●

من الوطن السليب

السموع

●● انا قرية جميلة اسمي (السموع) ابعد ١٤كم عن مدينة الخليل، يعتبرني الناس من معالم المنطقة الجبلية الفلسطينية وتحيط بي اراضي يطه وقدوا والضاهرية من قضاء بئر السبع..

يهتم سكاني بغرس العنب والتين والزيتون، ويعمدوا الى تربية الاغنام التي تعتبر من اجود انواع السمون في بلاد الخليل، وبعض سكاني يصنعون بيوت الشعر والمزاود (البسط)، كما يشرب سكاني من مياه الامطار وتوجد في جوانبي اثار مثل بقايا برج وابنية متهدمة واساسات عتبات ابواب عليا... ومدارس وجوامع.. وبجواري تقع عدة مواقع منها رافات وهي موقع اثري يحتوي على مسجد مهم فيه مواد قديمة ومدافن منقورة في الصخر وخربة المركز وبها اثار واكوام حجارة وصهاريج وخربة الثواني وبها جدران حظيرة اساسات بئر ومدافن منقورة في الصخر.

وحولي خرب عديدة منها خربة معين وخربة بيوض وخربة سوسية وغيرها..●●

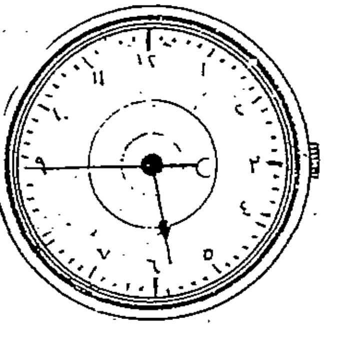
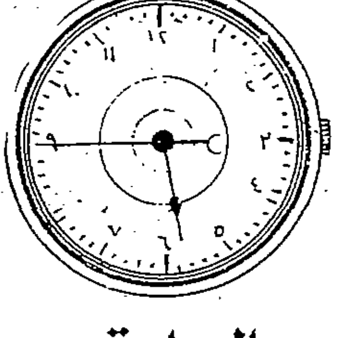
هل تعلم ان..؟

- الصين اكبر دولة من حيث عدد السكان.
- تونس اكبر دولة من حيث انتاج الزيتون.
- ضوء الشمس يصل الى الارض في ٨ دقائق.


امين وفا سرطاوي


مجد عادل العلاوين


سوزان خليل سعادة

الساعة

●● الساعة اداة نقيس بها الوقت، صنعها الانسان منذ اقدم العصور، ثم طورها مع الزمان حتى اصبحت على الشكل الذي تعرفه اليوم. للساعة ثلاثة عقارب: الاول يشير الى الساعات، والثاني يشير الى الدقائق، والثالث يشير الى الثواني، والساعات انواع اهمها ساعة الحائط وساعة اليد... وبعض الساعات مزودة بتقويم او روزنامة.●●

السائل الثمين.. الحليب

●● الحليب من الاغذية المفيدة والضرورية يؤخذ من ضرع البقرة او النعجة او المعزاة، يغلى مدة من الزمن ليتطهر من الجراثيم المضرة، ويشرب ساخنا وممزوجا بالسكر..

اذا غلي الحليب وفار ثم ترك زمنا ليفتر وزيد عليه قليل من اللبن يروب ويجمد بعد مرور ثلاث او اربع ساعات ويتحول الى لبنة تؤكل ممزوجة بالزيت، ومن الحليب يصنع الجبن على مختلف انواعه واشكاله..●●


ربى ودريه رفعت تفاحه

وسام والمعتصم بالله خلف العبادي

اشرف وبهاء يوسف دبابنه



ديانا ولانا نبيل مرزا


سعاد وسامي وشيماء الرشيدي

أحبائي الاطفال:

اليوم هو الجمعة، صباح جميل ودافىء، اطفال الجيران جميعا، افاقوا مبكرين، منذ الساعة السادسة الاولاد اوس، خالد وسامر حولوا هدوء الصباح الجميل الى ضجيج وفوضى، البنات لينا، غالية، سناء، وابتسام وقفن في صمت، يتاملن شروق الشمس، وهي تبدأ بارسال اولى شراراتها الدافئة، حيث بقعة الضوء تنتشر على المدى امامهن وتعلن مولد النهار الرائع..!

الجميع على موعد هذا الصباح للقيام برحلة الى الغور... وهناك وتحت ظل شجرة كبيرة في مزرعة برتقال جميلة، جلسوا واكلوا ثم لعبوا وركضوا كثيرا...

مجموعة الاولاد خطر لها ان تبحث عن اعشاش الطيور، وفي كل مرة تجد واحدا تقذفه بالحصى، حتى انهم القوا بصغار بعض الطيور على الارض، وتحت اقدامهم بعد ان قاموا بتدمير اعشاشها..؟؟

امسك اوس عصفورا صغيرا، لم ينبت ريشه بعد، وقبض عليه بيده، والعصفور المسكين يئن من الالم، وضحكات مجموعة الاولاد تتعالى باستهتار ركضت مجموعة البنات لاستطلاع الامر..

صرخت لينا: حرام يا اوس، العصفور المسكين يكاد يموت..؟

قالت غالية: لماذا تقسو على هذا الطير الصغير، بهذه الطريقة يا اوس؟

اتركه يا اوس العصفور يتعذب قالت ابتسام..

خالد باستغراب: وهل يحس مثل هذا الطير الصغير؟

لو كنت مكانه، هل يمكن ان تحتمل الذي حدث؟ قالت سناء..

قال خالد: انا انسان كبير يا سناء، ولكنه طير صغير..!

قالت سناء: الطيور يا عزيزي خالد، وكل الحيوانات وحتى الحشرات وضع الله فيها روحا تحس وتتالم كالانسان تماما، ارجو ان تدرك ذلك...

اعزائي الاباء والامهات:

هذه التصرفات البسيطة لبعض اطفالكم تجسد الشر، وعدم الاكتراث بالجمال والحياة، وقد تتحول مع مرور الزمن، الى قسوة كبيرة..

علينا [illegible] محاولة غرس حب الخير والحنان في نفوس اطفالنا، جميل ان يكون اطفالنا اقوياء، شجعان، ولكن الرائع ان يكون كل طفل نربيه طيبا، الطفل الطيب لا ياتي من فراغ، وليس ضعيفا ولكنه انسان الغد الاتي، الذي يمتلك دفء القلب للحياة والانسان والجمال..

د. امال سلام



منيره حسين سعادة



هبة غسان عرسان عبدالوهاب

هنا نلتقي

●●● احبائي...

نحتفل هذا الاسبوع بعيد ارق انسانة واحب مخلوقة الى قلوبنا وهي الام، بحر الحنان الذي لا ينضب وانشودة العطف التي نشدو بها طيلة حياتنا فهي الانسانة التي تسهر الليالي من اجل راحة اطفالها دون كلل او ملل وهي المرشدة التي ترشدهم الى طريق الخير وتبعدهم عن طريق الشر، وهي المربية التي تربيهم على الاخلاق الحميدة وهي الصديقة التي تحل مشاكلهم وتفتح لهم ابواب الامل دائما وهي المسؤولة الاولى امام المجتمع عن اعداد ابنائها اعدادا سليما ليكونوا افرادا صالحين عاملين على رفعة بلادهم وتقدمها..

احبائي... بريدكم هذا الاسبوع كان حافلا ببطاقاتكم الجميلة.. بطاقات المحبة والوفاء... وهذا دليل اكيد على محبتكم الكبيرة واعترافكم بافضال امهاتكم الكبير عليكم..

ومع كل الكلمات الحلوة التي ارسلتموها لامهاتكم.. ومع كل الحب الكبير تبقى هدية كبيرة يجب ان تحافظوا على تقديمها دائما الا وهي ان تكونوا ابناء مثاليين، مجتهدين، مؤدبين، حتى تنالوا رضاها ومحبتها.. ولن نجد اصدق من قول الشاعر:

فتقبلي حب القلوب هدية
فلطالما اهديتها نعماك
والى اللقاء

ماما كريمان ●●●

ردود سريعة

●● الصديقة مها ذياب هديب / عمان ●●

وصلتنا الطرائف التي ارسلتيها، انتظري نشرها في الاسبوع القادم في باب (اضحك) نحن بانتظار المزيد من مساهماتك.. واهلا بك..

●● الصديق فراس احمد محمد الحاج يوسف / عمان ●●

الموضوع الذي ارسلته بعنوان (فكاهات) جيد، ولكن ارجو ان تكتب في المرة القادمة بقلم حبر... واهلا بك.

●● الصديقة منال سالم الزقزوق / عمان ●●

نرحب بصداقتك ونحن بانتظار صورتك ومساهماتك.. واهلا بك.

●● الصديق رمزي مسعد / عمان ●●

(الاقوال) التي ارسلتها لا بأس بها.. وانتظر نشرها... واهلا بك..

●● الصديق علاء الدين سالم / عمان ●●

نرحب بصداقتك وصلنا موضوعك عن الام.. انتظر نشره... واهلا بك..

بطاقات محبة ووفاء

* الى اغلى الناس.. الى امي الحبيبة في عيدها، اهديها اجمل القبلات واطيب الامنيات بالصحة والسعادة وكل عام وانت بخير يا احلى ام في الدنيا.

رند محمود درويش

* امي... رضاؤك هو غايتي، فكم سهرت من اجلي، اصحو على دعواتك الصالحة، ولا اعرف كيف ارد لك جميلك فانت بحر زاخر بالحنان والحب.

عيده موسى هاشم

* قلب الام زهرة لا تذبل، اقدم لك يا امي اجمل باقة من الزهور الفواحة وانا اردد باخلاص ووفاء سلام لك ايتها الشمعة الكبيرة التي تحترق لتضيء لنا الدرب.

خالد محمد العمري

* امي.. يا كنز حياتي ويا ملاكي الحبيب، لك مني في عيدك اجمل بطاقة حب وارق باقة ورد وكل عام وانت بخير.

امل عبدالقادر موسى القطاوي

* الام... هي المنبع الاصيل للحب والحنان، فلولا الام لما كان للحياة معنى، فهي السعادة والعطاء والامل... لك مني يا امي كل الدعاء بالصحة والعافية.

عصمت حسين علي المحتسب

* يا ملاكي الطاهر، يا ارق كلمة نطق بها لساني، ماذا اقول لك في عيدك لان لساني عاجز عن التعبير عن مدى حبي لك واعترافي بفضلك الكبير، ليتني اضع العالم بين يديك وافرش دربك بالزهور.. ادعو الله ان يطيل في عمرك وكل عام وانت بخير.

ريما اديب سليم الور

* امي.. يا نبع الحنان، اهديك في عيدك كل حبي، فانت نور عيني وربيع حياتي.. لك مني كل الدعاء بالصحة والسعادة.

عبدالرؤوف سالم

* امي يا بسمة في ليل الغربة، يا خيط النور في ظلام الوحدة، امي... يا كلمة حلوة تسكن اعماقي.. ادامك الله يا امي وكل عام وانت بخير.

منى منيب الطاهر

* يا امي الحبيبة، قلبك كالوردة الجميلة لا يعطي الا الرائحة الزكية، الورود تتفتح ثم تذبل اما قلبك يا امي فيظل متفتحا بالحب لا يذبل اهديك اجمل بطاقة حب وارق باقة ورد.

نبيل احمد محمد نسر

* الام... هي الحنان والامل، هي التي تتعب وتقاسي في الحياة من اجل ان تربي ابناءها احسن تربية ولهذا يجب علينا ان نقدر افضالها العظيمة فقد صدق رسول الله حين قال: «الجنة تحت اقدام الامهات»..

شيرين حلمي شحادة

* امي... يا نبض الحياة، تسهرين ليلك من اجل راحتي وسعادتي، في عيدك السعيد اغني واشدو لك اعذب الالحان.

احمد فرحان ضيف الله الشيول

* الى رمز العطاء وينبوع الحنان، الى من جعلت الجنة تحت اقدامها... اهدي محبتي ووفائي.

منال سالم الزقزوق

سهم عادل حداد

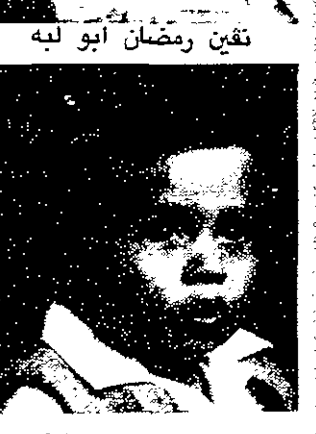
خلدون احمد فرحان

محمد خليل سعاده

ربى محمود خليل

محمد خليل الافغاني

نفين رمضان ابو لبه



نضال خليل سعادة



سامي عبدالرحمن

لكل سؤال... جواب

* كم عدد منارات الحرم الشريف بمكة المكرمة؟

(خالد محمود محمد ابو عوض)

** سبع منارات.

* الاسفنج.. هل هو حيوان ام نبات؟

(محمد قاسم شواقفه)

** الاسفنج هو حيوان بحري، وليس نباتا كما يعتقد البعض، وقد نشرنا موضوعا مفصلا عنه في عدد سابق من الملحق.

* اين تقع الحبشة؟

(عاصف كاظم علقم)

** تقع الحبشة في شرق افريقيا، جنوب السودان وشمال الصومال وكينيا وهي تطل على البحر الاحمر واسم الحبشة هو الاسم القديم لها اما اسمها الحالي فهو اثيوبيا وعاصمتها اديس ابابا.

* من هو اول رائد فضاء سار فوق سطح القمر؟

(محمود محمد القدومي)

** رائد الفضاء الامريكي (نيل ارمسترونج).

* مامعنى كلمة مونتاج؟

(حسن يوسف فرحان الشبول)

** المونتاج في السينما والتلفزيون يعني اعادة ترتيب المشاهد واللقطات حسب تسلسل الاحداث، حيث ان المشاهد يتم تصويرها بلا ترتيب، ولذلك يلجا الفنيون الى اعادة ترتيبها..

* لماذا خصص يوم ٢١ اذار من كل عام عيدا للاسرة؟

(اريج صبحي الواوي)

** لان يوم ٢١ اذار هو بداية فصل الربيع..

●● ساعد ام العصافير في الوصول الى داخل القفص ●●

يا قلب كفا صمتا

لم كل هذا السكون
كل شيء هنا صامت
اصبح منزلي كالمقبرة
صامت جامد

رويدا اسمع صوتا
هذا صوت البلبل
ايقظني لكنه جامد
ما الفائدة فهو سجيني
افرح يوما احزن دهرا
يغرد افرح يصمت احزن
ابكي عليه اندب حظه
ساطلقه يوما عله يفرح
ويخرج عن صمته ويغرد
انه توأم روحي وفرحي
انه ذاتي
الصمت يقتلني يدمرني
سياتي يوم اصرخ فيه
واقتل صمتي واركض
اركض يوما.. شهرا.. دهرا. عمرا
علي اتعب وانسى صمتي وحزني
واذكر فرحي والبلبل

محمد احمد الغياري

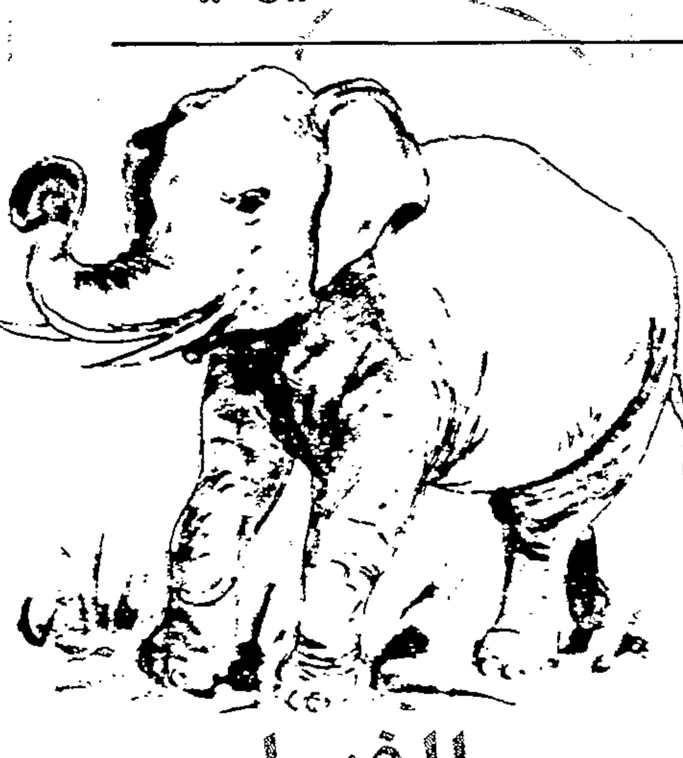
اضحك

●● الام: لماذا رسبت في مادة التاريخ؟
الابنة: لانهم يا ماما سالوني عن اشياء حدثت قبل مولدي بالف عام..

●● بعث العم مبروك برقية لابناء اخيه يقول فيها:
مات والدكم.
مبروك

●● المعلمة: ما هو الفعل الماضي من كلمة يصحو؟
التلميذة: نام...
(اختيار الصديق اسحق ارشاك)●●

من المملكة الحيوانية



الفيل

●● الفيل حيوان ضخم وقوي، استخدمه الانسان في الحروب القديمة والصيد، وفي سنة ٢١٧ ق.م تحرك هانيبال قائد قرطاجة لغزو روما وكان عليه ان يجتاز جبال الالب الوعرة والباردة وقد استطاع ان ينجح ويجتاز هذه الجبال مع افياله وفرسانه وينتصر على روما.

وفي الهند يستخدم الفيل في الصيد وخاصة لصيد النمور، حيث تحاصر النمور بمجموعة من الفيلة وتقدم لها الجواميس كطعم للنمور ثم يخرج الصيادون على ظهور الفيلة ويطلقون النار عليها ويقتلونها..

ومن انواع الفيل المشهورة الفيل الافريقي اذ تبلغ سرعته حوالي ٤٥كم في الساعة كما يبلغ طوله ٥ امتار وطول ذنبه متر ونصف وارتفاعه ٣٫٥ متر اما وزنه فهو (٦٦٥٠)كغم وطول خرطومه يتراوح بين ١٫٥ ـ ٢ متر.

ويشرب هذا الفيل ١٠٠ لتر من الماء اي ما يعادل خمس تنكات ويعيش هذا الفيل في قطعان ومدة الحمل في انثى الفيل (٢٢) شهرا ووزن الفيل المولود يبلغ ١٠٠كغم.●●



تامر وسامر وبهاء الصلاج



عبد الله ولؤي احمد عياش

محمد وسامي وحيد الزبيدية



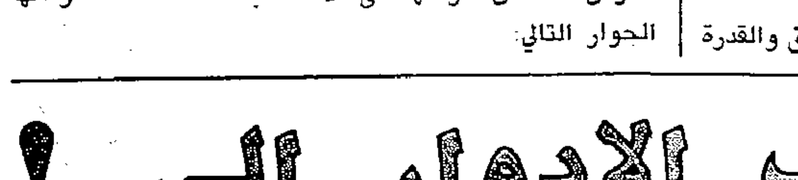
نعمت واميره محمد الرجبي





ايمن ووفاء بدوي ابو طوق

الفنانة هالة شوكت



الام.. احب الادوار الي..!

ان تمتلك وجها جميلا، لم يعد هذا كافيا للدخول الى عالم الفن والاستمرار فيه والصعود الى القمة بل يجب ان تكون هناك الموهبة والقدرة على الاداء وتقمص الشخصية مهما كانت طبيعتها او مخالفتها لطبيعة وشكل الفنان.

وهذا يظهر جليا لدى تلك الفنانة ذات الجمال الفائق والقدرة الفائقة على الاداء «هالة شوكت» من خلال العديد من ادوارها المتميزة في الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية.

ومن هنا كان حرصها على الالتقاء بالفنانة «هالة»... ومعها الحوار التالي:

●●● ... الى جانب عمر الشريف كان اول افلامي ●●●

حوار: زياد النجار

●● اسمي الحقيقي..

● «هالة شوكت» هل هو الاسم الحقيقي لك ام اسم الشهرة؟

ـ «هالة» هو اسمي الفني اما اسمي الحقيقي فهو «تركان شوكت».

●● اسم وشخصية..

● ما الذي يدفع الفنان لتغيير اسمه واستبداله باسم اخر..؟

ـ في الحياة عموما وفي الفن خصوصا ترى الناس تحب الاسم البسيط الذي يعلق بذاكرتهم ويحفظونه عن ظهر قلب او الاسم الموسيقي ذي الجرس الموسيقي وهذا مهم جدا للفنان لانه قد يعوقه ولو مؤقتا وبخاصة لو كان اسمه ثقيلا او منفرا فالفنان كما يقولون عبارة عن اسم وشخصية وطريقة مميزة في الاداء.

ثم تضيف قائلة: وعملية تكوين الاسم ليست بالطريقة السهلة او الهينة وانما هو طريق صعب يختلط فيه العرق بالدم والمجهود الشاق.

●● مزيج من الجمال

● ما سر جمالك الدائم..؟

ـ انا سورية ولكنني من اصل تركي والاتراك كما تعلم مشهورين بالجمال والجمال التركي له شهرة خاصة في سوريا فانا مزيج من الجمال التركي والروح السورية الاصيلة.

●● ليس الجمال فقط!

● جمالك هذا هل ساعد على تالقك فنيا ام حدد في اداء نوعية معينة من الشخصيات..؟

ـ الوجه الجميل مطلوب فنيا، لان الانسان بطبيعته يحب الجمال في مختلف صوره واشكاله والوانه وبالتالي فالجمال مطلوب بالنسبة للفنان وللفنانة على وجه الخصوص ولكن ليس هذا هو كل شيء وانما لا بد ان تكون هناك القدرة على التعبير وعلى الاداء بمعنى ان يكون وجه الفنان جميلا معبرا ومريحا.

موعد مع المجهول

● على اعتبار انك بدات مزاولة التمثيل في بداية الستينات، ما تقييمك للمرحلة التي تعيشينها حاليا..؟

ـ ان تجربتي في الفن بشكل عام وفي السينما بشكل خاص، اعطتني خبرة طويلة وكبيرة فانا بدأت التمثيل في فيلم «موعد مع المجهول» مع عمر الشريف وكنت في بدايتي الفنية وقد اعطاني هذا بعضا من النضج الفني وبث في مرحلة اصبحت فيها انتقي ادواري بحساسية شديدة خصوصا بعد ان لاحظت ان مجموعة من ادواري في البداية لم تستطع ان تبرز مواهب كامنة في داخلي اذا استثنيت بعض الادوار التي تعد على اصابع اليد الواحدة في رحلة البداية.

● ما هي احب الادوار اليك..؟

ـ احب الادوار عندما يكون دوري في المسلسل هو دور «الام» فانني لا استطيع السيطرة على نفسي واضطر للبكاء بدون شعور احيانا.

●● امور عائلية..

● ما هو الهدف من زيارتك للاردن حاليا..؟

ـ الهدف هو المشاركة في المسلسل المحلي «امور عائلية» يتألف من ٣٠ حلقة. ومن اخراج المخرج عروة زريقات. وهو مسلسل اجتماعي عائلي يقدم شرائح متعددة من الشخصيات منها الصحفية والمهندسة والممرضة والرياضي والموسيقي والمتعهد وغيرها من خلال مشكلات اجتماعية وظواهر متعددة في المجتمع.

● هل سبق لك ان شاركت في مسلسلات اردنية..؟

ـ اشتركت مع محمود ابو غريب في مسلسل «علاء الدين ابو الشامات» كما شاركت في مسلسل «شوق» مع محمود سعيد وهو فنان ارتاح معه في التمثيل ومثلت ايضا في مسلسل «عيون حائرة» عرض في العام الماضي.

●● احترق الاستديو

● موقف محرج حدث معك اثناء التمثيل..؟

ـ ذات مرة كنت في الاستديو امثل دور «البصارة» واجهز البخور واثناء وضع النار اشتعل الديكور وفستاني ومع ذلك استمريت بالدور دون ان اشعر لانني كنت مندمجة فيه.

● مفهومك للحب؟

ـ الحب هو الحياة.. والصدق مع الاخرين.. واقوى انواع الحب عندي حب الزوج والبيت.

● برايك ما الذي يؤمن ديمومة الزواج؟

ـ الصدق، الاخلاص، والصراحة بين الزوجين مع القدر الكافي من الحب الصادق.

● الامنية؟

ـ ان يبقى اولادي سالمين وان تتوقف الحرب في لبنان ويعيش الوطن العربي بخير وسلام.



فيصل حلمي... وحلم سينمائي عن قصة «عذراء ومطرب»..!

●● مازلت في البداية.. لكني عاتب على الاذاعة والتلفزيون!●●

●●● المطرب الاردني فيصل حلمي الذي عرفه الجمهور عام ٧٤ عندما سجل اولى اغانيه «عن الهوى»، واشتهر بعدها بالعديد من الاغاني مثل «روحوا قولولو الاسمراني» و«ظبي فتان من بلدي»... هذا المطرب الذي غاب عن ناظرنا طويلا، التقيناه في عمان مؤخرا بعد عودته من «ابو ظبي» وتحدثنا معه عن هذا الغياب الطويل فقال لي: لا اخفيك انني لم ازر مبنى الاذاعة والتلفزيون منذ سنة عندما غنيت لاخر مرة اغنية «يا اردن مبروك» واغنية «عيدك الخمسين».. وعندما تساءلنا عن السبب اوضح المطرب انه يتنقل بين البلاد العربية حيث يجد الترحيب والتشجيع، وقال انه زار اكثر البلاد العربية وسجل في تلفزيوناتها واذاعاتها، وغنى في احتفالاته الوطنية وكان يحمل على عاتقه عبئا فرديا لانجاح الاغنية الاردنية في البلاد العربية والمح بالقول: وكنت اتمنى لو اذيعت اغاني باستمرار من خلال الاذاعة.

ـ وعبر هذا المدخل الواسع بدأنا حوارنا مع الفنان الاردني المطرب فيصل حلمي:

الاغنية الاردنية

● انت تتحدث عن جولتك مع (الاغنية الاردنية) فهل هناك ميزات خاصة تتميز بها الاغنية الاردنية؟.. هل وصلنا الى مرحلة نقول فيها اننا اوجدنا شيئا اسمه (الاغنية الاردنية) تستمد مقوماتها من تراثنا؟

ـ بالنسبة لي لقد غنيت اغان اردنية كثيرة، وبنفس الوقت غنيت باكثر من لهجة عربية، وهذا من حقي، ولكن مهما غنيت بلهجات عربية، فانني لا ازال احمل الاغنية الاردنية لانني صوت اردني.

الاغنية الاردنية ظلت اغنية شعبية، لكن بنفس الوقت لا يمنع لو غذينا هذه الكلمات الشعبية بالحان عاطفية كباقي الاغاني في الوطن العربي، لانه لا يمكن للاغنية الاردنية ان تظل (شعبية) فكما ان هناك اغان شعبية، لا بد ان يكون هناك اغان عاطفية.

فنحن لو اتينا بكلمات اردنية ووضعنا فيها لحنا عاطفيا فيه بعض التميز عن الاغنية المصرية واللبنانية لاستطعنا ان نميز ان هذه الاغنية اردنية، فمثلا القصيدة التي غنيتها «ظبي فتان من بلدي» التي لحنها الاستاذ عبدالكريم عوض لو سمعناها لادركت اردنيتها، وكذلك اغنيتي «يا حلوة يا ام الدلال» كلماتها شعبية ولحنها شعبي وبصوت اردني يميزها.

الزمن كفيل ان يطور الاغنية الاردنية حتى تصبح اغنية طويلة كالاغاني المصرية وتكون فيها الموسيقى الفنية وستكون حينها متميزة عن المصرية واللبنانية وغيرها..

نأخذ مثلا لو سمعنا الاغنية الكويتية لوجدنا فيها الموسيقى الفنية، لكن نشعر ان كلماتها كويتية كذلك، فمثلا «صوت السهارى» لعبد الوهاب الطوخي اغنية عاطفية طويلة لا يميزها عن باقي الاغاني سوى الكلمات، لكن الموسيقى فيها غنية جدا ونحن في الاردن باستطاعتنا ان نعمل هذا اذا وجد الملحنون الجيدون وانا واثق انهم موجودون فالاغاني الفولكلورية كذلك يمكن ان تتطور كما نسمع في مصر «على حسب وداد قلبي» و«انا كل ما اقول التوبة» وقد حاولت في احدى اغاني ان اطور اغنية فولكلورية هي «آه يا حلو يا مسليني».

الملحنون

● هل تشعر اذن ان هناك مشكلة في كتاب الاغنية؟ ام في الملحنين؟

ـ عندنا كتاب اغنية جيدين، ولكن ما ينقصنا هو الدعم والرعاية، وينقص الكتاب ايضا الاقتراب من الجمهور، وان يكتبوا حتى في الاغنية عن همومنا وعن افراحنا وهذا ما يقرب الكاتب الاردني من جمهوره.

اما بالنسبة للملحنين فعندنا ملحنين جيدين وبنفس الوقت لو اجتمع الكاتب والملحن واتيح المجال لهؤلاء للتعاون في مجال الكلمة واللحن لاعطونا اغنية جيدة ينقلها المطرب بصوته الى الجمهور بصدق وفعالية اكثر.

مازلت في البداية!

● ماذا حقق فيصل حلمي؟ وما هي ابعاد جولته في الامارات؟

ـ فيصل حلمي يقف في البداية، وهذه كلمة تقليدية، اما زيارتي للامارات العربية فقد جاءت لتسجيل بعض الاغاني في تلفزيون ابو ظبي واذاعتها وغنيت في حفل كبير للجالية الاردنية، وقد قدمت لنا كل ايات التكريم والترحيب من خلال التلفزيون والاذاعة والصحافة، وانا شاكر لهذا الفضل. وقد لمست من خلال هذه الزيارة ـ ليس على المستوى الفني فقط وانما على المستوى العادي ـ ان الفنان الضيف يجد التكريم والترحيب من خلال الشعب، وحتى الاعلام يركز على الفنان (الاردني) مع عتبي الشديد على التلفزيون والاذاعة الاردنية لعدم بث اغانيّ من خلالها.

كان لقاك صدفة..!

● ماذا تعمل الان؟

ـ عندي بعض الاغاني لتسجيلها قريبا منها اغنية «كدابة» كلمات محمد زكي الملاح (مصري) والحان ابراهيم رأفت (مصري) واغنية «صدفة» شعر سليمان جوادي (جزائري) والحان نور الدين المهدي (ليبي) وهذه الاغنية تقول:

صدفة
كان لقاك صدفة
روعة
كان لقاك روعة
انا ماعدت انا
انا اصبحت صداك
انا يا حبيبي انا
احيا بسر هواك
صدفة
كان لقاك صدفة

كذلك عندي اغنية «كان امل» كلمات والحان احمد عيسى (تونسي) ومجموعة اغان للاستاذ محمد الادهم (ملحن اردني) وهناك اغنية «يا بنت الاشرفية» كلمات الاديبة الاردنية سميحة الكحلوني والحان محمد شريف (لبناني) وسوف اذهب الى الشام لتسجيل ابتهالات دينية.

انتظر السينما!

● هل ستظل مقتصرا على الغناء؟

ـ مهما غنيت في الاذاعات والتلفزيونات لا بد من ظهوري في السينما حتى اتوج فني على مدى السنين الطويلة واضع بصمة يذكر عليها فيصل حلمي.

والفيلم المقترح هو عن قصة «عذراء ومطرب» للاديبة سميحة الكحلوني، كان يفترض تصويره عام ٨٦ واجل لاسباب وسيستأنف تصويره في هذه السنة وهو من بطولة نيلي واحمد زكي واخراج يحيى العلمي، وسيكون دوري: المطرب الرئيسي وادعو الله ان تكون تجربة ناجحة. ●●●



انا عاتب على التلفزيون والاذاعة

كلام

يوسف الخال

يكتبها هذا الاسبوع: زهير ماجد

ـ ماذا بعد يا يوسف الخال؟!

قال: نحن الشعراء ليس لنا راي ولسنا مسؤولين عن هزائمنا او انتصاراتنا... نحن مجرد شهود... وللتاريخ فقط!

ـ ماذا بعد يا يوسف الخال؟!

....

كل ما كان يريد قوله وسكت عليه، ربما همس به فوق اوراقه المتنقلة او تلك التي ثبتت يوما ابان "القفزة الكبيرة في «رحلة التجديد» التي صار لها عمر ولم تنطق بعد هواها او غناها..!

كانت «سكسوكة» يوسف الخال تمشي امامه. لم يرحمها مرة من قوة ذاكرته... ولهذا كان وجها اليفا بين وجوه كثيرة شغلتها زحمة الكتابة والتعبير في الستينات والسبعينات وبعدها حملت «م... تمسح الدموع التي فجرتها بيروت مدينة طلقة الزحام الجميل.

اراد يوسف ان لا يقول شيئا، لكنه قال وعض على كلمات افلتها خليل حاوي... فقتلته!

لقد تبعثرت يا يوسف... يا يوسف الذي لم تخل يداك من قدرة الجمع والانفجار في لحظات كانت لك قصارت عليك... او فلنقل حملتها ساخنة قبل ان تبرد.

يوسف الخال يسكت في موعد حان فيه قطاف سكوته باعتباره الشاهد الذي رأى كما قال عن نفسه... والاصعب ان ترى... واصعب الاصعب ان لا تبقى العينان مجرد عدسات ناقلة فتتحولان الى مشاركة ولكن من بعيد!

في اواخر ايامه حاول يوسف ان يرجم نفسه والاخرين لاننا جميعا ابناء خطايا... لكنه تذكر ان الساحة ليست ملكا لاحد... انها مصفاة للابقى... ولا يدوم فيها او يطفو سوى من له النفس الاطول والفكر الاشمل على البقاء.

ـ وماذا بعد يا يوسف الخال؟

ويوسف حين يُسأل يرد... وحين يصمت الحاضرون يكون في طليعتهم!

يقول: لماذا الكلام؟. لا ادري لماذا تكثر الاحاديث.! علينا ان نختزن كل حرف احتراما لانفجار الذات... انها الذات يا عالم... وماذا يبقى بعدها لو نضبت او انفجرت في الفراغ!

حقيقة تالّم يوسف الخال وهو يرى الرصاص والقنابل في هجوم ساحق على ادواته: الكتاب... والتامل... والقلم... والورقة، ظن للوهلة الاولى انه اخطأ التصويب في كل البدايات، فعاد محتاطا متخوفا من كلام كان قد كتبه... وفي لحظة المراجعة تلك فكّر بالمغول الذين هاجموا الكتب لانهم خافوه ولم يألفوا بلادا تقرأ وتكتب وتتحاور... وعلى الاقل.. تفكّر!

مسكين يوسف الخال... وقبله ذلك العربي الذي رماه المغول ايضا في نهر دجلة يوم اكتسحوا بغداد ولم يكن له ذنب سوى الكتاب الذي كان يقرأ فيه عند ضفة النهر.

لقد شهدت يا يوسف على زمن اصعب ما فيه ان تكون انت!

فرشاة والوان ولوحة بيضاء

● لماذا لا ترسم نفسك؟

ـ انا في الحقيقة لا ارسم الا نفسي

● لحقا... هذه انت؟!

ـ غريب..! الا تراني في هذه البقع اللونية الموزعة فوق ذلك البياض!

إنزعج الاثنان في يوم ربيعي بهيج يمكنه الجمع بين اي شيء.! ولماذا تذكر الرجلان في هذه المساحة من الفرح التقليدي الذي تصنعه الطبيعة في النفس ان هنالك شيئا غير مفهوم عند احدهما وهو فنان فاهم لصنعته وحرفة الافكار المغروسة في لوحاته.

ومن هي لوحاته كما كان يقول.. انها اختصار لقدرات تجريبية، كل واحدة منها تقول قصة او رمزا او فكرة... وكل غريب فيها رمز اضافي في المعنى... بل لكل معنى صفة وابعاد وقيم..!

● ولكني لا اجد ذلك يا صديقي!؟!

ـ وماذا تجد في هذه الغلبة من اللوحات المنوعة؟

● لا شك في مهارتك اللونية.. لكنها افكارك التي اقلقتني في التفتيش عنها!

وعاد الفنان الصديق شارحا وقائلا ومضيفا وكاد صوته ان يشرد لولا صبره على شرح بنات افكاره.. لكن هيهات هيهات...! وحين انفرطت مودة الكلام قال الرجل لصديقه الفنان! ما يهمني هو تلك المساحة البيضاء التي تكون قبل اللعب اللوني عليها شبيهة بصفاء نفسك وافكارك. وما الاضافات اللونية التي تغطي ذلك البياض الا لتجميل ذلك الصفاء وتلك الالحان من الافكار التي قد يربطها اللون ايضا... اما انت.. فلا ارى في ما ارى الوانا بلا افكار او افكارا غطاها اللون فاختنقت بعدما توسلت بالحفاظ عليها!

قال الفنان: ارسم انت اذن... لماذا لا اتيك بلوحة بيضاء وتبدأ في نشر شروحاتك فوقها!

قال: تنقصني المهارة وقبلها التجربة وقبل التجربة علم الالوان والاشكال والكتل والخيالات وغيره، وقبل كل هذه ان يكون فنان ما في داخلي ولديه الذوق السليم... وكذا.

ضحك الفنان لان الاوصاف التي قدمها الصديق تنطبق عليه... لكن المفاجأة التي سمعها فيما بعد هزته كثيرا وهو يسمع ما اكمله الصديق: اعتقد ان اللوحة البيضاء هي الاهم واللبنة الاساسية التي تترجم عليها الافكار في الوان حسية... واعتقد ان كل ما ينقل فوق ذلك البياض ما هو الا إخراج ما يحويه البياض وترجمته.

للأم

●● قصيدة منتقاة بهذه المناسبة الجليلة... ولعلها من عيون القصائد التي قيلت في تمجيد الام ورسم هالة العظمة حولها:

ربي سألتك باسمهن
ان تفرش الدنيا لهن
بالورد ان سمحت يداك
وبالبنفسج بعدهن
حب الحياة بمنتين
وجهن بغير منه
نمشي على اجفانهن
ونهتدي بقلوبهن
فردوسهن وبؤوسهن
ببسمة منا وانّه
ربي سألتك رحمة
وجه السماء ووجههن

فكرة:

●● أول فعل جمالي بدأ يوم جاء الشيطان في شكل أفعى وقال لحواء: أطيب فاكهة في الجنة هي التفاح... ولو انه قال لها «كلي التفاح» لما فعلت، لان اكره الاشياء هو دائما فعل الامر.

(النص لهيغل)●●●

الملحق الاسبوعي
يصدر صباح كل يوم جمعة عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر
رئيس التحرير: زهير ماجد
سكرتير التحرير: وفا احمد
اسرة التحرير: سهير التل، عبدالرحيم غنام، موسى حوامده
الاشراف الفني: عزمي المسولا
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الجامعة ـ عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١/ثلاثة خطوط ـ ٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠ ـ ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص. ب: ٣٠٣٧ ـ ٩٢٥١٥٥



الفجر	١٩ر٤
الشروق	٣٨ر٥
الظهر	٤٣ر١١
العصر	١٠ر٣
المغرب	٤٨ر٥
العشاء	٠٧ر٧

الشاشة الصغيرة

القرآن الكريم ٠٠ر١٠
الدكتور دولتيل ٢٥ر١٠
ملاعب الصغار ٥٠ر١٠
قصص القرآن الكريم ٢٠ر١١
خطبة وصلاة الجمعة ٣٥ر١١
حديث الشعراوي ٢٠ر١٢
دعوني اعيش ١٧ .... ١٢ر١
فلم اجنبي بعنوان ردر ١٠ر٢
ما يطلبه المشاهدون ٤٥ر٣
بث حي ومباشر ٥٠ر٤
من البحرين لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين الاردن والبحرين

الفروسية والزمن ٠٠ر٧
اخبار في الاقمار ٣٠ر٧
استراحة المساء ٤٠ر٧
الاخبار ٠٠ر٨
ثم مع اهلنا في الارض المحتلة
بيوت اسرار - ٧ .... ٠٥ر٩
عرض برامج السبت ٠٠ر١٠
ستوديو ٨٧ .... ٠٥ر١٠
ضيوف الحلقة فردوس عبدالحميد وراغب علامة
موجز الاخبار ٠٠ر١١
متابعة ستوديو ٨٧ .... ١٠ر١١
نداء الروح ١٠ر١٢
السلام الملكي ١٥ر١٢

القناة الثانية

فيلم فرنسي ٣٠ر٥
الاخبار بالفرنسية ٠٠ر٧
ريبورتاج فرنسا اليوم ١٥ر٧
الاخبار بالعبرية ٣٠ر٧
مسلسل سروب ٣٠ر٨
فالكون كريست ١٠ر٩
الاخبار بالانجليزية ٠٠ر١٠
الفردوس المؤجل ٢٠ر١٠

على أثير الاذاعة

المنسق علي مسلم

١٥ر٦ ..... من هدي القرآن الكريم + انوار.
٣٠ر٦
مع المزارع، منوعات غنائية، طريق السلامة
٣٠ر٧ .... خاطرة.
٤٠ر٧ .... طلب يومك
٠٠ر٨ .... البث المباشر
٣٠ر٩ .... دنيا الاطفال
٣٠ر١٠ .... في رياض الايمان
٠٠ر١١
الدرس الديني، والقرآن الكريم، الخطبة، صلاة الجمعة، منوعات غنائية،
٠٠ر١ .... ما يطلبه المستمعون
٤٥ر٢ .... معكم على الاثير
١٥ر٥ .... القانون والمواطن
٣٠ر٥ .... برنامج مسابقات
٠٠ر٧ .... ادب البادية
٣٠ر٧ .... الفترة الدينية
٠٠ر٨ نشرة انباء الرياضة
فايزة.
٤٥ر٩ .... اقلام واعدة
١٥ر١٠ ام كلثوم.
١٥ر١١ .... فنجان قهوة
٠٠ر١٢ نشرة انباء العالم العربي،
٣٠ر١٢ .... اخر المشوار
٠٠ر١
ملخص انباء اليوم + القرآن الكريم، ختام بالسلام الملكي

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية		اسعار العملات الاجنبية	
ريال سعودي	٧٥ر٩٠ - ٩٠ر٩٠	دولار امريكي	١ر٣٣٧ - ٧ر٣٣٩
ليرة لبنانية	٢٥ر٣٢ - ٥ر٣٢	جنيه استرليني	٨ر٥٣٧ - ٩ر٥٤٠
ليرة سورية	١٣١ - ٤٠ر١٣٢	مارك الماني	٧ر١٨٣ - ٦ر١٨٥
دينار عراقي	٩٠ر٢٦ - ٢٠ر٢٧	فرنك سويسري	٥ر٢٢٩ - ٤ر٢٣١
دينار كويتي	١٥ر١٢٣ - ٤٠ر١٢٣	فرنك فرنسي	٢ر٥٥ - ٨ر٥٥
جنيه مصري	٨٠ر١٦ - ٠٠ر١٧	ين ياباني	٢٢٢ - ٢ر٢٢٤
درهم امارات	٦٠ر٩٢ - ٨ر٩٢	جولدر هولندي	٦ر١٦٢ - ٢ر١٦٤
ريال قطري	٣٠ر٩٣ - ٤٥ر٩٣	كرونا سويدي	٦ر٥٢ - ١ر٥٣
ريال عماني	٣٠ر٨٨ - ٤٠ر٨٨	لير ايطالي	٩ر٢٥ - ١ر٢٦
دينار بحريني	٩٠ر٨٩ - ١٠ر٩٠	فرنك بلجيكي	٦ر٨٨ - ٥ر٨٩

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الاردنية/القادمة		العربية والاجنبية/القادمة	
العقبة	٠٠ر٩	المصرية القاهرة	٣٥ر٧
القاهرة	٢٠ر٩	الالمانية الغربية صنعاء	٢٠ر٩
جدة	٢٥ر٩	السعودية جدة	٣٠ر١٢
مسقط دبي	٣٠ر٩	العراقية لشبونه	٣٠ر١٢
ابو ظبي الكويت	٠٥ر١٠	طيران الخليج مسقط الدوحة	٥٥ر١٢
الدوحة البحرين	٠٥ر١٠	الكويتية الكويت	٤٥ر١
القاهرة	٢٠ر٥	الامارات دبي	٠٠ر٢
فرانكفورت	٠٥ر٦	الالمانية الغربية فرانكفورت	٩٠٠
اسطنبول	١٥ر٦		
لندن باريس	٣٠ر٦		
بانكوك	٤٥ر٦		
الرياض	٠٠ر٧		

المغادرون

الملكية الاردنية/المغادرة		العربية والاجنبية/المغادرة	
العقبة	٤٥ر٦	الهولندية دمشق امستردام	٣٠ر٦
امستردام نيويورك	٠٠ر١١	البريطانية لندن	٠٠ر٨
فيينا شيكاغو لوس انجلوس	٤٥ر١١	المصرية القاهرة	٢٠ر٨
فرانكفورت كوبنهاجن	١٥ر١٢	الالمانية فرانكفورت	١٠ر١٠
اسطنبول	٤٥ر١٢	السويسرية لارنكا زيوريخ	٤٥ر١٢
القاهرة	٣٠ر١	العراقية بغداد	٣٠ر١
الرياض الكويت	٣٠ر١	طيران الخليج الدوحة	
الظهران الكويت	٣٠ر٧	مسقط ابو ظبي	٠٠ر٢
دبي كراتشي	٣٠ر٨	السعودية جدة	٠٠ر٢
البحرين ابو ظبي	٣٠ر٨	الكويتية الكويت	٠٠ر٣
القاهرة	١٥ر٩	الامارات دبي	٠٠ر٣
دمشق	١٥ر٩		

كلمات متقاطعة

اعداد: ابراهيم لطفي عبدالفتاح - جرش

افقيا وعموديا
١ - احد الانبياء
٢ - حرف + داخل قلب السلم + حرف
٣ - ثلثي بال + بمعنى نقود + احد الوالدين
٤ - علم مؤنث + حرف + دخان اردني معكوس
٥ - يصلي بالمصلين + المقطع الثاني لممثل مصري كوميدي معكوس
٦ - يوضع على القهوة + حرف + عكس نعم + هـ
٧ - عملة اجنبية + علم مذكر ناقص الحرف الاخير
٨ - حرف + المقطع الاول لمذيعة اردنية
٩ - معد المربعات

حل الشبكة السابقة

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة د. عيسى خليل النجار ٦٨٤٤٣٠
المناوبة الخارجية د. منذر القريني ٧٧٦٢٥٨

اربد ...... د. علي العمري ٢٧٢٠٣٢
الزرقاء د. نسيم عايد زيادات ٩٨١٦٩٦
السلط ...... د. عبدالرزاق النسور ...... -
الكرك ...... د. محمد الكفاوين ...... -
الرصيفة ...... د. حسني ابو الرب ...... -
مادبا ...... د. رياض اليعقوب ...... -
المفرق ...... د. مارو عريفج ...... -
البقعة ...... د. عثمان المحسيري ...... -
شنلر ...... د. احمد عمرو ...... -
دير علا ...... د. فوزي عبداللطيف ...... -
الاغوار الشمالية ... د. مازن الاشهب ... -
اربد ...... د. صلاح صدقة -
جرش ...... د. حافظ ابو الكشك ...... -

اطباء الاسنان

عمان ...... د. داود الطاهر ٦٢٤٦٧٥
- ...... د. غالب الصناع ...... -
اربد ...... د. عاصف حجازي ٢٤٥٥٩٥
الزرقاء ... د. محمد القسوس ... ٩٨٢٣٥٨
الرصيفة ... د. عبدالكريم ابو خيران ... -
المفرق ...... د. علي خزاعلة ...... -
مادبا ...... د. نبيل الفرح ...... -

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة
ج. الحسين .... ص. السلام ٦٣٦٧٣٠
ش. سقف السيل ص. نيروخ ٦٢٣٦٧٢
ش. سقف السيل ص. فراس ٦٦١١١٢
ج. اللويبدة ص. الصاحب ٦٦٨٠٥٦
الوحدات ...... ص. خلف ٧٧٨٦٥٣
ج. الاشرفية ص. الفردوس ٧٨٧٣٣٦
صويلح .... ص. الحنلوي ٨٤٥٣٧٦
اربد ...... ص. وهران ٢٧٢٣١٧
- ...... ص. ليث ٢٤٠٦٢٦
الزرقاء ...... ص. الوحدة ...... -
الرصيفة ...... ص. الاعتماد ...... -
- ...... ص. دودين ...... -
- ...... ص. يونس ...... -
الرمثا ...... ص. الطاهر ...... -
جرش ...... ص. جرش الجديدة ...... -
مادبا ...... ص. سامر ...... -
الكرك ...... ص. مؤاب ...... -
الطفيلة ...... ص. الطفيلة الجديدة ...... -
تلاع العلي ...... ص. تلاع العلي ...... -
اليادودة ...... ص. شادية ...... -
ابو علندا ...... ص. ابو علندا ...... -
وادي السير ...... ص. سعيد ...... -
سحاب ...... ص. سمير ...... -
ناعور ...... ص. الهيثم ...... -
القويسمة ...... ص. جبر ...... -
خريبة السوق ...... ص. راشد ...... -
الطيبة ...... ص. عماد ...... -
مرج الحمام ...... ص. مرج الحمام ...... -
الجيزة ...... ص. زيزيا ...... -

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩	البرج	٦٦١٠٢٨
عصفور	٦٢٣٢٣٠	الرقاني	٦٦٣٣٤٠
البستان	٦٦١٠٦٠	البشير	٧٨٤٠١٣
سلطان	٨٩٧٩٨٨	اريحا	٧٧٣١٠٦
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥	البدري	٧٧٢٠١٨
الصويفية	٨١٧٤٨٨	الكوز	٧٧٩٢٧٤
فراس	٦٢٣٤٢٧	مخيمر	٨٩٤٣٢٩
المهد	٦٢٢٠٣٨	رعد	٦٥٦٢٩٢
جمال	٧٨٠٨٨٥	رويال	٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ... ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ... ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١

هواتف ضرورية للمحافظات

* الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
الشرطة ٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣
* اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
* الكرك
الدفاع المدني ٥٢١٩٩
الشرطة ٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٥١١٥١
* السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
* المفرق
الدفاع المدني ٣١١٩٩
الشرطة ٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
* معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

زيارة المستشفيات

* *مستشفى الجامعة:* الزيارة من الساعة ٣٠ر٤ - ٦ مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٣٠ر٤ مساء لغاية ٦ مساء.
* *مستشفى البشير:* من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ - ٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٣ - ٤ بعد الظهر.
* *المدينة الطبية* الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٢ - ٤ يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة ٢ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

الكلمة الضائعة

اعداد: رويدة عبدالكريم ومرام عبدالكريم
ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين وسبعة احرف

محمود ياسين، يوسف شعبان، محمود المليجي، محمود عبدالعزيز، محمود الجندي، رشدي اباظة، فريد شوقي، محمود ابو غريب، عادل عقلة، اسامة المشيني، عماد حمدي، نور الشريف، عبدالله غيث، حمدي غيث، نبيل المشيني، انور خليل، روحي الصفدي، علي الشريف، اشرف اباظة، موسى حجازين، حسن ابراهيم، ربيع شهاب، عبير عيسى، خالد زكي، احمد رمزي، كمال الشناوي.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣٣١
الكرك	٠٣٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

نداء الدول الاجنبية

الجزائر	٠٠٢١٣	النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
البحرين	٠٠٩٧٣	بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
مصر	٠٠٢٠٢	قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
العراق	٠٠٩٦٤	الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
الكويت	٠٠٩٦٥	فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
ليبيا	٠٠٢١٨	فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المغرب	٠٠٢١٢	المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
عمان	٠٠٩٦٨	اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
قطر	٠٠٩٧٤	ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
سوريا	٠٠٩٦٣	هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
السعودية	٠٠٩٦٦	النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
تونس	٠٠٢١٦	بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
الامارات العربية	٠٠٩٧١	رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧	اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
		السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
		تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
		بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
		يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
		تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
		ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٠و١٩٨٧/٣/٢١م فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٤٠	٩٠	١٤٠	٩٠	١٢٠	٦٠	١٢٠	٩٠
باذنجان عجمي	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠
كوسا	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٦٠	١٣٠	٩٠
خيار	١٩٠	١٤٠	٢٠٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠	٢٢٠	١٧٠
بطاطا	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
فول أخضر	١١٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٦٠	١٣٠	٩٠
بازيلاء	٣٤٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٢٠	٣٤٠	٢٤٠	٣٤٠	٢٦٠
فاصوليا بلدية	٢٧٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
فاصوليا بيروتية	٤٨٠	٤٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٢٠	٣٨٠	٤٥٠	٣٨٠
زهرة جيزاوي	١٧٠	١٣٠	١١٠	٨٠	١٧٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠
زهرة بلدي	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠
ملفوف بلدي	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
ملفوف افرنجي	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
ملفوف بروكسل	٤٤٠	٣٦٠	٤٧٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٨٠	٤٥٠	٣٥٠
فلفل حلو	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
جزر	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٥٠	١١٠	٧٠
فول [illegible]	—	—	—	—	—	—	١٦٠	١٢٠
[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
سبانخ	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٢٠
ثوم ناشف	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
لفت	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧٠
شمندر	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح لبناني	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ابو صرة	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	٢٤٠	١٦٠	٢٢٠	١٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلنسيا	١٢٠	٩٠	١٤٠	٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلدي	١٢٠	٩٠	١٤٠	٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ماوردي	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال فرنساوي	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	١٢٠	٧٠	١٠٠	٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مندلينا	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كستناء	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عكوبة	٢٢٠	١٢٠	٢٢٠	١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عكوبة منظفة	٥٥٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٢٠	—	١٢٠	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٦٠٠	٥٠٠	٨٠٠	٧٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون تركي	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فراولة بالكيلو	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أنت .. والنجوم

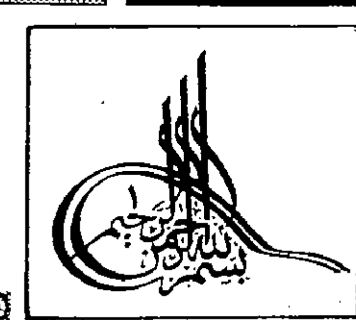
* الحمل: قد تضطر لانجاز قرار سريع بشان موضوع عاطفي، تذرع بالصبر.
* الثور: لن تكون الراحة مجدية الا اذا خرجت الى سفر قصير. صداقة جديدة ذات تاثير عاطفي.
* الجوزاء: لو نظرت الى الخلافات نظرة صادقة فستجدها اقل مما تتصور.
* السرطان: لا تغامر في مجال العمل والاتفاقات فالحظ ليس الى جوارك.
* الاسد: ربما يكون الروتين هو القيد المحيط بطموحك وانت بحاجة الى تحرير افكارك ونظرتك.
* العذراء: لا تمارس الاحلام على هذا النحو ويمكنك استخدام التصور فقط لخطواتك القادمة.
* الميزان: لا تترك التباعد بينك وبين المقربين يتسع ولكن الخطوة الاولى من جانبك.
* العقرب: الحكم الاخير لعقلك وضميرك فلا تقم لاقوال الاخرين وزنا. مفاجاة سارة مع عودة صديق.
* القوس: تحقيق مشروعك يخلصك من التردد والخجل وراقب جيدا التغييرات في حالتك الصحية.
* الجدي: الامور المعروضة عليك ليست سطحية او سهلة فخذها ماخذ الجد، لا تؤجل القرار.
* الدلو: ربما كان مقدرا ان تواجه مصاعب او خسارة خلال ايام وانت الى الثبات احوج حبيب.
* الحوت: المسؤوليات الجديدة تحتاج الى عقل وعواطف فلا تبخل بها. كن حكيما.

سينما — الشاشة الكبيرة

سينما	الفيلم	تلفون
كنكورد	أبطال المجد - بالألوان	٦٤٤٢٨٠
الاوبرا	مغامرات تلميذ ازعر ZAPPED	٦٧٥٥٧٣
الرينبو	شارلي شان SHARLIE SHAN	٦٢٥١٥٥
رغدان	هايلندر "الخالد" HIGLANDER - بالألوان	٦٢٢١٩٨
بسمان	أميتاب بتشان في نصيب - بالألوان	٦٢٠١٢٦
الحسين	التنين والبطل العنيف	٦٢٢١١٧
زهران	صعوبة - بالألوان	٦٢٣١٧١
الخيام	• جيش من سبعة رجال • القاهرة • موت تحت الشمس	
فلسطين	• طالب الثأر ريتشي كابور • المحاربون • الكتع • كوماندو	٦٢٢١١٧
فرساي	• المدمر "أميتاب بتشان" • المراهقة • الخديعة الخفية	٦٣٥٣٠٤
بلازا	توب غن Top Gun - بالألوان	٦٣٤١٤٤

دعاء

اللهم مقلب القلوب.. ثبت قلبي على طاعتك.
اللهم بك اضع جنبي وبك ارفعه
فان امسكت روحي فارحمها
وان ارسلتها فارسلها مع عبادك الصالحين
امين



اسلاميات

ولا أسلمك في مثل هذه الحالة

فر من الحمام من حول الكعبة. حينما سقط عليها حجر كبير اطلقته منجنيقات الحجاج.. وسرعان ما حط على ظهر ذلك الرجل الذي اطال السجود حتى اذا ما انتهى من الصلاة سار بمحاذاة البيت العتيق بخطى ثقيلة، تدل على وقار صاحبها وجلاله، بينما ظهر على وجهه علامات الحزن والهرم وكيف لا. وها هو جيش بني امية يصبح ثمانية الاف.. والحجاج ما زال يضرب البيت الحرام بمنجنيقاته التي اقامها فوق جبل ابي قبيس، وقد صدع قسما منها. ولكن الرجل بدد الصمت الذي اطبق حينما نادى بصوته: اين ابن صفوان؟

سار عبدالله بن صفوان خلف عبدالله بن الزبير امير المؤمنين. وبعد ان جلسا احاط بهما عروة بن الزبير وابناء عبدالله الثلاثة.. حمزة وحبيب والزبير. ساد المكان الصمت وكان على رؤوسهم الطير. مزق هذا الهدوء صوت رجل يهتف.

يا امير المؤمنين، اننا بحمد الله نؤمن بصدق دعوتك وانك على حق وقد قاتلنا معك حتى لا تجد مقيلا، لئن صبرنا معك ما تريد ان تموت،دائما هي احدى خصلتين، اما ان تأذن لنا فنأخذ الامان واما ان تأذن لنا فنخرج. فرد عليه عبدالله: الم تبايعوني على انفسكم واموالي؟ اجابه الرجل: بلى ولكننا نرجو ان تقيلنا بيعتنا، هل ترى الفائدة من البقاء عليها؟ قال عبدالله: اني عاهدت الله على أن لا يبايعني احد فاقيله بيعته الا ابن صفوان.

وهنا التفت ابن صفوان وقد بدت الحمرة على وجهه وبدت من صوته الحمية وقال: اما انا فاني اقاتل معك حتى اموت ولا اسلمك في مثل هذه الحالة.

فساد القوم هرج. صمتوا بعده على صوت رجل يقول:

لقد نطقت بالصواب وان البيعة في اعناقنا لا ننكرها. ولكننا نرى القتال اصبح عبثا ومعنا من الرجال عشرة الاف. وقد جمعنا جميعا وعطشنا وقلت مؤونتنا وذخيرتنا.. هذه منجنيقات الحجاج ترمينا، ولا يبالي حرمة هذا البيت. وقد نصب الان راية الامان. فمن خرج اليها سلم فما بالنا لا نختار الطريق الاسلم.

التفت الرجل الى امير المؤمنين؟ يشير عليه ان يكتب الى عبدالملك.. لعلهما ينتهيان الى امر فيه حقن الدماء او صلاح الحال.

سمع عبدالله ذلك، وسرعان ما تغيرت سحنته وقطب ما بين جبينه وقال:

اكتب له من عبدالله امير المؤمنين.. الى عبدالملك.

فوالله لا يقبل هذا ابدا. ام اكتب لعبدالملك بن مروان امير المؤمنين.. من عبدالله بن الزبير.. فوالله لا ارضى بذلك ولان تقع الخضراء على الغبراء احب اليّ من ذلك.

عاد السكوت يطبق على المكان.. مزقه صوت من جديد، كان صوت عروة بن الزبير يقول:

يا امير المؤمنين قد جعل الله اسوة..

انتفض عبدالله في جلسته وقال: من هو؟

قال عروة وبسرعة:

الحسن بن علي. انه خلع نفسه وبايع معاوية.

فغضب عبدالله وتطاير الشرر من عينيه وقال:

يا عروة والله لو قبلت ما يقولون ما عشت الا قليلا ولا خفت الا الدنية وان ضربة سيف في عز لخير من لطمة في ذل. قال ذلك ثم وقف فبانت قامته السمهرية التي تنتهي بكتفين عريضين وقال راية الاخير.

انتم مخيرون فافعلوا ما تشاؤون وان رجلا يجر الى الحرب بجهل.. وان الله وليي ونعم النصير..

والتفت الى اولاده الثلاثة ولعله قال لهم. انتم اطلبوا لانفسكم الحياة.

ومضى عبدالله بن الزبير يحارب.. وكان التاريخ يسجل له مواقف فريدة من مواقف الرجل..

ولقد زهد ابو ذر في الدنيا وفي مناصبها ايما زهد، وهو مصر على تنفيذ كلمات الرسول ووصاياه (والذي نفسي بيده لو وضعتم السيف فوق عنقي، ثم ظننت اني منفذ كلمة سمعتها من رسول الله ﷺ عليه وسلم قبل ان تحتزوا لانفذها).

عرضت عليه امارة العراق فقال: (لا والله لن تميلوا علي بدنياكم ابدا).

ورآه صاحب له يلبس ثوبا قديما فسأله:

– اليس لك ثوب غير هذا؟ لقد رأيت معك من ايام ثوبين جديدين؟

فاجابه ابو ذر:

يا ابن اخي.. لقد اعطيتهما من هو احوج اليهما مني.

فقال له: والله انك لمحتاج اليهما.

فأجابه ابو ذر:

اللهم غفرا.. انك لمعظم الدنيا.. الست ترى علي هذه البردة؟ ولي اخرى لصلاة الجمعة.. ولي عنزة احلبها واتان اركبها، فاي نعمة افضل مما نحن فيه.

هكذا كان صحابة رسول الله ﷺ من الرفعة وعلو النفس.. وشفافية الروح.. وذات يوم في خلافة عثمان رضي الله عنه تصعد روح الرجل الزاهد التقي الصادق الى بارئها وصدق رسول الله اذ قال فيه: (ما اقلت الغبراء ولا اظلت من رجل الصدق من ابي ذر).

واقبل ابن مسعود منصرفا من الكوفه فعلم بموته فصلى عليه وقال: صدق رسول الله ﷺ (تمشي وحدك وتموت وحدك وتبعث وحدك).

محمد ابو صوفة

الايضاح بعد الابهام.. في القران العظيم

بقلم: د. أحمد جمال العمري

لقد كانت حكمة العلي القدير، سبحانه وتعالى، الا يترك موضوعا من الموضوعات، او آية من الآيات الا ويجليها ويوضحها، ماحيا ما قد يكون عالقا بها من الغموض او الابهام، حتى لا يكون هناك ادنى لبس في فهم مضمون آياته، وعظيم فرقانه.

وهنا سؤال يطرح نفسه، ما الايضاح؟ وما معناه؟ أليس الايضاح معناه التفسير؟

في الحقيقة هناك فرق كبير بين الايضاح والتفسير. فالتفسير يكون عادة من صنع او اجتهاد العلماء المفسرين. لكن الايضاح (١)، الذي نقصده هنا، توضيح من لدن العليم الخبير، مقصود لحكمة الهية لا يعلمها الا هو، جلت حكمته، وعظمت قدرته..

فالحق، تبارك وتعالى، شاء ان يكون من دلائل اعجاز كتابه العظيم، ان تأتي المعاني احيانا في صورتين مختلفتين، احداهما مبهمة غامضة، والثانية موضحة مبينة. لذلك جاء الايضاح بعد الابهام آية من آيات الاعجاز البياني، التي اشتمل عليها الاسلوب القرآني. وما ذلك الا لتمكين المعاني القرآنية في النفس تمكينا زائدا، تحصل به لذة العلم، لان الشيء الذي اذا علم من وجه دون وجه، تشوقت النفوس الى العلم بالمجهول، فتحصل لها بسبب العلم لذة، نتيجة حرمانها من الباقي.

قال الراسخون في العلم: جاء "الايضاح بعد الابهام" في القرآن ليرى المعنى في صورتين، او ليكون بيانه بعد التشوق اليه الذ واشرف عندها، واقوى لحفظها وذكرها. ونظرة فاحصة في كتاب الله العزيز، نجد ان الاشكال او الابهام، الذي يحله الايضاح يكون في عدة امور:

● في معاني النفس دون الفنون.

● في معاني البديع من الالفاظ، وفي اعرابها.

ففيما يتصل بمعاني النفس: نجد الايضاح بعد الابهام في قوله تعالى: **«كلما رزقوا منها من ثمرة قالوا هذا الذي رزقنا من قبل واتوا به متشابها»**. (٢). فان هذه الآية لو اقتصر فيها على قوله «من قبل» دون بقية الآية، لاشكل على المخاطب، لا يدري هل اراد سبحانه بما حكاه اهل الجنة اشارتهم الى صنف الثمرة، او مقدار ما يؤتون منها،بحيث تكون مقادير الثمار متساوية. فأوضح الحق سبحانه هذا الاشكال والابهام بقوله تعالى: **«واتوا به متشابها»** اي ما يشتبه بعضه في الكمية وان تغايرت اصنافه. ليأنسوا به ويقدموا على اكله.

فهذه الآية الكريمة تتحدث عما في الجنة. فيها ما تشتهيه الانفس، وتلذ الاعين، فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، فيها انهار جارية تحت الاشجار، فيها الثمار الشهية. وكلما قدمت لاهل الجنة ثمرة منه قالوا متعجبين: هذه الثمرة كالتي رأيناها في الدنيا، فاذا تذوقوها واكلوها رأوا عجبا، وادركوا انها تشبه ثمار الدنيا في الشكل والجنس فقط، اما في الذوق والطعم والحجم فهذا لم يروه ابدا.

وتقرير الاشكال هنا في قول اهل الجنة **«هذا الذي رزقنا من قبل»**، فان ظاهر هذا اللفظ يدل على ان الذي رزقوه الآن هو عين ما رزقوا من قبل، والمداومة على المأكول الواحد وغيره من الملاذ موجب للسآمة والملل. وكمال النعم، وغاية التفكه والتلون في المطاعم، والتفنن في المأكل، ونعيم الجنة اتم نعيم واكمله. فمقتضى البلاغة القرآنية، ان يكون سبحانه وتعالى اراد «المقدار» لا «عين الصنف». ويؤيد هذا قوله تعالى في تتمة الآية «واتوا به متشابها»، اي متغايرا، فان الشيء لا يشبه نفسه، فاتضح انه سبحانه اراد بقوله «هذا الذي رزقنا من قبل» اي هو «المقدار» لا «الصنف».

ومن الايضاح نوع آخر يأتي موضحا لابهام في جملتين من كلام، متضمنتين معنى واحدا قد اختلفت العبارة فيهما، ليتوجه على الظاهر اشكال اوجبه اختلاف العبارة. وهنا يأخذ القرآن على عاتقه ايضاحه، كقوله سبحانه وتعالى في سورة الانعام (٣):

«ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم». وقوله عز شأنه في سورة الاسراء: (٤) **«ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم»**. وتقرير الاشكال، ان المعنى في الآيتين هو النهي عن قتل الاولاد، لما تقتضيه زيادة الكلف من الفقر، والعدة بأن الرزق من عند الله. فان قيل: لم قال الله سبحانه في الآية الاولى: «نحن نرزقكم واياهم»؟ بتقديم عدة الوالدين بالرزق على عدة الاولاد به – وبالعكس – في الآية الثانية: «نحن نرزقهم وايكم»؟ وهل يجوز العكس فيهما – ام لا يجوز – الا ما جاء به الذكر الحكيم؟

نقول: لما علم سبحانه ان ذلك قد يبهم، اي قد يشكل على من لم يمعن النظر في الكلام، جاء في الآيتين بموضحة توضح هذا الاشكال:

فقال تعالى في الآية الاولى «من املاق» ليشير الى ان الخطاب هنا للفقراء دون الاغنياء، فأوجبت البلاغة الالهية تقديم عدتهم بالرزق، وتكميل العدة برزق الاولاد، لاحتمال ان يظنوا انهم اذا رزقوا رزقا فأستغنوا به، استنفدته كلفة الاولاد، فعادوا ثانية الى الفقر.

اما قوله تعالى في الآية الثانية: **«خشية املاق»** فهو للاشارة الى ان الخطاب للاغنياء دون الفقراء، الذين يخشون ان تسلبهم كلف الاولاد ما بأيديهم من الغنى، فوجبت البلاغة القرآنية تقديم العدة برزق الاولاد، ليعلموا انه سبحانه المتحمل عنهم كلفتهم، فيأمنوا ما خافوه من الفقر. ثم وكل العدة بضمان رزقهم بعد الاولاد، ليعلموا ان ما بأيديهم من الغنى هو الذي رزقه، وهو قادر على ان يرزقهم مثله.

ومن هذا القسم من الايضاح، نوع يتقدم فيه الايضاح على الابهام، كقوله تعالى: **«نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم»** (٥).

فان ظاهر هذه الآية، كما يتوهم ضعاف النفوس، يحتمل اباحة الوطء في اي محل شاء الزوج من المحلين، وفي ذلك من الاشكال ما لم يخف عن ذي عقل ودين.

لكن لما تقدم قوله تعالى: **«نساؤكم حرث لكم»**، والحرث موضع البذر، ومحل الزرع، ورجاء النبت، ومظنة النمو والزيادة، علم ان المراد بقوله **«فاتوا حرثكم انى شئتم»** تخيير الواطىء في الهيئات التي يأتي اهله عليها في محل الزرع، اي في القبل وليس الدبر. ويكون معنى **«انى شئتم»** كيف شئتم. فيكون المعنى: نساؤكم اللائي تطهرن من الحيض، جامعوهن في المكان الذي امركم الله به، وهو القبل، لانه محل استيلاد الولد. ان الله يحب التوابين الذين يتوبون عن فعلهم المخالف للشرع.

وكانت عادة اتيان النساء في الدبر، قد تسربت عن البعض واذاعها اليهود في المدينة، لذلك نزلت هذه الآية تحديدا وتوضيحا لاتيان النساء في مواضع الحرث، فالنطفة التي تلقى في الرحم اشبه شيء بالبذر، الذي يلقى في الارض المحروثة. والشارع الحكيم يشير بلفظه الموجز البليغ «حرث» الى ان المقصود من النكاح الاستيلاد لا اللذة فقط، فوجب العناية به، ومن هنا وضح قوله تعالى: **«فاتوهن من حيث امركم الله»**، اذ في غير القبل لا يمكن الانجاب. وقوله تعالى: **«فاتوا حرثكم انى شئتم»** معناه: لا حرج عليكم في اتيان النساء، زوجاتكم، بأي كيفية وعلى اي وضع شئتم ما دام في القبل الذي هو موضع الحرث والنسل.

اما الامر الثاني الذي يحله الايضاح في القرآن الكريم فهو الابهام في معاني البديع من الالفاظ، وفي اعرابها من مثل قوله تعالى: **«وان يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا ينصرون»** (٦).

فان على ظاهر هذه الآية الكريمة اشكالين: اولهما من جهة الاعراب، والثاني من جهة المعنى. فالاشكال الذي من جهة الاعراب هو عطف ما ليس بمجزوم على المجزوم في قوله «ثم لا ينصرون» واما الاشكال الذي من جهة المعنى، فهو ان صدر الآية يغني عن فاصلتها، لان توليهم عند المقاتلة دليل على الخذلان، والخذلان والنصر لا يجتمعان.. ولتوضيح هذا الامر نقول: ان الله سبحانه اخبر المؤمنين بأن عدوهم هذا ان قاتلهم انهزم، اراد سبحانه تكميل وعده باخبارهم انه مع توليه الآن لا ينصر ابدا في المستقبل، فهو مخذول ايضا ما قاتلهم، فيثق المؤمنون بنصر الله تعالى لهم على هذا العدو، ويتيقنوا انه متى قاتلهم كان مخذولا، فيقدموا على لقائه كلما ارادوا ذلك، بثبات قلوب، وقوة نفوس، وطمأنينة وسكينة، لا يتوقفون في لقائه، ولا يخشون مغبة قتاله. وان وقع الاقتصار على ما دون الفاصلة، لم يوف الكلام بهذا المعنى المراد، لانه لا يعطي قوله **«وان يقاتلوكم يولوكم الادبار»** انهم متى قاتلوهم كان الامر كذلك.

ولما علم سبحانه، ان الاقتصار على ما دون الفاصلة لا يفهم منه دوام هذه البشارة الى آخر الابد، والمقصود دوامها، قال سبحانه: **«ثم لا ينصرون»** ومنع الفعل الجزم، وان عطف على فعل مجزوم، ليبقى على المعنى الذي وضعت له صيغة الفعل المضارع، من الدلالة على الحال والاستقبال، فيعلم ان الحق، تبارك وتعالى، اراد انهم لا ينصرون في الحال، وقت المعارك، ولا في الاستقبال.

ونودي في الفعل بالاستئناف، لا العطف على ما تقدم، فيقدر انه قال «ثم هم لا ينصرون»، وانما سوغ العدول عن الظاهر الى هذا التأويل، ما يوجبه التأويل من تمام المعنى الذي هو بدونه ناقص، وتصحيح المراد من استمرار البشرى.

وابدع ما وقع في هذا النظم الالهي: اختيار اداة العطف «ثم» دون سائر حروف العطف، لما تدل عليه من التراخي والمهلة الملائمة لما قصد من الاستقبال، فأتضح المعنى، وارتفع الابهام.

لقد تضمنت هذه اللفظات السبع، التي اشتملت عليها هذه الآية الكريمة ستة عشر ضربا من البديع احصاها اهل البيان (٧)، وهي: التعليق، المطابقة المعنوية، الاحتراس، التكميل، التنكيت، المقارنة، الايضاح، الادماج، الترشيح، الايغال، الايجاز، الافتنان، حسن النسق، التهذيب، حسن البيان، والمثل السائر. وهذه كلها من علوم البديع.

واعجب ما وقع فيها، ان حرفا واحدا منها وقع فيه على انفراد من ذلك ثمانية اضرب، وهو «ثم»، وقع فيه: الاحتراس، التكميل، المقارنة، الايضاح، الادماج، التنكيت، حسن النسق، والترشيح، حيث توجد هذه الضروب البديعية بوجود «ثم» وتنعدم بعدمها. وبيان ذلك اننا لو قدرنا موضعها «الواو العاطفة» فقلنا: «ولا ينصرون» سقط ذلك كله.

ويرتبط بموضوع الايضاح بعد الابهام موضوع آخر وثيق الصلة به وهو «التفصيل بعد الاجمال»، وقد جاء في القرآن الكريم في مواضع كثيرة من مثل قوله سبحانه وتعالى: **«وواعدنا موسى ثلاثين ليلة واتممناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة»** (٨).

فأعاد قوله «اربعين»، وان كان معلوما من «الثلاثين» و «العشر» انها اربعون لنفي اللبس. لان العشر لما اتت بعد الثلاثين التي هي نص في المواعدة، دخلها الاحتمال ان تكون من غير المواعدة، فأعاد ذكر «الاربعين» نفيا لهذا الاحتمال، وليعلم ان جميع العدد للمواعدة، حيث ضرب الله تعالى موعدا لموسى لمكالمته فيه، واعطائه الالواح المشتملة على اصول الشريعة.

وهنا قد تثار مسألة.. اذا كان زمن المواعدة «اربعين»، فلم كانت ثلاثين ثم عشرا؟ اجاب ابن عساكر في كتابه «التكميل والافهام» بأن «العشر» انما فصل من اولئك ليتجدد قرب انقضاء المواعدة، ويكون فيه متأهبا، مجتمع الرأي، حاضر الذهن، لانه لو ذكر «الاربعين» اولا، لكانت متساوية، فاذا جعل «العشر» فيها اتمام لها، استشعرت النفس قرب التمام، وتجدد بذلك عزم لم يتقدم.

فان قيل: فلم ذكر في هذه السورة، اعني «الاعراف»، الثلاثين ثم العشر، وقال في سورة البقرة: **«واذ واعدنا موسى اربعين ليلة»** (٩)، ولم يفصل العشر منها؟

نقول: انه قصد في سورة الاعراف ذكر صفة المواعدة، والاخبار عن كيفية وقوعها، فذكرها على صفتها، اما في سورة البقرة فقد ذكر الامتنان على بني اسرائيل بما انعم به، فذكر نعمه عليهم مجملة فقال تعالى: **«واذ فرقنا بكم البحر فانجيناكم واغرقنا آل فرعون وانتم تنظرون»** (١٠). وقال سبحانه **«واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب»** (١١)..

ذلك ان المقصود ذكر «كمال» لا ذكر «العشرة»، فليست «العشرة» مقصودة بالذات، لانها لم تذكر الا للاعلام بأن التفصيل المتقدم «عشرة»، لان ذلك من المعلوم بالضرورة، وانما ذكرت لتوصف بالكمال الذي هو مطلب في القصة.

وكذلك قوله تعالى: **«فصيام ثلاثة ايام في الحج، وسبعة اذا رجعتم، تلك عشرة كاملة»** (١٢) حيث اعاد ذكر «العشرة» لان «الواو» تجيء في بعض المواضع للاباحة، وقال «كاملة» تحقيقا لذلك وتأكيدا له.

وهنا يخرج لنا جوابان: اولهما: «التفصيل بعد الاجمال»، وثانيهما: «الايضاح بعد الابهام» وليس هذا فحسب، بل هناك اجوبة اخرى كثيرة ذكرها الفقهاء والمفسرون، كلها تشهد بقدرة العلي القدير، وعظمة بيانه. ومن هذه الاجوبة:

● انه قصد رفع ما قد يهجس في النفوس، من ان المتمتع انما عليه صوم عشرة ايام لا اكثر، ثلاثة منها في الحج، وسبعة اذا رجع.

● ان قاعدة الشريعة، ان الجنسين في الكفارة لا يجب على المكفر الجمع بينهما، فلا يلزم الحالف ان يطعم المساكين ويكسوهم، ولا المظاهر العتق والصوم. فلما اختلف محل هذين الصومين، فكانت ثلاثة في الحج وسبعة اذا رجع، صار باختلاف المحلين كالجنسين، والجنسان لا يجمع بينهما. وافادت هذه الزيادة وهي قوله: «تلك عشرة كاملة»، رفع ما قد يهجس في النفوس من انه انما عليه احد النوعين. اما الثلاث واما السبع. هكذا قال الفقهاء.

● ان في الكلام تقديما وتأخيرا، والتقدير: فصيام عشرة ايام، ثلاثة في الحج، وسبعة اذا رجعتم.

● ان السبع قد تذكر، والمراد بها الكثرة لا العدد، والذي فوق الستة ودون الثمانية.

روى ابو عمرو بن العلاء، وابن الاعرابي عن العرب: «سبع الله لك الاجر» اي اكثر من ذلك، يريدون التضعيف، وقال الازهري، في قوله تعالى: **«ان تستغفر لهم سبعين مرة»** هو جمع السبع الذي يستعمل للكثرة.

واذا كان الامر كذلك، فاحتمل ان يتوهم ان المراد «بالسبع» ما هو اكثر من السبع، وتلفظها معطوف على الثلاثة بآلة الجمع، فيفضي الى الزيادة في الكفارة على العدد المشروع، فيجب حينئذ رفع هذا الاحتمال بذكر الفذلكة، وللعرب مستند قوي في اطلاق السبع والسبعة، وهي تريد الكثرة.

● ان السبعة المذكورة عقب الثلاثة، يحتمل ان تكون الثلاثة داخلة فيها، كما في قوله تعالى: **«وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام»**، اي مع اليومين اللذين خلق الارض فيهما. فلا بد من اعتقاد هذا التأويل، ليندفع ظاهر التناقض، فجاء التقييد «بالعشرة» لرفع توهم التداخل.

● ان الكفارات في الغالب انما تجب متتابعة ككفارات الجنايات، وانما فصل ها هنا بين صوم هذه الكفارات بالافطار قبل صومها بذكر الفدية، ليعلم انها وان كانت منفصلة فهي كالمتصلة.

فان قيل: ان كفارة اليمين لا تجب متتابعة، ومن جنس هذه الكفارة ما يجب على المحرم اذا حلق ثلاث شعرات، ومن عجز عن الفدية فانه يصوم ثلاثة ايام، ولا يشترط التتابع. قال الفقهاء: هي في حكم المتتابعة بالنسبة الى الثواب، الا ان الشرع خفف بالتفريق.

واخيرا، فان حروف «السبعة والتسعة» مشتبهة، فأزيل الاشكال بقوله **«تلك عشرة كاملة»**، لئلا تقرأ «تسعة» فيصير العدد «اثني عشر». ونظير ذلك قوله، ﷺ: «ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما، مائة الا واحدا». فالتأكيد «بمائة الا واحدا» لازالة الباس التسعة والتسعين، اسماء بالسبعة والسبعين، لكن مثل هذا مأمون في القرآن العظيم، لان الله حفظه.

الهوامش

(١) انظر «بديع القرآن»، ص/٢٥٩، «حسن التوسل»، ص/٨٥، «نهاية الارب»، ١٧٩، «خزانة ابن حجة»/٤١٣.
(٢) سورة البقرة/ ٢٥.
(٣) سورة الانعام/ ١٥١.
(٤) سورة الاسراء/ ٣١.
(٥) سورة البقرة/ ٢٢٣.
(٦) سورة آل عمران/ ١١١.
(٧) انظر «بديع القرآن»، لابن ابي الاصبع.
(٨) سورة الاعراف/ ١٤٢.
(٩) سورة البقرة/ ٥١.
(١٠) سورة البقرة/ ٥٠.
(١١) سورة البقرة/ ٤٩.
(١٢) سورة البقرة/ ١٩٦.

التوبة

التوبة فرض عين لقوله تعالى: وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تعلمون «النور»٣١ وهي ترك الذنب والتصميم على عدم العودة اليه، والندم على فعله، ثم الاستغفار منه وهي على ثلاثة انواع: توبة من الذنوب، وهي المفروضة على كل مسلم، وتوبة الخواص وهي توبة عن الغفلة عن الله، وتوبة العارفين المحبين وهي توبة عن ما سوى الله.

والله سبحانه يطلع على قلب العبد فان وجده مقبلا عليه، نادما على ما فعل ساعيا جهده ليقلع عن الذنب، تاب عليه، والهمه التوبة كما قال سبحانه: ثم تاب عليهم ليتوبوا «التوبة ١١٨»، اما الذي يقول بلسانه استغفر الله واتوب اليه وهو مقيم على الذنب فهذه توبة الكذابين، فمن تاب الى الله وصدق في توبته اعانه الله عليها وطهر قلبه منها ومحا عنه كل ذنب اقترفه، او ان يبدلها بحسنات كما قال سبحانه: «الا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات، وكان الله غفورا رحيما» [الفرقان ٧] فاذا يئس المؤمن من التوبة اذ لم يستطع عليها الان فيجب عليه ان يبدأها كل يوم. ويدعو الله ان يثبه عليها والله سبحانه يريد ان يتوب على عباده كما يعينهم عليها. وقد قال صلى الله عليه وسلم ان الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها والله سبحانه وتعالى يقبل توبة العبد في اي وقت ما لم يدخل في النزع الاخير: اي قبل موته بقليل كما قال صلى الله عليه وسلم: ان الله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر.

شروط قبول التوبة: ان يرد الحقوق لاصحابها، ان كانت ذنوبه فيها، حقوق كاكل الربا فيرد الربا لمن اخذه منه وكالسرقة وسواها، فان لم يستطع فليطلب منهم الصفح والتسامح كما انه يوصي ذريته ان يرضوا اصحاب الحقوق عليه ان لم يؤدها في حياته، وليستغفر لاصحاب الحقوق عليه، وليدعو لهم، ويسال الله ان يتحمل عنه حقوقهم، وهذا ما قبل التوبة.

١ – قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: التائب من الذنب كمن لا ذنب له.

٢ – اذا اراد الله سبحانه ان ينقل العبد من ذل المعصية الى عز الطاعة آنسه بالوحدة. واغناه بالقناعة، وبصّره بعيوب نفسه.

٣ – التوبة اصل كل مقام فهي كالارض للبناء.

٤ – جنى غلام لعمر بن عبد العزيز جناية فبطحه ليجلده، فقال العبد: يا مولاي لم تضربني فقال: لانك جنيت كذا. فقال وهل جنيت انت جناية غضب بها عليك مولاك قال عمر: نعم فقال: وهل عجل عليك العقوبة؟ قال: لا. قال الغلام: فلم تعجل عليّ ولم يعجل عليك، فقال عمر: قم فانت حر، وكانت سبب توبة عمر.

علي لطفي عبد اللطيف

النعمان بن مقرن المزني

جلس سيد مزينة «النعمان بن مقرن المزني» حائرا ومفكرا.. لماذا يبطىء في تلبية دعوة محمد بن عبدالله وهذه اخباره تصل اليه مع الرائح والغادي فلا يسمع الا خيرا؟ ولم يطل به التفكير فدعى قومه وقد عقد العزم على المسير للقاء النبي ﷺ وقال لهم مخيرا غير ملح: «من شاء منكم مصاحبتي فليتجهز».

مضى الليل واسفر الفجر عن كوكبة من الفرسان قد جهزوا انفسهم للمسير معه ومصاحبته... نظر النعمان فاذا فيهم اخوته العشرة فانفرجت اساريره وقرت عينه.

مضى النعمان الى رسول الله فيمن معه مسلما فاهتزت المدينة طربا لاسلامهم فلم يسبق لها ان شهدت اسلام اربعمئة فارس واحد عشر اخا في يوم واحد.

تقبل الله منهم وترك فيهم قوله تعالى: «ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الاخر ويتخذ ما ينفق قربات عند الله، وصلوات الرسول. الا انها قربة لهم سيدخلهم الله في رحمته ان الله غفور رحيم» التوبة: ٩٩.

ذلك ان النعمان استحيا الذهاب الى رسول الله ﷺ دون هدية... وكانت سنة قحط فلم تبق في بيوتهم الا القليل، فدار على بيوت اخوته فجمع فيها ما تبقى من انعام وضمها الى ما وجد في بيته وساقها جميعا الى يثرب هدية.

حرص النعمان بن مقرن المزني على ملازمة الرسول ﷺ وان لا يدع وقعة او غزوة الا كان فيها وقد كان رضي الله عنه في الوفد الذي ارسله «سعد بن ابي وقاص» الى كسرى يزدجرد ليدعوه الى الاسلام فتحدث واحسن الحديث حتى استشاط كسرى غضبا وقال: «لولا ان الرسل لا تقتل لقتلتكم».

وجاءت معركة القادسية فروت الارض بدماء الفرس وتركت فرسانهم مجندلين يملأون السهل والجبل وتركهم المسلمون صاغرين اذلة.

فصعب عليهم ذلك وحشدوا للمسلمين جيشا عرمرما حتى وصلت اخبار هذا الحشد الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فعزم على المسير اليهم بنفسه ولكن المسلمين ردوه وطلبوا اليه ندب احد القواد ممن يثق بمقدرته.

فكر ابن الخطاب غير طويل ثم قال: «والله لاولين جند المسلمين رجلا يكون اذا التقى الجمعان اسبق من الاسنة النعمان بن مقرن المزني».

فصاحوا جميعا: هو لها، فكتب اليه عمر من فوره يقول:

«اما بعد، فانه بلغني ان جموعا من الاعاجم كثيرة قد جمعوا لكم بمدينة «نهاوند» فاذا اتاك كتابي هذا فسر بامر الله، وبعون الله، وبنصر الله بمن معك من المسلمين. ولا توطئهم وعرا فتؤذيهم. فان رجلا واحدا من المسلمين احب الي من مائة الف دينار والسلام عليك».

عسكر النعمان بجيشه بالقرب من نهاوند بعد ان احتال على الفرس لدفعهم لاماطة برادة الحديد عن الطريق والمسارب بعد ان رشوها لتعلق باقدام خيل الاسلام. وعزم على مباغتة العدو. وقال لجنده:

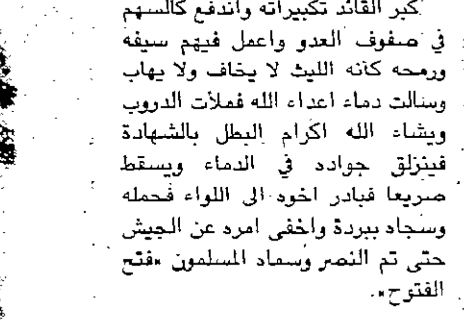
«اني مكبر ثلاثا. فاذا كبرت الاولى فليتجهز ويتهيأ من لم يكن قد تهيأ فيكم. واذا كبرت الثانية فليشدد كل رجل منكم عليه سلاحه. فاذا كبرت الثالثة فاني حامل على اعداء الله فاحملوا معي».

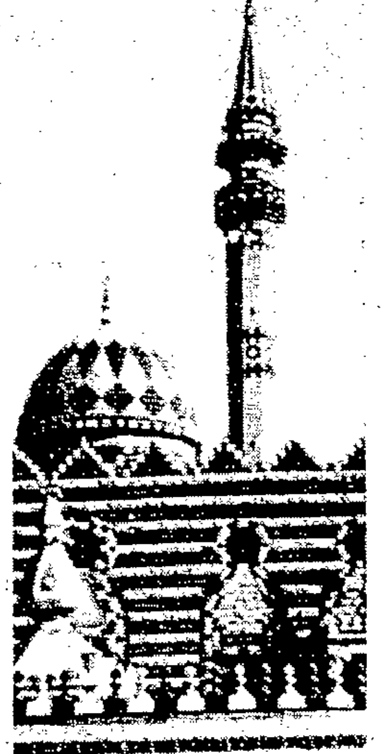
كبر القائد تكبيراته واندفع كالسهم في صفوف العدو واعمل فيهم سيفه ورمحه كانه الليث لا يخاف ولا يهاب وسالت دماء اعداء الله فملأت الدروب ويشاء الله اكرام البطل بالشهادة فينزلق جواده في الدماء ويسقط صريعا فبادر اخوه الى اللواء فحمله وسجاه ببردة واخفى امره عن الجيش حتى تم النصر وسماه المسلمون «فتح الفتوح».

عند ذلك التفت الجند يبحثون عن قائدهم البطل. عندها رفع اخوه الغطاء عنه – هذا اميركم... اقر الله عينه بالفتح وختم له بالشهادة.

ما اروع الصبر والثبات عند النوازل... وما اطهر تلك النفوس وانقاها... ذلك انها وضعت نصب عينها وتفكيرها مصلحة الجماعة فلا انانية ولا انتظار جميل وانما هو العطاء والعطاء فقط.

عائشة جبر





تتمات

عيد ميلاد الحسن

على الوثائق بكل ما يتعلق بالاجراءات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة بقصد تهجير الاهل من اراضيهم واقامة المستوطنات التوسعية عليها.

وقد انعم جلالة الملك الحسين على سموه بقلادة الحسين بن علي يوم امس الاول تقديرا لجهوده المتواصلة التي يبذلها خدمة لوطنه وامته.

هذا وقد تلقى سموه برقيات التهنئة بهذه المناسبة من كبار رجال الدولة.

دودين يشرح

فيها لاحداث خلل في الواقع السكاني وفرض امر واقع يحول دون التوصل الى سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط.

وقال السيد دودين ان السلطات الاسرائيلية اقامت ١٩٥ مستوطنة في الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين بما فيها الاحياء السكنية والمستوطنات التي اقيمت في منطقة القدس واشار الى ان حوالي مئتي الف مستوطن يقيمون حاليا في هذه المستوطنات.

واكد ان جميع المستوطنات الاسرائيلية اقيمت على اراض يملكها مواطنون عرب وتمت مصادرتها والاستيلاء عليها بطرق التزوير والاحتيال او مصادرتها بحجة استخدامها لاغراض عسكرية ومن ثم تحويلها الى مستوطنات.

وشرح وزير شؤون الارض المحتلة الممارسات التعسفية لسلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب بهدف تضييق سبل العيش امامهم واجبارهم على الهجرة من ارضهم تطبيقا للسياسات الصهيونية التي تريد الارض بدون سكان لتحقيق الحلم الصهيوني في الدولة اليهودية.

وقال ان مجموع الاراضي التي تمت مصادرتها وصل الى حوالي نصف مساحة الضفة الغربية المحتلة.

واكد السيد دودين ان الحكومة تعمل على دعم صمود المواطنين في الارض المحتلة وتقديم المساعدات لهم واشار الى ان هذه المساعدات لم تتوقف منذ عام ١٩٦٧.

وقال السيد الوزير ان برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للارض المحتلة هو برمجة لهذه المساعدات بهدف تعميم المشاريع التي يتضمنها وايصالها الى اكبر عدد ممكن من المواطنين في اماكن تواجدهم في المدن والقرى.

واكد ان موقف الاردن ثابت وواضح من الجهود المبذولة لاحلال السلام الدائم والشامل في الشرق الاوسط وقال ان الاردن يرى ان السلام لا يتحقق الا من خلال مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف المعنية بالاضافة الى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن على اساس قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨.

وحضر اللقاء السيد عبد الكريم ابو الهيجا مدير دائرة الاعلام بالوزارة.

كويار يفكر

العشرة المنتخبين وتدعو الفكرة الى اشتراك اعضاء المجلس في المؤتمر مع اطراف الصراع في الشرق الاوسط.

وقال المصدر ان مقابلة جرت هذا الاسبوع في تونس مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد اثارت اهتمام الامين العام وكان السيد عرفات قد قال في المقابلة انه ليست هناك حاجة لان تمثل المنظمة الفلسطينية في المؤتمر.

وذكر عرفات في المقابلة التي اجراها معه مراسل وكالة رويتر لماذا قبول منظمة التحرير الفلسطينية ليس من الضروري قبول منظمة التحرير انا ضد هذه الاجابة.

واضاف المصدر قوله ان موسكو تؤيد الفكرة ولكنها لم تفعل شيئا من اجل دفعها ومازال موقفها يتسم بالمرونة.

وبينما ابتعدت اسرائيل عن المعارضة التامة لفكرة عقد مؤتمر سلام فان عدم وجود علاقات بينها وبين كل من الاتحاد السوفيتي والصين يعد عقبة في طريق الاتفاق على الاقتراح كما تدعي اسرائيل.

وتتحدث انباء عن اجراء اتصالات سرية في نيويورك بين الدبلوماسيين الاسرائيليين ونظرائهم السوفيت والصينيين المعتمدين لدى الامم المتحدة حول امكانية تغيير هذا الموقف.

ووفقا لتقرير لم يتسن التاكد من صحته فان السوفيت اقترحوا فتح قنصلية في تل ابيب ولم يعرف رد فعل الصين.

وردا على سؤال عما يتوقع السيد بيريز دي كويار ان يحققه مؤتمر دولي قال المصدر انه يمكن ان يحدد العناصر الرئيسية لتسوية محتملة ثم يقدم هذه العناصر الى مجموعات عمل لاجراء دراسة مستفيضة.

ومن المفترض ان يقدم الامين العام تقريرا حول جهوده لمجلس الامن في ايار القادم وسيزور الصين في ذلك الشهر ثم يتوجه الى الاتحاد السوفيتي في حزيران القادم.

بدء الجولة

قطيعة استمرت عاما بين دمشق والسلطه اللبنانيه.

وتشير صحيفة ـ لوريان لوجور ـ التي تصدر باللغة الفرنسية الى ان ـ التوقعات متشائمة ـ رغم ان رئيس الدولة اصبح يوافق على ان تكون السلطة بين ايدي مجلس الوزراء واوضحت الصحيفة نقلا عن مصدر وثيق الصلة بفريق العمل اللبناني ان رئيس الدولة يرفض مبدأ اعادة تنظيم الجيش وتحديد مهلة من اجل اصلاح النظام السياسي.

واشارت صحيفة ـ السفير ـ الى نقاط الخلاف بين العسكريين واوضحت ان الاتهامات المتبادلة بالعمل على فشل المفاوضات لن تساعد على نجاح المحادثات.

وقالت صحيفة النهار اليومية المستقلة ان من غير المرجح ان تؤدي محادثات دمشق وهي في جولتها التاسعة الان الى كسر طوق المأزق السياسي القائم بين الجماعات المتناحرة لتمهيد الطريق لعقد اجتماع بين الرئيس الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد.

خسائر ايرانية

من فيها واحداث عدة حرائق من الجانب الايراني...

واضاف البيان ان وحدات الفيلق السابع عالجت مناطق وجود القوات الايرانية بمختلف الاسلحة واوقعت اصابات دقيقة ومدمرة بالتجمعات الايرانية واسلحتها ومعداتها وتدمير اربع عجلات قسم منها محمله بالاشخاص وقتل من فيها وتدمير عدد من مواضع المشاه وقتل من فيها وتدمير موضع رشاشه.

واوضح ان مجموعة ايرانية حاولت التقرب من مواضع الوحدات العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات فتصدى لها جند الفيلق الثاني وكبدوها عددا من القتلى والجرحى ولاذ ما تبقى منها بالفرار.

واشار الى رصد احدى الوحدات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول دورية ايرانية ومعالجتها واجبارها على الفرار.

وقال البيان ان المدفعية الايرانية بعيدة المدى قصفت مدينة البصرة مما ادى الى الحاق اضرار في عدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية.

من جهة اخر قال اللواء الركن سلطان هاشم احمد قائد الفيلق السادس العراقي ان القطعات العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات تزداد قوة كل يوم موضحا ان قواته تتمتع بروح معنوية عالية وهي مؤمنه بعدالة القضية التي تدافع عنها.

واكد في حديث لصحيفة القادسية العسكرية العراقية نشرته امس ان قواته تقف على اتم الاستعداد لدحر اي مغامرة عدوانية يقدم عليها النظام الايراني وتستهدف ارض العراق مبينا ان الانتصارات الكبيرة التي حققها مقاتلو الفيلق السادس في الملاحم السابقة وفي مقدمتها تاج المعارك تمثل حالة متميزة للاقتدار العسكري المتصاعد للقوات المسلحة العراقية.

واضاف ان تشكيلات الفيلق السادس تراقب تحركات العدو بدقة وهي عازمة على مقاتلته ومنازلته بكل قوة وبسالة موضحا ان الابادة الشاملة ستكون بانتظار اي محاولة عدوانية يفكر بها العدو الايراني.

واكد القائد العسكري الميداني العراقي على ان وقائع القتال الدائر منذ حوالي سبع سنوات تثبت بالملموس ان العدو مهزوم عسكريا ونفسيا وداخليا.

كما انه يعاني من التخبط والتهويش في التخطيط والتفكير.

تصاعد القمع

وزعم راديو اسرائيل انه لم يصب احد من عناصر الشرطة داخلها فيما طاردت قوة اسرائيلية المتظاهرين واطلقت النار باتجاههم.

من جهة اخرى ذكرت الصحف العربية الصادرة في الضفة الغربية المحتلة نقلا عن مصادر استيطانية اسرائيلية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تنوي المباشرة باقامة مدينة استيطانية يهودية جديدة باسم بيتار في الضفة الغربية المحتلة.

ونقلت الصحف عن وزير البناء والاسكان الاسرائيلي دافيد ليفي خلال كلمة امام انصار حركة حيروت يوم الثلاثاء الماضي قوله ان هذه المدينة الاستيطانية ستقام في جنوبي غربي مدينة القدس.

وستشرف وزارة البناء والاسكان الاسرائيلية على اقامة هذه المستوطنة التي تستوعب في المرحلة الاولى ثمانية الاف مستوطن.

من جانب اخر ذكرت صحف الارض المحتلة انه تم مؤخرا الكشف عن عصابة احتيال اسرائيلية مكونة من اربعة اسرائيليين كانوا يلبسون لباسا عربيا وينتحلون شخصيات سكان عرب من الضفة الغربية يدعون بانهم يمتلكون الاراضي بالضفة ويرغبون ببيع اراضيهم.

ونقلت الصحف العربية عن مصادر الشرطة الاسرائيلية ان هؤلاء يشكلون واحده من الخلايا المركزية التي لها علاقة بالتزييف والاحتيال في مجال المتاجرة بالاراضي في الضفة الغربية خلال السنوات الاخيرة.

وكشفت الصحف ان هؤلاء الاسرائيليين الاربعة كانوا ينتحلون شخصيات مواطنين عرب ويقدمون انفسهم الى الدوائر الرسمية على هذا الاساس ويبيعون اراض ليست لهم اصلا حيث كشفت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان هؤلاء المزيفين متورطين بالتعاون مع اشخاص اخرين فيما لا يقل عن ٣٠ قضية بيع اراضي وتزييف واحتيال.

مبارك وكارتر

بالافتقار الى سياسة امريكية نشطة لاحلال السلام في الشرق الاوسط الا انه قال انه يرى علامات ايجابية للمستقبل مستشهدا بتصريحات السيد ياسر عرفات الاخيرة.

وقال كارتر التصريحات التي ادلى بها عرفات في الاونة الاخيرة مشجعة واضاف كارتر قوله بدت دلائل على امكانية احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال السيد كارتر انه يود ان يرى حوارا بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية اذا اعترفت المنظمة بقرار الامم المتحدة ٢٤٢ وبحق اسرائيل في الوجود.

واضاف قوله انه بينما يمكن الا يكون هناك اشتراك مباشر للمنظمة في محادثات السلام الاولية الا انه يتعين ان توافق المنظمة على القرارات النهائية بشأن مسائل مثل حق تقرير المصير للفلسطينيين

وقال السيد كارتر ان اسرائيل لم تنفذ التزاماتها في اتفاقات كامب ديفيد فيما يتعلق بعدم بناء مزيد من المستوطنات في الاراضي العربية التي تحتلها.

ولي العهد السعودي

ان بلاده تؤيد وبكل قوة ما يرتضيه الشعب الفلسطيني كما تؤيد اي مؤتمر يعقد وباي شكل من الاشكال سواء كان مؤتمرا دوليا تتشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن او اي شكل اخر من المؤتمرات تحقق سلاما عادلا ودائما ياخذ بعين الاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة.

وبالنسبة للوضع في لبنان قال سموه ان المملكة العربية السعودية تؤيد كل توجه للحوار بين اللبنانيين لانه الاسلوب الوحيد الذي يؤدي الى السلام كما ان اتفاق اللبنانيين وحده يؤدي الى دعم سيادة واستقلال بلادهم.

وتطرق سموه للمشكلة الافغانية قائلا ان الحكومة السعودية عارضت منذ البداية التدخل الاجنبي في افغانستان وتدعم وتساعد شعبنا المسلم في نضاله من اجل انسحاب القوات الاجنبية من بلاده.

واضاف اننا نؤيد وبكل قوة انسحاب القوات الاجنبية من هذا البلد المسلم كما نؤيد ما يرتضيه هذا الشعب لنفسه على ان يمارس كامل حريته بالاختيار ومن غير ان يتعرض لاي ضغوط عسكرية اجنبية.

واشنطن وخبراء

ان موقف الصين الذي يتمثل في عدم بيع اسلحة الى ايران لم يتغير وهو معروف للجميع.

ومن جهة اخرى صرح خبير عسكري غربي في بكين بعد تصريح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية بانه لا يوجد ادنى شك في ان ايران نشرت هذه الصواريخ الصينية الصنع واردف قائلا اننا نتفق تماما مع الامريكيين

واوضحت الدوائر العسكرية الغربية ان الصين سمحت رسميا سنة ١٩٨٤ بتصدير هذه الصواريخ من طراز ستيكس وهو طراز مشتق من صواريخ اس اس ان ٢ السوفيتية اطلق عليه في الصين اتش يو ٢

ويقول الخبراء انه منذ ذلك الحين باعت الصين هذه الصواريخ التي تعمل بالوقود السائل والتي يبلغ مداها ٨٠ كم الا انها ذات تقنية قديمة ومتخلفة الى كل من مصر وبنغلادش وباكستان وعدد من الدول الافريقية والى ايران

ويذكر ان الصين نفت دائما بشدة بيع هذه الاسلحة الى ايران واكدت في مطلع الشهر الحالي لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية انها تنتهج موقف الحياد التام في النزاع الايراني العراقي.

وكان شولتز قد طلب من الصين وضع حد لهذه المبيعات الا انه اعترف بفشله خلال مؤتمر صحفي عقد في الرابع من اذار الحالي وقال علينا ان نتوقع ان تستمر الصين على ما كانت عليه.

وتفيد انباء اذيعت خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي تستند الى مصادر في المخابرات الامريكية بان ستة من هذه الصواريخ القادرة على اغراق ناقلات بترول شوهدت الشهر الماضي في مكانين على طول مضيق هرمز وهي كفيلة باغلاقه امام حركة الملاحة.

ويقول هؤلاء الخبراء الغربيين ان الصين تملك عددا كبيرا من البطاريات الساحلية المزودة بهذه الصواريخ التي طورها الاتحاد السوفيتي في نهاية الخمسينات والتي قامت الصين بصنعها وتحسينها منذ السبعينات.

تفجير مقهى

الرئاسية والتشريعية المقرر اجراؤها في ٢٤ نيسان القادم.

غير ان مصادر في الشرطة قالت ان الحادث كان على الارجح تعبيرا عن الاحتجاج على الوجود العسكري الفرنسي في البلاد وقد دوى الانفجار بين جنبات مقهى هيستوريل المزدحم والذي يتردد عليه الجنود الفرنسيون المرابطون في جيبوتي والبالغ عددهم ٣٫٠٠٠ جندي.

وقد بدأ التحقيق في الحادث وافادت العناصر الاولية المتاحة ان القنبلة اخفيت داخل حقيبة وضعت اسفل عامود فيما بين شرفة المقهى ومدخله وقد انهارت كتل من الاحجار على مرتادي المقهى من شدة الانفجار.

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الحادث.

وصرحت مصادر في الشرطة انه يحتمل ان يكون منشقون سياسيون على صلة بالسيد عدن رويله وزير النقل السابق قد قاموا بزرع القنبلة احتجاجا على الوجود العسكري الفرنسي في جيبوتي.

وذكرت المصادر الرسمية ان القتلى الفرنسيين الاربعة هم ثلاثة جنود في الجيش وعامل متطوع ولم يتسن الحصول على معلومات عن الضحايا الالمان الغربيين.

وفي باريس ندد جاك شيراك امس على الطابع غير المقبول اطلاقا لمثل هذا العمل الدامي.

وصرح رئيس وزراء فرنسا الذي يقوم بجولة في جنوبي فرنسا بانه ليس لديه فكرة عن مصدر هذا الحادث وانما لديه مؤشر فقط واضاف ففي نفس هذا المقهى حادثان منذ بعض الوقت واعلنت ما يشبه جبهة وطنية محلية مسؤوليتها عن الحادثين.

واضاف ان الرئيس حسن جوليد يتولى زمام الامور بنفسه ويكفل في هذه اللحظة امن جميع العسكريين والمتعاونين.

رفسنجاني

وعلى عكس المعلومات الاولى لم تجر لجنتا الكونغرس امس الاول تصويتا حول اقتراح بمنح حصانة محدودة الى بويندكستر ولكنهما فقط وضعتا استراتيجية تؤدي الى احتمال اتخاذ مثل هذا القرار في المستقبل القريب.

وسيرغم منح حصانة محدودة نورث وبويندكستر على الشهادة ولكنه يحول دون استخدام تصريحاتهما كأساس لمحاكمتهما قضائيا بعد ان رفضا الاجابة حتى الان على اسئلة الكونغرس الا ان محاكمتهما ستكون ممكنة اذا وجدت ادلة تم التوصل اليها بصورة مستقلة.

على صعيد اخر وجهت تهمة حلف يمين باطلة امس الاول الى مايكل ديفر المساعد السابق لسكرتير عام البيت الابيض والصديق الحميم لرونالد ونانسي ريغان وهي تهمة قد تؤدي به الى السجن.

وقد ادين ديفر المتهم بأنه استفاد بصورة غير شرعية من اتصالاته في البيت الابيض لتشجيع شركته للعلاقات العامة لانه كذب مرتين امام لجنة فرعية في الكونغرس وادى يمينا باطلة ثلاث مرات وهو يشهد امام هيئة المحلفين الكبرى غرفة الاتهام التي قررت امس الاول ادانته.

وقد تؤدي تهمة اليمين الكاذبة الى توقيع العقوبة القصوى وهي السجن خمسة أعوام وغرامة عشرة الاف دولار.

وفي بيان اصدره البيت الابيض اكد ريغان ان مايك ديفر صديقنا منذ عشرين عاما. ونانسي وانا سنظل نفكر فيه وفي عائلته. ونحن نتمنى له حظا سعيداً.

ويعتبر ديفر احد صناع نجاح ريغان خلال فترة رئاسته الاولى وقد برز كاستاذ في فن اخراج انشطة الرئيس للتليفزيون الامريكي وكان يشغل منصب مساعد سكرتير عام البيت الابيض لمدة اربعة اعوام حتى ١٠ ايار ١٩٨٥.

في اجراء رمزي

اسرائيل تتعهد لواشنطن بعدم ابرام عقود عسكرية جديدة مع جنوب افريقيا

تل ابيب ـ وكالات ـ اعلنت اسرائيل في رسالة موجهة مباشرة الى واشنطن انها ستخفض حجم تعاونها مع جنوب افريقيا ولن توقع معها عقودا عسكرية جديدة.

ووعد شمعون بيريز وزير الخارجية زعماء اليهود الاميركيين الذين يزورون اسرائيل حاليا بتقليل العلاقات تدريجيا مع جنوب افريقيا وانتهاج سياسات جديدة تجاهها.

وقال بيريز ان النتيجة الرئيسية لاجتماع دام يوما لمجلس الوزراء المصغر المؤلف من عشرة اعضاء في اسرائيل امس الاول عن العلاقات بين اسرائيل وجنوب افريقيا هي قرار بعدم ابرام عقود عسكرية جديدة.

واضاف بيريز يقول انه من المقرر ان يحيط الكنيست البرلمان علما بهذا الشان.

وتقدر تقارير صحف اسرائيلية قيمة هذه العقود التي يعتقد انها تشمل نقل تكنولوجيا الاسلحة لا الاسلحة نفسها بما بين ٢٠٠ مليون و٥٠٠ مليون دولار في العام.

وينتاب الزعماء الاسرائيليين القلق من اعلان وشيك في الولايات المتحدة عن تقرير الى الكونغرس عن دول تنتهك حظرا دوليا على ارسال اسلحة الى جنوب افريقيا.

وهذه هي المرة الاولى التي تذعن فيها اسرائيل خلال اربعين عاما من العلاقات المختلفة والسرية في احيان كثيرة مع بريتوريا وتتخذ تحت الضغط الواضح من جانب الولايات المتحدة عقوبات ضد بلاد الفصل العنصري ولكن هذه العقوبات لن يكون لها الا قيمة محدودة للغاية.

وزعم بيريز وهو يعرض امام الكنيست القرارات التي اتخذها امس الاول مجلس الوزراء المصغر معارضة اسرائيل التامة لنظام الفصل العنصري.

ويشير المراقبون الى ان هذه القرارات التي هي رمزية اساسا ووافق عليها جميع اعضاء الحكومة باستثناء اريل شارون وزير التجارة والصناعة لاتتسم قط بالتلقائية

وذكرت جميع الصحف امس ان المسؤولين الاسرائيليين المتورطين في قضية بولارد الجاسوس العميل لاسرائيل داخل البحرية الامريكية سارعوا الى محاولة تجنب موضوع جديد للخلاف مع الحليف الامريكي القوي مع مراعاة جانب جنوب افريقيا الصديق المخلص الى اقصى الحدود.

ارادة ملكية بالموافقة على نظام خدمات طلبة مؤسسات التعليم العالي

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام خدمات طلبة مؤسسات التعليم العالي وتنظيم وادارة وزارة الشباب.

الجميل يلتقي السفير الاميركي في بيروت

بيروت ـ و. أ. ع. ـ اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل هنا مع جون كيلي سفير الولايات المتحدة لدى بيروت.

وذكرت مصادر صحيفة هنا امس ان كيلي نقل للرئيس اللبناني رسائل شفوية من الرئيس الامريكي رونالد ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز بصدد تطورات الاوضاع في لبنان من جميع الجوانب.

باريس على اتصال مع الحكومات المعنية التي يمكنها القيام بدور بشأن الرهائن

باريس ـ أ. ف. ب. ـ صرح المتحدث باسم رئاسة الحكومة الفرنسية امس الخميس بانه لا يمر يوم دون ان تجري الحكومة الفرنسية الاتصالات اللازمة مع الحكومات التي يمكن ان تقوم بدور في مسألة الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان وخاصة في المحطة الثانية للتلفزيون الفرنسي وهو جان لوي نورماندان.

واشار دينيس بودوان الى ان باريس تجري اتصالات مع الحكومات التي قد يكون لديها معلومات وسلطة ووسائل ضغط وتأثير على الذين يحتجزون الرهائن وذكر المتحدث ايران ولبنان وسوريا والجزائر وقال ان الجزائر كثيرا ما تكون وسيطا في المنطقة

وقال بودوان طلبنا ايضا من اجهزة المخابرات الفرنسية ان تكون على اتصال مع اجهزة الحكومات التي يمكن اشراكها في هذه المساعي.

وفيما يتعلق بجان لوي نورماندان قال المتحدث انه اذا كان تهديد الاعدام قد تأجيل فان ذلك لا يؤدي الى ازالة قلقنا.

اعتبار العمال موظفين في العراق

بغداد ـ و.أ.ع ـ اعتبر قرار اصدره مجلس قيادة الثورة العراقية الليلة الماضية جميع العمال في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي موظفين ويتساوون معهم في الحقوق والواجبات.

وبموجب هذا القرار سوف تسري على المشمولين باحكامه قوانين وانظمة وقواعد الخدمة والتعليمات الصادرة بموجبها المطبقة على الموظفين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي.

فشل زعماء حزب حيروت في تسوية نزاعاتهم حول المناصب

القدس المحتلة ـ رويتر ـ فشل حزب حيروت امس الاول في تسوية نزاع مرير حول المناصب الكبيرة بالحزب بين رئيس الوزراء اسحق شامير ومنافسه الرئيسي على زعامة الكتلة اليمينية دافيد ليفي وزير الاسكان.

وكان نزاع شامير مع ليفي حول المناصب الرئيسية قد انهى المؤتمر العام لحزب حيروت العام الماضي ويهدد بان يسود جلسة قادمة من المقرر انعقادها في وقت لاحق هذا الشهر.

وقد اكد هذا النزاع التفكك بين سياسيي الحزب الذين يتنافسون على خلافة شامير الذي يبلغ من العمر ٧١ عاما.

ويحصل ليفي على المساندة بشكل رئيسي من اليهود الشرقيين المهاجرين من دول عربية في الخمسينات والذين يتحدون الان الزعامة الاوروبية القديمة التي يمثلها شامير.

ويتنافس ليفي مع ارابيل شارون وزير التجارة والصناعة وموشي ارينس الوزير بلا وزارة على خلافة شامير.

وكان شامير قد اقترح ان تحدد المناصب الرئيسية الاربعة في الحزب قبل المؤتمر العام ولكن ليفي قال بعد اجتماع للوزارة الاعضاء في الحزب عقد امس الاول ان ذلك لن يكون اجراء ديمقراطيا.

ويتفق الوزراء في حزب حيروت على ان يكون شامير رئيس الحزب ولكن ليفي رفض اقتراحا بان يصبح هو نائب رئيس الحزب وشارون رئيس اللجنة المركزية وارينس رئيس امانة الحزب.

وفي العام الماضي نشبت مشاجرات اثناء مؤتمر الحزب بعد ان صمم ليفي على ان تخضع مناصب الحزب للتصويت مما ادى الى انهاء الاجتماع قبل موعده.

بيريز يزور اسبانيا قريبا

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب ـ اكدت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس في بيان رسمي ان شيمون بيريز وزير الخارجيه سيقوم بزيارة لمدريد قريبا.

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان الزيارة الرسمية التي سيقوم بها بيريز الى مدريد ستكون اول زيارة يقوم بها وزير للخارجية الاسرائيلية الى اسبانيا.

انتهاء التدريب على تعبئة الاحتياطي في اسرائيل

تل ابيب ـ أ. ف. ب. ـ صرح المتحدث العسكري بان التدريب على تعبئة قوات الاحتياطي الاسرائيلي انتهى قبيل ظهر امس وكان التدريب قد بدأ بعد ظهر امس الاول.

ابطال مفعول قنبلة في بيروت الغربية

بيروت ـ أ. ف. ب. ـ صرح احد ضباط قوى الأمن الداخلي (الدرك) بأنَّ قنبلة مزودة بجهاز توقيت ابطل مفعولها صباح امس امام ثكنة لقوى الأمن الداخلي تقع في الشطر الغربي لبيروت.

واضاف المصدر نفسه انَّ الشحنة التي قدَّر خبير المفرقعات ما تحتويه بخمسة كيلو جرامات من مادة ال (تي.ان.تي) وضعت بجوار حائط ثكنة الحلو الواقعة في شارع يشهد ازدحاما كبيرا في الساعات الأولى من الصباح.

ومساء الأربعاء انفجرت شحنة تحتوي على ما يزيد عن كيلو جرامين من المتفجرات في حي فردان الراقي دون ان تسفر عن سقوط ضحايا، بينما ابطل مفعول قنبلة اخرى بنفس القوة في شارع مار الياس عند مدخل فرع لبنك المديترانية (البحر المتوسط).

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشيرة القطامين في محافظة الطفيلة المرحوم الحاج

خليل علي القطامين

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز الخمسين عاما اثر مرض لم يمهله طويلا

تقبل التعازي في بلدة عين البيضاء محافظة الطفيلة

في ذمة الله

نعي فاضل

عائلة دروزه في الضفتين تنعى بمزيد الحزن والالم وفاة المرحوم

الحاج نجاد حمد دروزه
ابو حمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٦٧ عاما صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٣/١٢.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

وبعد ان عاد الاهل من نابلس تقبل التعازي اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٣/٢٠ ولمدة ثلاثة ايام صباحا للنساء ومساء للرجال في منزل ولده حمد الكائن في الاشرفية قرب مدرسة الحرف النسوية.

انا لله وانا اليه راجعون

أقــلام .. وآراء ..

لماذا انفصال الفكر عن السلوك؟

تعرفت ذات يوم على احد المثقفين الالمان، وتوثقت عرى المعرفة، فدعوته الى زيارة الاردن، ومرت الشهور، فاذا بي اتلقى رسالة منه يحدد فيها موعد وصوله. وجاء الصديق وتلقيته بالترحاب، وكنت دليله في التعرف على بلدي، فتنقلت به، كما نفعل دائما ـ من اطلال البتراء وجرش، الى ساحل العقبة، ومن اعماق الغور الى سفوح عجلون، وكنت اتحدث اليه عن مشكلات التقدم عندنا، وما نامل ان نحققه في السنوات او العقود المقبلة.

واقترب موعد سفر هذا الصديق. وفي جلسة نقاش هادىء قال لي: استمع الي يا صديقي.. ان قوانينكم من بين افضل القوانين عامة، وافكاركم صحيحة الى حد كبير ومعظم الاطباء والمهندسين والفنيين عندكم قد تلقوا العلوم الغربية المتقدمة، بل ان بعضكم قد تفوق على اقرانه عندنا. ولكنكم مع هذا كله لم تقطعوا على طريق التقدم المادي والثقافي غير خطوات قليلة.. فهل لك ان تفسر لي هذا اللغز؟

قلت: نعم ان معظم ادوات التقدم متوفر لدينا. فنحن نملك المال ولو بمقدار، ولدينا كما قلت الخبراء والقوانين المتقدمة ولكننا لا نستخدم في حياتنا ايا مما سبق، قال: ماذا تعني؟ قلت: اننا نعيش حالة من الفصام الثقافي، نفكر بشيء ونعمل شيئا اخر، اعني اننا لا نعمل وفقا لما نعلمه علما يقينيا. فطلابنا يدرسون مثلا انواع الاغذية ويعرفون ان منها البروتين والكربوهيدرات او الشحوم، والنشويات والسكريات، ثم انهم يعلمون القيمة الغذائية لكل نوع وما فيه من طاقة لازمة لنا، بل ان كثيرا منهم يعلم اي هذه الاغذية نافع في العادة اكثر من غيره، وايها ضار في حالات معينة كمرض السكري، او الروماتزم او غيرها، لكنهم جميعا حين يذهبون لشراء الطعام او اعداده لا يتصرفون وفقا للمعلومات المختزنة في ادمغتهم كما تختزن الكتب في المخازن.

قال الصديق الاجنبي: يبدو انكم لم تقتنعوا بصدق ما تتعلمونه.. قلت بل نحن مقتنعون بصحته كل الاقتناع غير ان الطريق بين العلم والعمل مليء بالعراقيل التي تسده لذلك ترانا علماء مثلكم ولكننا مختلفون من جهة السلوك والعمل كما القبائل في الادغال. وكما قلت لك فان محاولة تطبيق العلم في حياتنا محاولة خطيرة لانها ستفجر صراعا بين هذا العلم الجديد وبين العادات التي توارثناها، ونحن لم نقتنع بضرورة تحمل نتائج هذا الصراع الثقافي، اعني اننا لم نقبل بعد بدفع هذا الثمن للتقدم.. سأروي لك حكاية بسيطة ولكنها دالة على كل ما قلته لك: لقد جرحت جبهة احد الاطفال، فاسرعت أمه الجامعية الى ملء الجراح بالقهوة، وكانت النتيجة تلوث الجرح وما تبع هذا من مضاعفات وآلام . قال الصديق: لا اكاد اصدق ان أما جامعية لا تعرف ان القهوة تلوث الجرح. قلت: انها تعرف حقا ولكنها لا تتصرف وفقا لما تعرف بل وفقا لما رأت أمها من قبل تعرف. قال: اذن انتم حريصون على ان تضلوا تعيشون كما اقدم اجدادكم؟ قلت: لك ان تقول اننا نخاف الجديد، ولذلك نعيش هذا الانفصال البائس بين الفكر والعمل.

د. سحبان خليفات



- بكين ـ رئيس وزراء اليمن الجنوبيه ياسين سعيد نعمان اختتم زيارة رسمية للصين استغرقت ثمانية ايام وعاد الى بلاده.
- دمشق ـ مجلس الشعب السوري يقر مشروعا لزيادة رواتب واجور العاملين في سوريا وزيادة المعاش التقاعدي للعسكريين والمدنيين.
- القاهره ـ خبراء مصريون في جراحة العظام ينجحون لاول مرة في مصر بتصنيع جهاز لتثبيت الكسور من الخارج الجهاز يتيح للمريض السير على الساق المصابه والاستغناء عن جبيرة الجبس.
- مدريد ـ مشروع لانشاء جامعة عربية ـ اوروبية للدراسات العليا في مدينة غرناطه الاسبانيه،الجامعه ستخصص للابحاث والتعليم في مجالات اللغه العربية والادب العربي بالاضافة الى الهندسه الزراعيه وحماية البيئه.
- سنغافورة ـ دعوة الى ٢٠ من كبار الصحفيين الاسيويين لحضور مؤتمر عن القضية الفلسطينية يعقد في سنغافورة. اللقاء سيستعرض مراحل تاريخ فلسطين بهدف ايجاد تفهم افضل للقضية بين كبار رجال الاعلام عن طريق جمعهم بخبراء حول الموضوع.
- ابو ظبي ـ قررت دولة الامارات العربية فتح سفارة لها في الصين بعد اقامة علاقات دبلوماسية بينهما في عام ١٩٨٤.
  وكانت حكومة بكين قد فتحت سفارة لها في ابو ظبي في عام ١٩٨٥.
- تونس ـ الرئيس الحبيب بورقيبه يصدر قرار عفو عن اكثر من مائة سجين بمناسبة ذكرى الاستقلال التي تصادف اليوم.
- لندن ـ الحكومة البريطانية تقرر بيع حصتها البالغة ١٢ بالمئة من اسهم شركة النفط البريطانية الى القطاع الخاص.العملية ستعود على الحكومة بحوالي ٧ بلايين جنيه استرليني.
- بيروت ـ شوهد افراد من حركة امل في بلدة زغداريه شرقي صيدا والتي انسحب منها الفلسطينيون يوم الثلاثاء الماضي.
- فينا ـ فشل الاجتماع المشترك للدول الاعضاء في حلفي النتو ووارسو حول وقف متبادل للقوات.
  الخلاف شمل المراقبه والسيطره على عمليات السحب والاسلحه التقليديه المنتشره في اوروبا.

لدى استقباله وفد معهد الدراسات السوفياتي
دودين يشرح الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة واستمرار دعم الحكومة لصمود مواطني الضفة وغزة

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس وفد معهد الدراسات الافريقية في الاتحاد السوفياتي برئاسة السيد سيرجي سليبشنكو الذي يزور الاردن حالياً.



واستعرض السيد دودين خلال اللقاء الخدمات التي تقدمها وزارة شؤون الارض المحتلة للمواطنين في مخيمات اللاجئين في الضفة الشرقية بالتعاون مع وكالة الغوث الدولية وللمواطنين في الضفة الغربية المحتلة بهدف مساعدتهم على الصمود فوق ارضهم وتراب وطنهم في وجه المخططات الاسرائيلية الرامية الى تفريغ الاراضي العربية المحتلة من سكانها الشرعيين.

وتحدث السيد الوزير عن الممارسات الاسرائيلية والاجراءات التي تتخذها لتغيير المعالم الجغرافية في الارض المحتلة عن طريق اقامة مستوطنات يهودية على الارض العربية المحتلة وجلب مهاجرين يهود للسكن

البقية ص ١٥

الخطيب يشرح لوفد سوفيتي التحرك الاردني لاحلال السلام

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد محمد الخطيب وزير الاعلام في مكتبه صباح امس السيد الكسي فاسيليوف نائب مدير معهد الدراسات الافريقية في اكاديمية العلوم السوفيتية والسيد سيرجي سليبشينكو كبير الباحثين في المعهد اللذين يزوران الاردن حاليا.

واستعرض السيد الوزير خلال المقابلة تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والتحرك الاردني الرامي لاحلال السلام العادل والشامل والدائم للنزاع في المنطقة عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع اطراف النزاع والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية المتنامية بين الاردن والاتحاد السوفيتي في مختلف المجالات.

وحضر المقابلة الملحق الصحفي في السفارة السوفيتية في عمان.

في وقت تصر فيه بكين على النفي
واشنطن وخبراء غربيون يؤكدون نشر ايران صواريخ صينية الصنع تهدد الملاحة في مضيق هرمز

واشنطن ـ وكالات ـ اكدت وزارة الخارجية الامريكية ضمنا ان ايران نشرت صواريخ ارض / ارض بالقرب من مضيق هرمز واضافت ان الولايات المتحدة مازالت حريصة على قرار حرية الملاحة في هذا المجرى المائي الدولي.

وعلق تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية على ما نشرته الصحف عن قيام ايران بوضع صواريخ صينية الصنع اتش واي ٢ في قاعدتين ايرانيتين بالقرب من مضيق هرمز فقال ليس لدينا ما يدعونا للشك في نشر مثل هذه الصواريخ.

وكانت المعلومات الصحفية قد اشارت الى نشر ايران للصواريخ الصينية التي تعتبر طرازا معدلا لصواريخ اس ان ٢ ستيكس السوفيتية بالقرب من بلدة كوهيستاك وفي جزيرة قشم على مقربة من ميناء بندر عباس ويقال ان بكل قاعدة نحو ستة من هذه الصواريخ القادرة من الناحية النظرية على اغراق ناقلة عملاقة تمر بالمضيق.

واكد ريدمان مجددا الاهمية التي تعلقها واشنطن على مبدأ حرية الملاحة وعلى ضمان حرية المرور عبر مضيق هرمز.

ويقال ان اجهزة المخابرات الامريكية رصدت وجود الصواريخ الايرانية في الشهر الماضي وهي صواريخ مزودة براس تقليدية غير نووية زنة ٥٠٠ كغم ويتراوح مداها بين ٤٠ و ٨٠ كم ولا يعلم الخبراء الامريكيون ما اذا كانت الصين وراء تزويد ايران بهذه الصواريخ ام دولة اخرى.

وقد نفت الصين امس انها زودت ايران بهذا النوع من الصواريخ في الوقت الذي اكد فيه خبراء عسكريون غربيون في بكين انهم يعتقدون عكس ذلك.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية في اتصال هاتفي

البقية ص ١٥

الجامعة العربية تحتفل الاحد بالذكرى ٤٢ لتأسيسها

تونس ـ بترا ـ تحتفل جامعة الدول العربية يوم الاحد القادم بالذكرى الثانية والاربعين لتأسيسها في الثاني والعشرين من اذار عام ١٩٤٥ عندما تنادت سبع دول عربية مستقلة للتشاور من اجل انشاء منظمة عربية حيث انبثقت في ذلك اليوم تحت اسم جامعة الدول العربية.

وكان انشاء هذه الجامعة نتيجة يقظة عربية شاملة منذ اواخر القرن الماضي اول التحديات التي هددت الكيان العربي حيث بدأت الدول العربية في التخلص من هيمنة الاستعمار.

وقد تم وضع ميثاق الجامعة في عدة اجتماعات عقدتها اللجنة التحضيرية للميثاق بمشاركة مندوبي الدول السبع الاوائل المؤسسة للجامعه والموقعه على ما يعرف ببروتوكول الاسكندريه يوم ٧ تشرين اول ١٩٤٤ وهي امارة شرق الاردن والمملكة العربية السعودية والجمهورية السوريه والمملكه العراقيه والجمهورية اللبنانيه والمملكه المصريه والمملكه اليمنيه.

وقد حدد الميثاق في مقدمته ومادته الثانية اهداف واغراض الجامعه حيث اوضح ان الغرض من تأسيس الجامعة هو صيانة استقلال الدول الاعضاء والمحافظة على السلام والامن العربي والتعاون مع الهيئات والمنظمات الدولية وتحقيق التعاون العربي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وخدمة المجتمع العربي.

الوفد الاقتصادي السوداني يختتم زيارته للاردن

عمان ـ بترا ـ غادر عمان مساء امس الوفد الاقتصادي السوداني بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات تجارية واقتصادية مع المسؤولين الاردنيين في القطاعين العام والخاص.

كما زار الوفد عددا من المؤسسات والشركات الصناعية الاردنية المختلفة بهدف الاطلاع على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه الصناعه الاردنية وامكانية تصدير السلع الى السودان الشقيق.

وكان في وداعهم السيد مدير العلاقات العامه في وزارة الصناعه والتجاره.

السعوديه تنهي فض العروض الخاصه بصفقة الغواصات

الرياض ـ أ.ف.ب ـ صرح الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي امس بان وزارته انتهت من دراسة العروض المختلفة المقدمة من الشركات الاجنبية لتوريد ما بين ست وثمان غواصات بالاضافة الى قواعدها للمملكة العربية السعودية.

واضاف الامير سلطان في تصريح ادلى به لصحيفة ـ الرياض ـ السعودية ان نتيجة هذه الدراسة ستعرض على الملك فهد الذي سيتخذ بنفسه القرار النهائي بصدد اختيار الشركة التي ستتولى بناء عده الغواصات واضاف ان هذا القرار قد يتخذ قريبا.

وتوجد سبع شركات من ست دول اوروبية هي فرنسا وهولندا وبريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا والسويد في القائمة المرشحة لتنفيذ هذا العقد الذي تقدر قيمته بنحو اربعة مليارات دولار على الاقل.

وذكرت الصحيفة الالمانية الغربية فرانكفورتر الغمايني زيتونغ وثيقة الصلة بدوائر الاعمال في فرانكفورت امس الاول استنادا الى مصادر حكومية المانية غربية ان الالمان الغربيين فقدوا الامل في التعاقد على هذه الصفقة وان الحكومة السعودية قررت عقد الصفقة مع فرنسا.

واضافت الصحيفة ان السعوديين فضلوا التوجه الى شركات فرنسية ليس لانهم يمتلكون بالفعل سفنا حربية فرنسية ومن ثم تعودوا على استخدامها فحسب بل وقبل كل شيء لحساب سياسي.

ادانة مستشار ريغان السابق بالكذب والزور
رفسنجاني ومنتظري قبضا من أرباح الصفقة
ارغام بويندكستر ونورث على الادلاء بالشهادة

واشنطن ـ وكالات ـ ذكرت محطة التلفزيون الامريكية ايه بي سي ان مسؤولي احتجاز الرهائن الامريكيين في لبنان وكبار المسؤولين الايرانيين تلقوا اموالا من ارباح مبيعات الاسلحة الامريكية الى ايران.

واكدت المحطة ليلة امس الاول ان هاشمي رافسنجاني رئيس المجلس البرلماني الايراني واية الله حسين علي منتظري حصلا على مبالغ طائلة

واضافت محطة التلفزيون الامريكية ان الوسيط الايراني ما نوتشر غوربانيفار وضع ثلاثة ملايين دولار في حساب مصرفي في سويسرا تسيطر عليه حركة جلوبال اسلاميك موفمانت واضافت ايه بي سي انه بفضل نفوذ الحركة على حزب الله في لبنان اطلق سراح الرهائن الامريكيين الثلاثة وهم الاب لورانس جينكو والاسقف بنجامين وير ودافيد جاكوبسون.

وذكرت المحطة ان مبالغ مالية لم تحدد قيمتها وصلت ايضا الى ايدي محتجزي الرهائن.

وفي عددها الصادر امس الاول ذكرت النيويورك تايمز من جانبها ان المبالغ التي وضعها غوربانيفار لحساب مجموعات او مسؤولين ايرانيين بلغت ١٠ ملايين دولار.

وقد قام غوربانيفار بهذه الايداعات بصفته الشخصية ولكنها ليست من ارباح مبيعات الاسلحة. واضافت ايه بي سي انه قيل له ان الولايات المتحدة ستسدد له حين تتحسن العلاقات بين الولايات المتحدة وايران.

من جهة اخرى اعد مسؤولو لجنتي تحقيق الكونغرس حول فضيحة ايران غيت ليلة امس الاول استراتيجيتهما لارغام جون بويندكستر واوليفر نورث المحركين الرئيسيين في القضية على قطع الصمت والشهادة حول دوريهما.

وينص الجدول الزمني الذي اعلنه دانييل اينوي ولي هاملتون رئيسا اللجنتين الخاصتين في مجلس الشيوخ والنواب على ان تبدأ اللجنتان جلسات علنية مشتركة يوم ٥ ايار المقبل.

الا ان بويندكستر مستشار الرئيس السابق لشؤون الامن القومي والليفتانت كولونيل اوليفر نورث الموظف في مجلس الامن القومي لن يشهدا علنا قبل ١٥ حزيران.

البقية ص ١٥

الموافقة على استضافة اجتماع للاتحاد النسائي العربي

عمان ـ بترا ـ وافقت الحكومة الاردنية على ان تقوم وزارة العمل والتنمية الاجتماعية باستضافة اجتماع المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي العام في عمان في التاسع عشر من الشهر المقبل.

مباراة اليوم بين نادي النصر ومنتخب البنك العربي

عمان ـ الشعب ـ تحت رعاية سيادة القائد العلم الشريف زيد بن شاكر ستجري اليوم مباراة بكرة القدم بين فريقي شباب نادي النصر وفريق منتخب البنك العربي وذلك على ستاد عمان الدولي في تمام الساعه الرابعه من بعد الظهر.

تفجير مقهى يرتاده الاجانب في جيبوتي
مصرع "١١" شخصا واصابة "٤٥" بجراح

جيبوتي ـ وكالات ـ شهدت جيبوتي ليلة امس الاول اقوى عملية عنف تعرضت لها منذ تاسيسها قبل نحو عشر سنوات عندما انفجرت قنبلة ضخمة في مقهى يتردد عليه الاجانب عاده مما اسفر وفقا لاخر محصلة عن احد عشر شخصا واصابة خمسة واربعين اخرين بجراح.

وقد وقع الانفجار على رصيف مقهى هيستوريل الذي يتردد عليه عدد كبير من الفرنسيين في ميدان ٢٧ حزيران وهو تاريخ حصول جيبوتي على الاستقلال في عام ١٩٧٧ بينما كان عدد كبير من المترددين على المقهى يتناولون مشروبا.

من بين القتلى فرنسيين وثلاثة جيبوتيين وثلاثة المان غربيون وهم باحثون في مجال علم المحيطات حسبما ذكر مصدر رسمي في بون واوروبي اخر يعتقد انه ايطالي.

وهناك حوالي خمسة عشر من الفرنسيين واثنا عشر جيبوتيا وخمسة المان وايطالي من بين الجرحى.

ووصف الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جيبوتي في تعزيته رؤساء فرنسا وايطاليا والمانيا الغربية هذا الحادث بانه عملية يراد بها زعزعة استقرار مجتمعنا ومؤسساتنا وصرح بانه سيسهر شخصيا على ان تبذل قصارى الجهود للعثور على الجناة.

واعرب مؤمن بهدون فرح وزير خارجية جيبوتي عن اعتقاده بانه لايمكن ان يستبعد احتمال ان يكون هذا الحادث مرتبطا بالانتخابات

البقية ص ١٥

مسابقة المشتركين في الشعب

يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

١ ـ ان يكون المشترك في المسابقة احد مشتركي صوت الشعب
٢ ـ يدخل المسابقة ايضا المشتركون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١
٣ ـ ان يكون الاشتراك في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٦/٣٠
٤ ـ ستتم توزيع قسائم بارقام المشاركة في المسابقة مقابل دينار واحد لكل رقم
٥ ـ ستبدأ صوت الشعب بنشر كوبونات المسابقة كل يوم جمعة بمعدل كوبون واحد لكل سؤال
٦ ـ ترسل الاجوبة على اسئلة المسابقة مرفقة بكوبونات المسابقة في نهاية كل شهر
٧ ـ يتم ارسال الكوبونات والاجوبة الى قسم خدمات المشتركين في صوت الشعب ص ب ٣٠٣٧ بواسطة البريد ولا تقبل الرسائل المسلمة باليد

السؤال الخامس عشر

من صاحب الصحابة في الحرب والخطابة
عاهده الخليل.. بالسفح لدى النخيل
واعطاه الامانة.. فتوحد الصحابة؟

جوائز مسابقة المشتركين

١ ـ تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ ـ جهاز فيديو
٣ ـ ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ ـ تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ ـ ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ ـ جلاية كهربائيه
٧ ـ غساله كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ ـ تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ ـ فرن غاز ٥ عيون
١٠ ـ تذكرة سفر عمان القاهره عمان
١١ ـ مكنسة كهربائية
١٢ ـ سجادة صالون ٢×٣ م
١٣ ـ تريا صالون
١٤ ـ تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ ـ ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ ـ دراجه هوائية
١٧ ـ جهاز ستيريو
١٨ ـ كاميرا تصوير شخصيه
١٩ ـ مجموعه خلاطة طعام
٢٠ ـ طنجرة بريستو
٢١ ـ مكوى كهربائي بخار
٢٢ ـ اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

مسابقة «صوت الشعب» للمشتركين

كوبون الاجابات رقم (١٦)

الاسم: ....

رقم بطاقة الاشتراك: ....

اجابة السؤال: ....

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة/المدير العام منير الدرة
المحرر المسؤول سليمان خير الله
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة ـ عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧٧٢٩ ـ ٦٦٧١٩٩
تلكس ٢٢٠٩١ شعب جو فاكسميلي ٦٦٧٩١٣
صندوق بريد ٣٠٣٧ ـ ٩٢٥٥٠٥
الاشتراكات